

ALLAHABAD :

PRINTED AT THE RAJPALI PRESS.

Selections from Hindi Literature

BOOK II

Krishna Cult of Vraja

8793

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal
Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Member
of the Asiatic Society of Bengal, etc., etc.

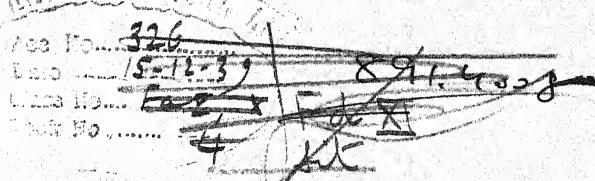
891.431

Sit

Published by the

University of Calcutta

1921



GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY**

CLASS _____

CALL No. _____

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.**

No. 8793

Date. 25.4.57

Call No. 891.431
SIT

CONTENTS

		Pages
THE KRISHNA CULT	(<i>English</i>)	... 1—4
THE ASHTACHHĀP	„	... 4—6
SURDAS	„	... 7—10
<i>Súr Ságár</i> —		
Budhái 11—29
Bálalílá 29—51
Gobardhanlílá 51—93
Brindában Pravesh Shobhá 93—98
Kálidamanlílá	„	... 99—127
Dávánal Pán Lílá 127—133
Mathurágaman Lílá	„	... 133—187
Bhramaragít 188—194
Vinai Patriká 195—217
Drishitakút 217—238
NANDDAS	(<i>English</i>)	... 239
<i>Rásapanchádhyái</i> —		
Sri Brindában 240—241
Bhanwargít... 241—254
Phutkar Bhajan 255—257
KRISHNADAS	(<i>English</i>)	... 258
KRISHNADAS PAYHARI 259—263
PARMANANDDAS	(<i>English</i>)	... 264
PARMANANDDAS 265—273
KUMBHANDDAS	(<i>English</i>)	... 274

G
DEPAR
CENT

CLASS

CALL No.

KUMBHANDAS	275—282
CHATURBHUDAS (<i>English</i>)	283
CHATURBHUDAS	284—289
CHHITSWAMI (<i>English</i>)	290
CHHITSWAMI	291—293
GOVINDDAS (<i>English</i>)	294
GOVINDDAS	295—300
AGRADAS (<i>English</i>)	301
<i>Kundaliyá</i>	302—306
NABHAJI PRIYADAS (<i>English</i>)	307
<i>Bhaktmál—</i>				
Jayadeva	308—314
Kabír	314—318
Pípá	319—326
Bilvamangal	326—330
Srí Narsí Mehtájí	330—338
Mirábáí	338—341
GORULNATH GOSWAMI (<i>English</i>)	342
Súrdás kí Bártá	343—357
DHRUVADAS (<i>English</i>)	358
Brindában Shatak	359—362
Shringár Shatak	363—369
Bávanbrihat Purán kí Bháshá...	369—373
Bhaktanámávalí	374—381

Book II

THE KRISHNA CULT

This cult, 'beautiful in itself,...and rendered more beautiful by the magic poetry of Mirá Báí in the west, and of Vidyápati Thákur in the east', naturally took its strongest root in Braja, 'the country of cowpens and the scene of the childhood of Krishna, and of his early amours with the herdmaidens of Gokula'. During the 16th century, this Braja was the home of a school of poets devoted to the worship of that god, founded by the great apostle Ballabháchárj and his son Bitthal Náth. Both father and son had four disciples each, grouped under the name Ashtachháp. "Ballabháchárj (Vallabháchárya) was the celebrated founder of the Rádháballabhí sect. According to Harish Chandr' his father's name was Lakshman Bhatta (a Tailinga Brahman of Madras) and his mother's name was Illamgárú. His father had three sons—Rámkrishna, Ballabháchárj and Rámchandr'. Both his brothers were Vaishnava authors of repute. Lakshman Bhatta lived at Ajodhya and was paying a visit to Banaras when on the way near the village of Chaura, in the vicinity of Bettia, in the district of Champaran, in Bihar, on Sunday, the 11th of the dark half of Baisákh, Sambat 1535 (A. D. 1478) Ballabháchárj was born. At Banaras he commenced studying under the celebrated Madhiwáchárj at the age of five years, and remained there till the death of his father, after which he led a wandering life and visited the court of Krishna Deb,

king of Bijainagar, apparently the same as Krishna Ráyalu who reigned about the year 1520 A. D. Here he overcame the Smárta Brahmans in controversy. According to Harish Chandr', however this took place before Sambat 1548 (A. D. 1491), when he was only thirteen years of age. In this year, he made a tour to Braj, where he studied the *Bhagavata Purána*, and subsequently returned to Banares, preaching Vaishnava doctrines as he went along. From Banaras he went to Gaya, Jagannath, and the Deckan, spreading his doctrines everywhere. He finished his first tour (technically called his Digbijai, or conquest of the world) in Sambat 1554 (A. D. 1497) at the age of nineteen. He then made Braj his head-quarters and established an image of Shri Náth at Gobardhan. From this as his head-quarters he made his second missionary tour throughout India. He died in Banaras in Sambat 1587 (A. D. 1530) at the age of fifty-two years, leaving two sons—Gopí Náth and Bitthal Náth. He was a voluminous author. His most admired works are a commentary on the *Bhagavata Purána*, entitled *Subodhaní*, the *Anubhásya*, and the *Jaiminiya Sútra Bhásya*. The two latter are in Sanskrit. Harish Chandr' gives a complete list of his works. The authorship of a vernacular work of considerable authority, the *Bishnu Pad*, or stanzas in honour of Visnu, is also attributed to him. Many verses by him are included in the anthology entitled “*Rág-Sagarodbhab* of Krishnanand Byás Deb.”*

“ Bitthaleswara or Swámí Vitthala Nátha, son and successor of the famous Swámí Ballabháchárya, flourished in 1550 A. D. He is of course a well-known personage but no body knew he was also an author. We have therefore been agreeably surprised to come

across his work, शृङ्खर रस मंडन which to our greater satisfaction, is in prose. We have plenty of poetical literature of the period but very little of prose. As already stated under Gorakha Nátha, he is the first known prose-writer in Hindi and Bitthala Nátha now comes forward as the second, superseding his own son, Gokula Nátha, the author of the *Discourses on 84 and 252 Vaisnavas* (८४ व २५२ वैष्णवों की चात्ती). The present work extends over 52 pages and is of course written in the Braja dialect. Its subject matter is the comradeship of Krisna and Rádhá (श्री राधाकृष्ण का विहार), but I must sound a note of warning before proceeding further. The subject just mentioned is a very delicate one and superficial critical readers may easily run away with the impression that all the writers who have dealt with it are indecent or undesirable people; while the easy-going ultra-religiously disposed persons may bow in reverence before the pranks of sensual writers indulging in the most shameful descriptions behind the mask of 'Krisna Lílā.' It must be clearly borne in mind that saintly writers like Súr Dása, Hita Haribansa, Vithala Nátha and others were so much absorbed in religious fervour and their devotion to Lord Krisna that their minds remained absolutely unsullied with anything temporal even while they were engaged in singing upon topics that appear to us to be not only improper but positively obscene. I may be excused for mentioning that Súra Dása has, for instance, gone to the length of describing the "rati" of Rádhá and Krisna, but even then the whole tone and spirit of his descriptions are so thoroughly untainted with sensuality, so free from any tinge of worldly pleasures, so stoically austere in nature, indeed so refreshingly divine, that it is im-

possible for any sympathetic and discriminating reader to suspect any thing improper in them. At any rate there can be no doubt whatever that at least those saintly authors had their own minds absolutely free from any impure ideas and were singing what they honestly believed to be divine acts and "lilá." Those noble writers have invested their apparently grossest writings with such ennobling tone of their undoubted piety and sincerity that it would be idle for the most fastidious critic to denounce them. But the later successors of those great masters, with no inherent devotional spirit to inspire their muse, entered whole heartedly into undesirable developments of those topics, openly giving out that

आगे के सुकवि रीभिं हैं तो कविताई
न तो राधिका कन्द्वाई सुमिरन को बहानो है ।

(their productions would rank as poetry if later poets were to be pleased with them, otherwise they would in any case afford a pretext for contemplation of Rádhá and Krisna...)"—Second Triennial Report on the Search for Hindi Manuscripts by Pandit Shyámbihári Misra and Shukdeva Biharí Misra (p. 8-9).

THE ASHTACHHÁP.

Four disciples of Vallabháchárya, namely : Krishna-dás Payahári, Súrdás, Parmánanddás, and Kumbhan-dás and four of Bithalnáth namely : Chaturbhujdás, Chhítswámi, Nanddás and Gobinddás comprise the Ashtachháp. They lived in Braj and wrote in Brajbhákhá.

Of these the most famous is Súrdás a detailed notice of whom will be given later on. Others can

hardly be said to have been great poets, though they wrote love songs.

As the Krishna-cult has exercised considerable influence on the vernacular literature of the country, a brief account of its teachings will not be out of place here. "Its essence is a soul-absorbing, nay all absorbing individual love cast at the feet of Him who is Love itself. The special feature of the sect is the adoption of Rádhákrishna as objects of worship. The most commendable attitude of the soul to God was represented by the position of the beloved to her lover. Married love was considered of a lower form, being interested and love towards the gallant, subversive of worldly duty and propriety as it was, was considered the highest kind of sentiment that the soul can entertain towards the Almighty. The ardent longing of the Gópis for Krishna was considered typical of the soul's longing for God and sages and poets who cannot be suspected of favouring moral lapses have agreed to regard the Krishna idylls as symbolical of the highest devotion that is possible to man. This inner meaning is too esoteric for the spirits of the common herd of disciples and its passionate adoration has in many cases degenerated into a poetry worthy of only the baser sorts of Tantrik Siva worshippers." "The chief popularity of this cult arose from the full play it gave to the amorous side of the human nature. In the earlier stages and in the case of those adherents who were morally strong, there is no doubt it led to no excess or abuse. But human nature of the yielding type, which it generally is, can hardly resist long the insinuations to moral fall which such excessive hankерings are bound to produce." Kesavadas was the first

to write two books on the *ars poetica*. But the *ars poetica* was not confined to a classification of such heroes and heroines as have been actually painted by great poets. Each succeeding writer invented new species of Nayikas and coined a verse to illustrate it. The consequence was that the Krishna cult is now responsible for much that is obscene or demoralising in Hindi. This will be shown more clearly in the book on *ars poetica*. The present book deals with the Ashtachháp and a few others who were either of the same cult or belonged at least to Brindában. Gokul Náth was a grandson of Ballabháchárya and wrote the *Chaurásí várta* and *Dosau Báwan vaishnavon kí várta* in prose, and Dhruvadás though belonging to the next century is another well known poet of the same cult.

SURDÁS.

"According to a tradition preserved in the glosses of the *Bhakt Mála* and to the *Chaurásí Bártá*, he was a Sáraswat Brahman, and his father and mother were beggars who lived at Gaú Ghát or at Dillí.

The fact that books of the authority of these two works countenance this theory is typical of the tendency of mediaeval Indian authors to trust to tradition instead of to independent research. Subsequent writers, English and foreign, have followed the *Bhakt Mála*, and have all been led wrong in consequence, for we have the very best authority, that of Súr Dás himself, that he was not a Sáraswat Brahman, and that his father was not a beggar and did not live at Gaú Ghát.

Súrdás wrote a collection of emblematic verses (*drist kút*) with the accompanying necessary commentary, and in the latter the author gives the following account of himself :—

"The founder of my family was Brahm Ráo, first of the Jagát (or of the Prath Jagát) clan. In his famous family was born the handsome famous Chand. To him Prithwí Ráj (Fl. 1190 A.D.) gave the country of Jwala. He had four sons, of whom the eldest succeeded him as king (NARES). The second was Gun Chandr', whose son was Síl Chandr', whose son was Bír Chandr'. This last used to sport with Hammir, king of Ranthambhor. In his family was born Harí Chandr', who dwelt at Agra. Hari Chandr's heroic son dwelt in Gopchal and had seven sons, viz. (1) Krish'n Chand, (2) Udár Chand, (3) Jurúp Chand, (or possibly

Rúp Chand), (4) Budhi Chand, (5) Deb Chand, (6) (?) San-srit Chand, and (7) myself Súraj Chand. My six brothers were killed in battle with the Musalmans ; I alone, Súraj Chand, blind and worthless, remained alive. I was fallen into a well, and though I called for help no one saved me. On the seventh day Jadupati (Krish'n) came and pulled me out and, making himself visible to me (or giving me my eyesight) said, 'Son, ask what thou desirest as a boon.' I said, 'Lord, I ask for the boon of perfect devotion, for the destruction of the enemy, and that now that I have seen the form of my God, mine eyes may never see aught else.' As the Ocean of Compassion heard me, He said, 'So let it be. Thine enemy will be destroyed by a mighty Brahman of the Deckan.' Then named he me, Súraj Dás, Súr, and Súr Syám, and disappeared, and thereafter all was darkness to me. I then went to live in Braj where the holy master (Bitthal Náth) entered my name in the Ashta Chháp."

We thus get the following genealogy :—

Brahm Ráo, the Jagát.

Chandr' (Fl. 1190 A.D.)

Second son, Gún Chandr'

Síl Chandr'

Bír Chandr', (Fl. 1300 A. D.)

Hari Chandr' (of Agra).

Descendants unknown.

Rám Chandr' (of Gopchal).

Súraj Chand (Fl. 1550) and six others.

It is evident that he was not of a Brahman, but of a royal stock. According to tradition he was born about Sambat 1540 (1483 A. D.), and was instructed by his father at Agra in singing, in Persian, and the vernacular. On his father's death he took to writing hymns (*bhajans*), and gained many disciples. At this time he signed his verses, Súr Swámi, and under that title wrote a poem dealing with the story of Nala and Damayanti. He was then in the prime of his youth, and is said to have lived at Gaú Ghát, a village nine kos from Agra on the road to Mathura. About this time, he himself became a disciple of Ballabháchárji, and signed his poems with the name of Súr Dás, Súr, Súraj Dás, or, as before Súr Syám. At this time he translated the *Bhágavata Purána* into verse in the vernacular, and he also collected his hymns into the compilation entitled the *Súr Ságára*. In his old age, his fame reached the ears of the emperor Akbar, who summoned him to his court. He died in Gokul about Sambat 1620 (1563 A.D.). The above tradition is certainly wrong so far as regards dates and as regards Súr Dás's father, for the *Ain-i-Akbarí*, which was completed in 1596-97 A. D., mentions both Súr Dás and Bábá Rám Dás as (apparently) then alive. Abu'l Fazl says that Ram Das came from Gwaliyar, but Badaoni (ii, 42) says he came from Lakh-nau."*

M. Deviprasad the well known historian of Marwar in his *Súrdás ká jívan charita* gives further details of the great poet's life. Misra Brothers are however of opinion that Súrdás was a Brahman, not a bhát. They have also shown that he was born in 1483

* Modern Vernacular Literature of Hindustan—p. 22-24.

and died in 1563. He was known to have written three works only, the *Súr Ságára*, the *Súrsarwáli* and the *Sáhityalahári*, though two other works, the *Byáhlo* and *Naladamayantí* are also ascribed to him. "A new work by him the *Súrságára-sár* has now been unearthed, which appears to be his genuine production. It covers 54 pages of about 370 slokas in extent.....The discovery of the present work is a most welcome addition to Sura's work's"—Second Triennial Report on the search for Hindi Manuscripts, by Pandit Shyám Bihári Misra and Shukdeva Bihári Misra, p. 8.—

सूरसागर

बधाई

चरणकमल बन्दिय हरिराई ।
जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै,
अँधरे को सब कबु दरसाई ॥
बहिरो सुनै गूँग पुनि बोलै,
रंक चलै सिर छुत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करणामय,
बारंबार नमो पद पाई ॥ १ ॥
बालविनोद भावती लीला
अति पुनीत मुनि भाषी हो ।
सावधान है सुनो परीछित,
सकल देव मुनि साखी हो ॥
कालिन्दी के तीर बसत है,
मधुपुर नगर रसाला हो ।
कालनेमिउत्रसेनबंस ते
उपजे कंस भुपाला हो ॥
आदि-ब्रह्म-जननी सुरदेवी
नाम देवकी बाला हो ।
दई विवाहि कंस बसुदेवहि
अधभंजन उरसाला हो ॥
हय गज रतन हेम पाटम्बर
आनँद मंगलचारा हो ।
समुदित भई अनाहद बानी
कंस कान भनकारा हो ॥

“याके गर्भ अवतरै जो सुत
 करिहै प्राणप्रहारा हो ।”
 रथ ते उतरि केश गहि राजा
 कियो खड़ग पटतारा हो ॥
 तब बसुदेव दीन है भाये,
 “पुरुष न वियवध करई हो ।”
 “मौं को भई अनाहद बानी
 “ताते सोच न टरई हो ॥
 “आगे वृक्ष फलै जो विषफल
 “बृक्षइ विनिक निसरई हो ।
 “याहि मारि तोहि और विवाहँ
 “अग्र सोच को मरई हो ॥”
 “बालक काज धर्म जिनि छाँड़ो
 “राय न ऐसी कीजै हो ।
 “याके गर्भ अवतरै जे सुत
 “सावधान है लीजै हो ॥”
 बाचाबन्थ कंस करि छाँड़े
 तब बसुदेव पतीजे हो ।
 मानहुं सूर्गी चरत गहवन में
 नयननोर उर भीजे हो ॥
 पहिलो पुत्र देवकी जायो
 लै बसुदेव दिखायो हो ।
 बालक देखि कंस हँसि दीन्हो
 सब अपराध छुमायो हो ॥
 “कंस कहा लरिकाई कीनी”
 कहि नारद समझायो हो ।
 “जाको भरम करतु हो राजा
 “मति पहिले सो आयो हो ॥”

यह सुनि कंस पुत्र फिरि मांगयो,
 यहि विधि सबन सँघारेउ हो ।
 तब देवकी भई तनु व्याकुल
 “कहँ लौं प्रान प्रहारेउ हो ॥”
 “कंस बंस को नास करत है
 “कहँ लौं जीव उवारों हो ।
 “यह दुख कवहिँ मेटिहौ श्रीपति
 “अरु हौं काहि सम्हारों हो ॥”
 धेनुरूप धरि पुहमि पुकारी
 शिव विरचि के द्वारा हो ।
 सब मिलि गये जहां पुरषोत्तम
 सोवत अगम अपारा हो ॥
 क्षीरसमुद्र मध्य ते यों कहि
 दीरघ बचन उचारा हो ।
 “उधरौ धरनि असुरकुल मारौ
 “धरि नरतनश्वतारा हो ॥
 “छूड़ी मूसक पवन पानि ज्यों
 “तैसोइ जनम विकारी हो ।
 “पाबंड धरम करत है पांचर
 “नाहिन चलत तुम्हारी हो ॥
 “मारग छाँड़ि अमारग सौं रति
 “बुध विपरीत विचारी हो ।
 “अमृत छाँड़ि विषै विष अँचवत
 “देत अधमपति गारी हो ॥”
 सुर नर नाग तथा पशु पक्षी,
 सब को आयसु दीनो हो ।
 “गोकुल जनम लेड संग मेरे
 “जो चाहत सुख कीनो हो ॥”

“जेहि माया विरंचि शिव मोहे,
 “सोइ ब्रह्म कर चीन्हो हो ।”
 देवी गर्भ अकर्षि रोहिणो,
 आपु बास हरि लीन्हो हो ॥
 हरि के गर्भवास जननी को,
 बदन उजारौ लाग्यो हो ।
 मानहुँ शरदचन्द्रमा प्रगल्यो,
 शोचतिमिर तन भाग्यो हो ॥
 तिहि खन कंस आनि भयो ठाडो,
 देखि महातम जाग्यो हो ।
 “अब की बेर मेरो अरि आयो”
 आपु अपनपौ त्याग्यो हो ॥
 दिन दस गये देवकी अपनो,
 बदन निहारन लागी हो ।
 कंसकाल जिय जानि गर्भ में
 अति आनन्द सभागी हो ॥
 सुर नर देव बन्दना आये
 सोबत ते उठि जागी हो ।
 अविनाशी को आगम जान्यो
 सकल देव अनुरागी हो ॥
 कछु दिन गये गर्भ को आगम,
 उर देवकी जनायो हो ।
 कासों कहौं सखी कोउ नाहीं
 चाहत गर्भ दुरायो हो ॥
 बुध रोहिणी अष्टमी संगम,
 बसुदेव निकट बोलायो हो ।
 सकललोकनायक सुखदायक
 अजन जन्म धरि आयो हो ॥

माथे मुकुट, सुभग, पीताम्बर
 उर सोहत शृंगरेखा हो ।
 शंख चक्र भुज चारि विराजत
 अति प्रताप शिशुमेषा हो ॥
 जननी निरखि भई तनु व्याकुल
 यह न चरित कहुं देख्यो हो ।
 बैठी सकुच निकट पति बोले
 दुहुन पुत्र मुख पेख्यो हो ॥
 “सुनो देव यक आन जनम की
 “तो सौं कथा चलाऊं हो ।
 “तुम मांस्यो मैं दियो नाथ है
 “तुम सो बालक पाऊं हो ॥
 “शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक
 “योग जपहु नहि आऊं हो ।
 “भक्तबछुल मेरो है बानो
 “विरदहि कहा लजाऊं हो ॥”
 यह कहि मया मोह अरुभाये
 शिशु है रोवन लागे हो ।
 “अहो बसुदेव जाउ लै गोकुल
 “तुम हो परम सभागे हो ॥”
 धन दामिन धरनी मिल गरजे
 महा कठिन दुख भारे हो ।
 आगे जानु जमुन जल बूँडो
 पाछे सिंह दहाड़े हो ॥
 लै बसुदेव धसे दधिसामहि
 तीनि-लोक-उज्जियारे हो ।
 जानु जंघ कटि ग्रीव नासिका
 बसुदेव मनहिं विचारे हो ॥

चरण पसारि परसि कालिन्दी
 तरवा नीर ते आगे हो ।
 शेष सहस्रन ऊपर छायो
 गोकुल को अति भागे हो ॥
 पहुंचे जाय महरिमंदिर में
 मनहि न शंका कीनो हो ।
 देखि प्रयंक योगमाया वसु-
 देव गोद करि लीन्ही हो ॥
 तुरतहि बेग मधुपुरी पहुंचे
 सकल प्रगट पुर कीनो हो ।
 देविगरम जाई है कन्या
 राय न बात पतीनो हो ॥
 यह सुनि कंस खड़ग लै धायो
 तब देवि आधीनो हो ।
 “यह कन्या मोहिं बकसि बन्धु तू
 “दासि जानि कर दीनो हो ॥”
 “क्रूर कंस मम बंसविनाशन
 “समझे बिन रिस कीनो हो ।”
 “नहिं जानिये होय छुल कीनो
 “अविगतिगति किमि चीन्ही हो ॥”
 पकरत कन्या गई अकासहि
 दोउ भुज चरण लगाई हो ।
 गगन गई बोलो, सुदेवो
 “कंस मृत्यु नियराई हो ॥
 “जैसे मोन जाल में कोङ्कत
 “गने न आप लखाई हो ।
 “तैसोइ कंसकाल ढूबयो है
 “ब्रज में यादवराई हो ॥

“जैसे व्याल बैंग को ढूके
 “बैंग पखोरी ताके हो ।
 “जैसे सिंह आपु मुख निरखे
 “परे कूप में डाके हो ॥
 “तैसेह कंस परम अभिनायक
 “भूल्यो राजसभा के हो ।
 “गति को गति पति तेरी जाके
 “हाथ मृत्यु है ताके हो ॥”
 यह सुनि कंस देवकी आगे
 रहे चरण सिर नाये हो ।
 बहु अपराध करे शिशु मारे,
 लिखो न मेट्यो जाये हो ॥
 काको शतु जन्म लीनो है,
 बूझहु मतो बुझाई हो ।
 चारि पहर सुखसेज परे निशि
 नेकहु नीद न आई हो ॥
 जागी महरि पुत्र मुख देख्यो
 आनन्दतूर बजाई हो ।
 कंचन कलश होम द्विजपूजा
 चन्दन भवन लिपाई हो ॥
 बरन बरन रँग व्याल बने मिलि
 गोपिन मंगल गायो हो ।
 बहु विधि व्योम कुसुम सुर बरषत
 फूलन मंडप छायो हो ॥
 आनंद भरि भरि करत कुतूहल
 प्रेममगन नर नारी हो ।
 अभयं नृभय निशान बजावत
 देत महरि को गारी हो ॥

नाचत महरि मुदित मन कीने
 बाल बजावत तारी हो ।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे
 मथुरा कंसप्रहारी हो ॥ २ ॥
 आनन्दे आनन्द बढ़यो अति ।
 देवन दिवि दुन्दभी बजाई,
 सुनि मधुरुरि प्राणयो यादवपति ॥
 विद्याधर किंवरी कंठधर
 उपजावत, अनुराग अमित अति ।
 गावत गगन धरनि धुनि सुनियत,
 गरजत घन तेहि काल जतन जति ॥
 वरषत सुमन सुदेश सूर सुर
 जय जयकार करत मानत रति ।
 शिव विरंचि इन्द्रादि सनक मुनि
 फूले सुख न समात मुदितमति ॥ ३ ॥
 अहो पति कछु उपाव सो कीजै ।
 जेहि उपाव यह बालक अपनो
 राखि कंस सों लीजै ॥
 मनसा बाचा करमना नरपति
 नाहीं कहेड पतीजै ।
 बुधि बल छुल करि यतन युगति यह
 काढ़ि अनत ही दीजै ॥
 नाहिन इतनो भाग सु यह रस
 नित लोचन पुट पीजै ।
 बालक गये कहा तुम करिहौ
 तब बहुतै दुख भीजै ॥
 कंस दुष्ट नर्ह दूझै दुख सुख
 दूत कोऊ ज्ञ पतीजै ।

ताते कहति पुकारि अबहिं ते
 पाछे कहा धौं कीजे ॥
 सुनहु जो पिय ऐसे सुत को मुख
 निरखि निरखि सुख लीजे ।
 सूरदासप्रभु मोहनमूरति
 कैसे जाने दीजे ॥ ४ ॥
 भादो राति अँधियारी ।
 द्वार कपाट कोटि भट रोके,
 दह दिशि, कन्त, कंसभयभारी ॥
 गरजत मेघ महा डर लागत,
 बीच बड़ो जमुना जल कारी ।
 तब ते इहै शोच जिय मेरे
 क्यों दुरिहै शशिवदनउज्यारी ॥
 कत पिय बोल बचन करि राखी
 बहु ताही दिन जिय नहिं मारी ।
 कहि जाको ऐसा सुत विछुरै
 सो कैसे जीवै महतारी ॥
 कठिन विलाप देवकी को सुनि
 दीनदयाल भक्त भयहारी ।
 छुटि गये निगड़ तबहिं गये गोकुल
 सूर सुमति दै वियति निवारी ॥ ५ ॥
 हरि मुख देखिहो बसुदेव ।
 कोटि काम स्वरूप वालक
 कोउ न पायो भेव ॥
 भरे ताला परे पहर
 नीद आई गेह ।
 दामिनी चहुं ओर चमकै
 सघन बरषै मेह ॥

चारि भुज के चारि आयुध
 निरखि कै न पत्ताउ ।
 अजहुं मन परतीत नांही
 नन्दघर लै जाउ ॥
 सिंह आगे शेष पाढ़े
 नदी है भर पूरि ।
 नासिका लौं नीर आयो
 पाह पै लौ दूरि ॥
 गोद ते हुंकार कोनो
 यमुन जान्यो भेव ।
 पुलकि के हरिचरण परसी
 तरि गये बसुदेव ॥
 महरि छिंग मन जानि राखे
 अमर अति आनन्द ।
 सूरदास हुलास ब्रजहित
 प्रगट आनन्दकन्द ॥ ६ ॥
 गौरी गणेश सुर बिनऊं हो
 देवो शारद तोहिं ।
 गाऊं हरिजी को सोहिलो
 मन आनन्द आवै मोहिं ॥
 बधावो हरिजी को मन रहिवो
 रानो जायो है मोहन पूत ।
 घर आंगन बाहर सब मांगैं
 ठाढ़े मागथ सूत ॥
 आठ मास चन्दनै पियो हो
 नवमे पियो कपूर ।
 दशये मास मोहन भये मेरे
 आँगना री बाजे दूर ॥

हरषीं पार परोसिनि
 भये हरष नगर के लोग ।
 हरषीं सखिय सहेलिं सब
 आनन्द भयो शुभ जोग ॥
 बाजन बाजैं गहगहे मिलि
 बाजैं मन्दिर भेरि ।
 मालिनी बांधै तोरनो
 मेरे अंगना रोपै आछे केरि ॥
 अनगढ़ सोनो ढोलना
 गढ़ि ल्यायो चतुर सोनार ।
 बीच बीच हीरा लगे
 नंदलाल गरे को हार ॥
 यशुमति भागसुहागिनी
 जिन जायो हरि सों पूत ।
 करहु ललन की आरती री
 अर दविकादौंसूत ॥
 नाउनि बोलहु नवरँगी
 लै आव महावर बेग ।
 लाख टका अरु भूमक सारी
 देउ दाई को नेग ॥
 अगर चंदन को पालनो गढ़ि
 ईगुर ढार सुढार ।
 लै आयो गढ़ि ढोलनी
 विश्वकर्मा सो सुतार ॥
 धन्य सुदिन धन्य सुधरी धनि
 धन्य सु जोतिष जाग * ।

धन्य धन्य मथुरा पुरी हो
 धनि धनि महरि के भाग ॥
 धनि धनि माता देवकी
 धन्य बसुदेव सुजान ।
 धनि धनि भादौ अष्टमी धनि
 जन्म लियो जब कान्ह ॥
 काढ़हु कोरे कापरा हो
 काढ़ही धी की मौनि ।
 जाति पांति पहिराय के सब
 समदि छत्तिसो पैनि ॥
 काजर रोरी आनौ री मिलि
 करहु छठी को चार ।
 पेपन की सी पूतली सब
 सखियन कियो है सिंगार ॥
 क्रीट मुकुट शोभा बनी शुभ,
 अंग बनी बनमाज ।
 सूरदास प्रभु गोकुल जनमें
 मोहन मदन गोपाल ॥७॥
 ब्रज भयो महरि के पूत,
 जब यह बात सुनी ।
 आनन्दे सब लोग,
 गोकुल गुनत गुनी ॥
 आति पूरब पुरे पुरय,
 रूप कुलश्रद्धलशुनी ।
 अह लगन नक्षत्र बत सोधि,
 कीन्ही बेदधुनी ॥
 धुनि सुनि धाँई ब्रजनारि
 सहज सिंगार किये ।

तनु पहिर नूतन चीर,
 कज्जल नयन दिये ।
 कसि कंचुको तिलक लिलार,
 शोभित हार हिये ॥
 कर कंकण कंचन पाद,
 मंगल साज लिये ।
 शुभ श्रवणि तरल तरेवना,
 बेनी शिथिल गुही ।
 सुर वरषत सुमन सुदेश ।
 मानौ मेघ फुही ॥
 उर अंचल उड़त न जाने
 सारी सुरंग सुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग
 सेँदुर मांग छुही ॥
 ते अपने अपने मेर
 निकसी भाँति भली ।
 मानो लालमुनिन की पांति
 पिंजरा दूरि चली ॥
 गुन गावहि मंगल गीत,
 मिलि दश पांच अली ।
 मानो भोर भये रवि देखि
 फूली कदमकली ॥
 पिथ पहिलेहि पहुंची जाइ
 आति आनंदभरी ।
 लई भीतर भुवन बुलाय,
 सबै शिशु पांय परी ॥
 एक बदन उघारि निहारि,
 देत असीस खरी ।

चिरजीवो यशोदानन्दु,
 पूरणकाम करी ॥
 धनि धन्य महरि की कोखि,
 मांग सुहाग भरी ।
 जिन जायो ऐसो पूत,
 सब सुख फलनि फरी ॥
 थिर थाव्यो है परिवार
 मनकी शुल हरी ॥
 सुनि ज्वालिनि गाय बहोरि
 बालक बोलि लये ।
 गुहि गुंजा घसि बनधातु
 अंगनि चित्र ठये ॥
 शिर दधि माखन के माट
 गावत गीत नये ।
 कर भाँझ मृदंग बजाय,
 सब नंदके भौन गये ॥
 मिलि नाचत करत कलोल,
 छिडुकत हरदि दही ॥
 मानों बरषत भादों मास
 नदी धृत दूध बही ॥
 जहँ जहाँ चित्त तब जाइ
 कौतुक तहीं तहीं ।
 सब आनंदभगन गोपाल,
 काहू बदत नहीं ॥
 इक धाइ नंद पै जाहिं
 पुनि पुनि पांय परें ।
 एक आपु आपुहीं मांझ
 हँसि हँसि अंक भरें ॥

यक अम्बर सकल उतारि
 देत नहिं शंक करै ।
 एक दधि अक्षत अरु दूध
 सबनि के शीशा धरै ॥
 तब नहाइ नन्द भये ठाढ़े
 अरु कुश हाथ लिये ।
 घसि चन्दन चारु मँगाइ
 बिप्रन तिलक किये ॥
 नांदीमुख पिटु पुजाय
 अंतरशोच हरै ।
 गुरजन द्विज पहिराय
 सबनिके पांय परै ॥
 गइयां गनी न जाहिं
 तहनि सब बच्छ बढ़ी ।
 ते चरहिं यमुन के कच्छ
 दूने दूध चढ़ी ॥
 खुर तांबे, रुपे पीठ
 सोने सींग मढ़ी ।
 ते दीन्ही द्विजन अनेक
 हरणि आसोस पढ़ी ॥
 तब अपने मित्र सुबंधु
 हँसि हँसि बोलि लये ।
 मथि मृगमद मलय कपूर
 सबनि के तिलक दये ॥
 उर मणिमाला पहिराय
 बसन विचित्र ठये ।
 दान मान परिधान
 पूरणकाम किये ॥

वर मागथ बन्दी सूत
 आंगन भवन भरे ।
 ते बोलहि लै लै नाम
 कोऊ न विसरि परे ॥
 जिनि जो जो याचेउ जाय
 रस नंदराय ढरै ।
 मानों बरषत मास अषाढ
 दादुर मोर रहै ॥
 तब अम्बर और मँगाय
 सारी सुरंग धनी ।
 ते दीन्ही बधुनि बुलाइ
 जैसी जाहि बनी ॥
 ते बहुरी अति आनन्द
 निज ग्रह गोप धनी ।
 ते निकसो देत अशीष
 हचि अपनी अपनी ॥
 घर घर भेरि मृदंग
 पटह निशान बजे ।
 तब बांधो बन्दनधार
 अरु ध्वज कलश सजे ॥
 ता दिन ते वै सब लोग
 सुख संपति न तजे ।
 कहि सूर सवनि की यहि गति
 जे हरिचरण भजे ॥ = ॥
 गोकुल प्रगट भये हरि आय ।
 अमरउधारन असुरसँहारन
 अंतरयामी विभुवनराय ॥
 माथे पर धरि बसुदेव ल्याये

नन्द महर घर गये पहुँचाय ।
 जागी महरि पुत्रमुख देखत
 पुलक अंग उर में न समाय ॥
 गद गद कंठ बोलि नहि आवै
 हरषवंति है नन्द बुलाय ।
 आवहु कन्त देव परसन भये
 पुत्र भयो मुख देख्यो आय ॥
 दौरि नन्द गे सुतमुख देख्यो
 सो शोभा मो पै बरनि न जाय ।
 सूरदास पहिलेहि यह मांग्यो
 दूध पिवावन यशुमति माय ॥६॥
 आजु बन कोऊ बेग न जाइ ।
 सौ गैया बछुरा समेत सब
 आवहु चित्र बनाइ ॥
 ढोटा है रे भयो महरके
 कहत सुनाय सुनाइ ।
 अपने अपने मनको चीत्यों,
 नैननि देखें आइ ॥
 एक फिरत दधि दूध बँधाषत
 एक चलत उठि धाइ ॥
 एक परसपर कहत बधाई
 आनंद उर न समाइ ॥
 तहन किशोर वृद्ध श्रुत बालक
 चढ़ै चौगुने चाइ ।
 सूरदास प्रभु गोकुल जनमें,
 गनत न राना राय ॥
 सखी री काहे को गहर लगावति ।
 सुत को जन्म यशोदा के गृह

ता लगि तुमहि बुलावति ॥
 कनकथार भरि लै दधि रोचन
 बेगि चलौ लै गावति ।
 सांचहु सुत भयो नन्दनायक को
 हौं नाहिन बौरावति ॥
 आनन्द उर अंचल न सम्हारति
 शीश सुमन बरषावति ।
 सूर सदा शोभा तेहि अवसर
 जहां तहां ते आवति ॥ १० ॥
 आज बधायो नन्दराय के
 गोपी गावहि मंगलचार ।
 आई मंगलकलस साज के
 ता ऊपर फल डार ।
 अक्षत रोचन दूब लै चलीं
 बहु बिधि फल भरे थार ॥
 घरन घरन ते गावत चलीं
 ब्रजबदू झुंड अपार ।
 चलीं सब मिलि महरि के घर
 देखन नन्दकुमार ॥
 देखि मोहन आस पूरी
 सबै देत अशीस ।
 नन्द महरि के लाडिले हो
 जीवहु कोटि वरीस ॥
 महरि दान जु बहुत दीनो
 अरु दियो नन्दराय ।
 ऐसो सुख देख्यो सखीजन
 सूरदास कहें गाय ॥ ११ ॥
 धन्य यशोदा भाग तिहारो

जिन पेसो सुत जायो हो ।
 जाके दरश परस सुख तन मन
 कुल को तिमिरि नशायो हो ॥
 विग्र सुजन बन्दी औ चारन
 सबै नन्दगृह आये हो ।
 करि तन सुभग हरदि दधि छिरके
 हरष अशीष बधाये हो ॥
 * गरग निरुप कहेउ सब लच्छन
 अविगत हैं अविनासी हो ।
 सूरदास प्रभु लगन सुनि सुनि
 आनन्दित ब्रजबासी हो ॥ १२ ॥

बाललीला

यशोदा हरि पालने झुजावै ।
 हलरावै दुलराय मलहावै ,
 जोई सोई सोई कछु गावै ॥
 मेरे लाल को आवरी निंदिया
 काहे न आनि सुवावै ।
 तू काहे न बेग री आवै
 तो को कान्ह बुलावै ॥
 कबहुँ पलक हरि मूद लेत हैं
 कबहुँ अधर फरकावै ।
 सोवत जानि मौन हौकै रही
 करि करि सैन बतावै ॥
 यहि अंतर अकुलाय उठे हरि ,
 यशुमति मधुरो गावै ।

जो सुख सूर देवमुनिदुर्लभ
 सो नित यशुमति पावै ॥ १ ॥
 प्रथम कंस पूतना पठाई ।
 नन्दघरनि सुत लिये जंह बैठी ,
 चली चली निज धामहिं आई ॥
 अति मोहनोरूप धरि लीन्हों ,
 देखत सबही के मन भाई ।
 यशुमति देखि रही वाको मुख
 काकी बधू कौन धौं आई ॥
 नन्दसुवन तबहीं पहिचानी ,
 असुरघरनि असुरन की जाई ।
 आपुन बज्र समान भये हरि ,
 माता डुखित भई भर पाई ॥
 अहो महरि पालागन मेरी
 हौं तुम्हरो सुत देखन आई ।
 यह कहि गोद लियो अपने तब
 चिभुवनपति मन मन मुसुकाई ॥
 मुख चूम्हो गहि कंठ लगायो ,
 विषलपछ्यो असतन मुख नाई ।
 पथ संग प्राण अचैं हरि लीन्हों ,
 योजन एक गिरी मुरझाई ॥
 आहि आहि करि ब्रजजन धाये
 अति बालक क्यों बचै कन्हाई ।
 अति आनंद सहित सुत पाये
 हिरदय मांझ रहे लिपटाई ॥
 करबर बड़ी टरी मेरे की
 घर घर करत अनन्द बधाई ।
 सूर श्याम पूतना पछारी

यह सुनि जिय डरप्पो नृपराई ॥ २ ॥

देखहु यह विपरीत भई ।

अहुतरूप नारि यक आई

कपट हेत क्यों सहै दई ॥

कान्हहि लै यसुमतिकोरा ते

रुचि करि कंठ लगाई ।

तब वहि देह धरी योजन लौं

श्याम रहे लपटाई ॥

बड़े भाग हैं नन्द महरके

बड़े भागिनि नंदरानो ।

सूर श्याम उर ऊपर ऊबरे ,

यह सब घर घर जानो ॥ ३ ॥

नेक गोपालहि मोको दे री ।

देखों कमलबद्न नीके करि ,

ता पीछे तू कनियां ले री ॥

अति कोमल कर चरण सरोरुह ,

अधर दशन नाशा सोहै री ।

लटकनि शीश कंठ मणि भ्राजित

मनमथ कोटि बार नेगे री ॥

घोसहु निशा समान विलोकत

यह छुवि कबहुं न पाई मैं री ।

निगम न अगम सुनात न बालक

बड़े भाग पाये हैं तैरी ॥

जिनको रूप जगत के लोचन

कोटि चन्द रवि लाजत है री ।

सूरदास बलि जाय यशोदा ।

गोकुलनाथ पूतनाचैरी ॥ ४ ॥

रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर
 अस्तुर कंस दै पान पठाई ॥
 कुच विष बांटि लगाइ कपट करि
 बालघातिनी परम सोहाई ।
 बैठी हुती यशोदा मंदिर ।
 दुलरावति सुत श्याम कन्हाई ॥
 प्रगट भई तहँ आनि पूतना
 प्रेरित काल अवधि नियराई ।
 आवति पीठ बैठनो दीनों
 कुशल पूँछि अति निकट बोलाई ॥
 पौढ़ाये हरि सुभग पालने
 नँदरानी कछु काम सिधाई ।
 बालक लियो उछुंग दुष्टमति
 हरषित अस्तन पान कराई ॥
 बदन निहारि प्राण हरि लीन्हे
 परी दैतनी योजन ताई ।
 सूरजप्रभु गति ताको दीन्हीं
 मातु मानि सुख वाम पठाई ॥ ५ ॥
 जब से मैं खेलत देख्यो
 आँगन यशुदा के पूत री ।
 तब ते गृह सौं नातो दूदो
 जैसे काचों सूत री ॥
 अति विशाल बारिजलोचन
 पर शोभित काजर रेख री ।
 राखे छै मकरन्द पालि मनों
 अलि कोकिल के वेष री ॥
 राजत दैव दूध को दतियां
 जगमग जगमग होत री ।

मनहुं मनोहर विधुमंडल मैं
 सीपरतन की ज्योति री ॥
 श्रवण सुनति उतकंठा जब ते
 बोलत है तुतराय री ।
 सूरश्याम सुन्दर मुख निरखत
 आनंद उरन समाय री ॥ ६ ॥
 अद्भुत एक चितये हौं सजनी
 नन्दमहर के आंगन री ।
 सो मैं निरखि अपनुपौ खोयो
 गई मथानी मांगन री ॥
 घालदशा मुखकमल विलोकत
 कछु जननी सों बोलै री ।
 प्रगटत हाँसत दतियां मानो
 सीप दूरै दल बोलै री ॥
 सुन्दर भालतिलक गोरोचन
 मिलि मसि बुंदका लाग्यो री ।
 मनो मकरन्द अचै हृचि कै
 अलि शावक सोइ न जाग्यो री ॥
 कुंडल लोल कपोलनि भलकत
 मनों दर्पन में भाँई री ।
 रही विलोकि विचारि चारु छुचि
 परिमित कतहुं न पाई री ॥
 मंजुल तारेन की चपलाई
 चित चतुरानन करषे री ।
 मनो शरासन समर धरे कर
 भौंह चढ़ो शर बरषे री ॥
 जलधि थकित जनु काग क्योत ज्यों
 कूल न कवहूँ आयो री ।

ना जानो केहि अंग मगन मन
 चाहि रहो नहि पायो री ॥
 कहँ लगि कहौं बनाय बरणि
 जितनी छवि निरखत हारी री ।
 सूरश्याम के एक रोम पर
 देउँ प्राण बलिहारी री ॥ ७ ॥
 खेलत नन्दअँगन गोविंद ।
 निरखि निरखि यशुमति सुख पावति
 बदन मनोहर चन्द ॥
 कटि किकिणी कंठमनि की दुति
 मुक्तावलि भलि भाल ।
 परम सुदेश कंठ केहरिनख
 विच विच बज्र प्रबाल ॥
 कर पहुंचियाँ पायन पैजनी
 तनु रंजित रज पीत ।
 घुड़रुन चलत अजिर महँ विहरत
 मुख मंडित नवनीत ॥
 सूर विचित्र कान्ह की बानिक
 बानी कहत न आवैं ।
 बालदशा अबलोकि सनकमुनि
 योग विरति विसरावैं ॥ ८ ॥
 घुड़रुन चलत श्याम मनिअँगन
 मात पिता दोउ देखत री ।
 कबहुं किलकिलात मुख हेरत
 कबहुं जननि मुख पेखत री ॥
 लटकन लटकत ललित भाल पर
 काजर बिंदु भ्रूव ऊपर री ।
 यह शोभा नयननि देखै जो

नहि उपमा तिहुं भूपर री ॥
 कबहुंक दैरि घुडुरुवनि लटकत
 गिरत उठत फिरि धावति री ।
 इतते नन्द बुलाय लेत हैं
 उतते जननि बुलावति री ॥
 दम्पति होड़ करत आपुस में
 श्याम खेलौना कीन्हों री ।
 सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन,
 सुतहित करि दोउ लीन्हों री ॥६॥
 आंगन खेलत घुडुरुनि धाये ।
 नील जलद तनु श्याम राम मुख
 निरखि जननि दोउ निकट बुलाये ॥
 बंधुक सुमन अरुण पदपंकज
 अंकुश प्रमुख चिन्ह बसि आये ।
 नूपुर कलरव मनोऽहंससुत
 रचे नीड़ दै बांह बसाये ॥
 कटि किकिणिवर हार श्रीव दर
 रुचिर बाहु भूषण पहिराये ।
 सुभग चिवुक द्विज अधर नासिका
 श्रवण कपोत मांहि सुठि भाये ॥
 भू सुन्दर करुणा रस पूरण
 लोचन मनहुं युगुल जलजाये ।
 भाल विशाल ललित लटकनमणि
 बाल दशा के चिकुर सुदाये ॥
 मानहुं गुरु सनि कुज आगे करि
 शशिहि भिलन तमके गण आये ।
 उपमा अद्भुत एक भई तब
 जब जननी पट पीत उढ़ाये ॥

नील जलद ऊपर वै निरखत
 तजि सुभावु मनु तड़ित छपाये ।
 अंग अंग प्रति मारनिकर मिलि
 छुवि समूह लै लै मनु छाये ॥
 सूरदास सो क्षो करि बरणै
 जो छुवि निगम नेति करि गाये ॥ १० ॥
 आदर सहित विलोकि श्याममुख
 नन्द अनंदरूप लिये कनियाँ ।
 सुन्दर श्यामसरोजनील तनु
 अँग अँग सुभग सकल सुख दनियाँ ॥
 अरुण तरणि नखज्योति जगमगति
 रुनु झुटु करत पायं पैजनियाँ ।
 कनक रतन मणि जड़ित रचित कटि
 किंकिणि कुनित पीट कटभनियाँ ॥
 पहुंची करनि पदिक उर हरिनख ,
 कछुला कंठ मंजु गजमनियाँ ।
 कुटिल भृकुटि सुख की निधि आनन
 कल कपोल की छुवि न उपनियाँ ॥
 रुचिर चिवुक द्विज अधर नासिका
 अति सुन्दर राजत सो बनियाँ ।
 भाल तिलक मसि विन्दु विराजत
 शोभित शीश लाल चौतनियाँ ॥
 मनमोहन की तोतरि बोलनि
 मुनिमन हरत सहस मुसकनियाँ ।
 बाल सुभाव विलोकि विलोचन
 चोरत चितर्हि चाह चितघनियाँ ॥
 निरखति ब्रज युवतो सब ढाढ़ीं
 नन्द सुवन छुवि चन्द्रबदनियाँ ।

सूरदास अब निरखि मगन भये ,
 प्रेम विवस कल्पु सुधि न अपनियाँ ॥ ११ ॥
 कहाँ लगि बरणों सुन्दरताइ ।
 खेलत कुंवर कनकआँगन में ,
 नैन निरखि छुवि छाइ ॥
 कुलहि लसत शिर श्याम सुभग अति
 बहु विधि रंग बनाइ ।
 माँहु नवधन ऊपर राजत
 मधवा धनुष चढ़ाइ ॥
 अति सुदेश मृदु हरत चिकुर ,
 मनमोहन मुख बगराइ ।
 माँहु मंजुल प्रगट कंज पर
 अलिअवली फिरि आइ ॥
 नील श्वेत पर पीत लालमणि
 लटकत भाल सराइ ।
 शनि गुरुअसुर देवगुरु मिलि
 मानों भौम सहित समुदाइ ॥
 दूध दन्त द्युति कहि न जाय अति
 अद्भुत एक उपमाइ ।
 किलकत हँसत दुरत प्रगटत
 मानों घन में विजुछटाइ ॥
 खणिडत बचन देत पूरन सुख
 अलप जलप जलपाइ ।
 दुदुरुन चलत रेणुतनुमणिडत ,
 सूरदास बलि जाइ ॥ १२ ॥
 जब मोहन कर गही मथानी ।
 परसति कर दधि माट लेत चित
 उदधि शैल बासुकि भय मानी ॥

कबहुंक अहुंव परग करि बसुधा
 कबहुँ देहरि उलैधि न जानी ।
 कबहुंक सुरमुनि ध्यान न पावत
 कबहुं खेलावति नन्द की रानी ॥
 कबहुंक अखिल उदर नहि तरपति
 कबहुंक दल माखन रुचि सानी ।
 सूरदास प्रभु की यहि लीला
 परत न महिमा शेष बखानी ॥ १३ ॥
 गहे अँगुरियाँ सुबन की
 नन्द चलन सिखावत ॥
 अरबराय गिरि परत हैं
 कर देकि उठावत ।
 बार बार बकि श्याम सों
 कछु बोल बुलावत ॥
 डुड़ूधाँ द्वै दँतुली भई
 अति मुख छवि पावत ।
 कबहुं कान्ह कर छाड़ि नन्द
 पग द्वैक रिंगावत ॥
 कबहुंक उलटि चले धाम को ,
 घुड़खन करि धावत ।
 सूर श्याम मुख देखि, महरि
 मन हरष बढ़ावत ॥ १४ ॥
 चलत देखि यशुमति सुख पावै ।
 डुमुक डुमुक धरनी धर रेंगत
 जननी देखि दिखावै ॥
 देहरि लौं चलि जात बहुरि फिरि ,
 फिरि इतही को आवै ॥
 गिरि गिरि परत बनत नहि नाघत

सुरमुनि शोच करावै ।
 कोटि ब्रह्मांड करत छिन भीतर
 हरत बिलंब न लावै ।
 ताको लिये नन्द की रानी
 नाना रूप खेलावै ॥
 तब यशुमति कर टैकि श्याम को,
 क्रम क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि देखि सुर
 मुनिमन बुधिहि बंधावै ॥ १५ ॥
 नन्दजू के बारे कान्हा
 छोड़ि दे मथनियां ।
 बार बार कहत मात
 यशोमति रनियां ॥
 नोके रहा माखन ल्यौ
 मेरे प्राणधनियां ।
 आरि जिनि करो बलि
 निधनी के धनियां ॥
 सुर नर जाको ध्यान धरैं
 गावै मुनि जनियां ।
 ताको नन्दरानी मुख
 चूंबि लीन्हाँ कनियां ॥
 सहसानन गुण गाने
 गनत न बनियां ।
 सूरश्याम देखि सब
 भूलीं गोपधनियां ॥ १६ ॥
 प्रात समय दधि मथति यशोदा
 अति सुख कमलनयन गुण गावति ।
 नील बसन तनु सजल जलद मनों

दामिनि दिवि भुज दण्ड चलावति ॥
 चन्द्रवदन लट लटकि छुबीली
 मनहुं अमृत रस राहु चोरावति ॥
 गोरस मथति नाद यक उपजत
 किंकिनि धुनि सुनि श्रवन रमावति ॥
 सूरश्याम अँचरा धरि ठाडे ।
 कामकसोटी कसि दिखरावति ॥ १७ ॥
 मैया कब बढ़िहै मेरी चोटी ।
 किती बेर मोहि दूध पियत भई ,
 यह अजहूं है छोटी ॥
 तू जो कहति बल की बेनी ज्यों
 है है लांबी मोटी ।
 काढत गुहत नहवावत जै हैं
 नागिनिसी भुइलोटी ॥
 काचो दूध पिवावत मोहन,
 देती माखन रोटी ।
 सूर मैया याही रस रिभयो,
 हरि हलधर की जोटी ॥ १८ ॥
 कान्ह बलि गई आरि न कीजै हो ।
 जोई जोई भावै सोई लीजै हो ॥
 कहति यशोदा रानो हो ।
 को खिभबे सारँगपानी हो ॥
 जो मेरो लाल खिभावै हो ।
 सो अपने कियो भलो पावै हो ॥
 तेहि देहैं देशनिकारो हो ।
 ताको वृज नाहिन गारो हो ॥
 अति रिस से तनु छीजै हो ।
 सुठि कोमल अंग पसीजै हो ॥

बरजत बरजत विरुद्धाने हो ।
 करि क्रोध मनहि अकुलाने हो ॥
 धरत धरत भुइँ लोटै हो ।
 माता को चरीरि नखोटै हो ॥
 अंग आभूषण सब तोरै हो ।
 नवनी दधिभाजन फोरै हो ॥
 देखि तृप जल तरसे हो ।
 यशुदा के पायन परसे हो ॥
 महरि बाँह गहि आने हो ।
 तब तेल उबटनो साने हो ॥
 तब गिरत परत उठि भागे हो ।
 कहुं नेक निकट नहि लागे हो ॥
 तब नन्दधरनि चुचुकारे हो ।
 आवहु बलि जाऊं तुम्हारे हो ॥
 नहि आवहु तौ भले लाला हो ।
 पुनि जानौगे मदनगोपाला हो ॥
 तुम मेरी रिस नहिं जानत हो ।
 मौंको तुम नहि पहिँचानत हो ॥
 मैं आजु तुमहि गहि बाँधौ हो ।
 हाहा करिकरि अनुरोधौ हो ॥
 बाबा नन्द उतहिंते आये हो ।
 कौने हरि अतिर्हि खिभाये हो ॥
 मुख चूंचि हरषि लै आये हो ।
 लै यशुमति पै पहुंचाये हो ॥
 मोहन कत खिभति अयानी हो ।
 हिय लाय लिये नन्दरानी हो ॥
 क्यों हूँ यतन करि पाये हो ।
 तन उबटन तेल लगाये हो ॥

तातो जल आनि समोई हो ।
 अन्हवाइ दियो अँग धोई हो ॥
 अति सरस बसन तनु पौँछी हो ।
 लैकर मुख कमल अगौँछी हो ॥
 अंजन दोउ दग भरि दीन्हों हो ।
 भ्रुब चारु चख्योटा कीन्हों हो ॥
 अंग आभूषण जे बनाये हो ।
 लालहिं क्रम क्रम पहिराये हो ॥
 ऐसी रिस न करो मेरे कान्हा हो ।
 अब खाहु कुंवर कछु नान्हा हो ॥
 तुतरात कहेउ का है री हो ।
 जो मोहिं भावै सो दै री हो ॥
 जोइ जोइ भावै मेरे प्यारे हो ।
 सोइ सोइ दैहों मैं ललारे हो ॥
 कह्यो है सिरावति सीरा हो ।
 कछु हठ न करौ यदुबीरा हो ॥
 सद् दधि माखन को आनी हो ।
 तापर मधु मिथ्री सानी हो ॥
 खोवा मैं मधुर मिठाई हो ।
 सो देखत अति रुचि पाई हो ॥
 कछु बलदाऊ को दीजै हो ।
 अरु दूध अधोटा पीजै हो ॥
 सब हेरि धरी है साढ़ी हो ।
 लै उपर उपरते काढ़ी हो ॥
 अति प्योंसरि सरस सनाई हो ।
 तेहि सौंठि मिरच रचि नाई हो ॥
 दूध बरा दहिरौरी हो ॥
 जो खात अमृत यक कौरी हो ॥

सुठि सुरस जलेवी बोरी हो ।
 जेहि जेवँत नहिं रुचि थोरी हो ॥
 अरु खुरमा नरम सँवारे हो ।
 जे मुख मेलत सुकुमारे हो ॥
 मोती लड्ढू सुठि मीठे हो ।
 वह खात न कबहुं उधीठे हो ॥
 सित लड्ढू लँवगन नाये हो ।
 ते करि बहु यतन बनाये हो ॥
 गूँझा बहु पूरणपूरे हो ।
 गरि भरि कपूर रस चूरे हो ॥
 अरु तैसिय दाल मसूरी हो ।
 जो चाखत मुख दुख दूरी हो ॥
 अरु हेसमि * सुरस सँवारे हो ।
 अति स्वाद परम सुखकारे हो ॥
 पापर बरने नहिं जाई हो ।
 जेहि देखत अति सुख पाई हो ॥
 मालपुवा मधुसाने हो ।
 वै तस तुरत करि आने हो ॥
 सुन्दर अति सरस अँदरसे हो ।
 ते घृत दधि मधु मिलि सरसे हो ॥
 घेवर अति धिरत चमोरे हो ।
 ले खाँड़ डार तरबोरे हो ॥
 माधुनि अतिशय रस जूरी हो ।
 सद्य परसि घृतपूरी हो ॥
 जब पूरी सुनी हरि हरध्यो हो ।
 तब भोजन पर मन करध्यो हो ॥
 सुनि तुरत यशोदा ल्याई हो ।

* A sweetmeat commonly known as पेठे की मिटाई ।

अति सचि समेत हरि खाई हो ॥
 बलदाउहि टेरि बुलाये हो ।
 यह सुनि हलधर तहँ आये हो ॥
 षट्ठरस परकार मँगाये हो ।
 जे वरणि यशोदा गाये हो ॥
 मनमोहन हलधर बीरा हो ।
 जेवँत रचि राख्यो सीरा हो ॥
 शीतल जल लियो मँगाई हो ।
 भरि भारी यशुमति ल्याई हो ।
 अँचवत नँदनयन जुड़ाने हो ॥
 दोउ हरषि हरषि मुसकाने हो ॥
 हँसि जननी चुरू भराये हो ।
 तब कछु कछु मुख पखराये हो ॥
 बीरी तनक तनक मुख नाये हो ।
 अति लाल अधर है आये हो ॥
 छुवि सूरदास बलिहारी हो ।
 माँगत कछू जूठनि थारी हो ॥
 हरि तनक तनक षट्ठरस खायो हो ।
 जूठनि सब भक्तनि पायो हो ॥ १६ ॥
 खेलनि दूरि जात कत कान्हा ।
 आजु सुन्यो मैं हाऊ आयो
 तुम नहिं जानत नान्हा ॥
 यक लरिका अबहीं भजि आयो
 रोचत देख्यो ताहि ।
 कान तोरि वह लेत सबनि को
 लरिका जानत जाहि ॥
 घलो न बेगि सबेरे जैये
 भाजि आपने धाम ।

सूरश्याम यह बात सुनत ही
 बोलि लिये बलराम ॥ २० ॥
 दूरि खेलन जनि जाउ ललन
 मेरे हाऊ आये हैं ।
 तब हँसि बोले कान्ह रि मैया ।
 इनको किन्हे पठाये हैं ॥
 यमुना के तट धेनु चरावत,
 जहाँ सघन बन भाऊ ।
 पैठि पताल व्याल गहि नाथ्यो
 तहाँ न देखे हाऊ ॥
 अब डरपत सुनि सुनि ये बातें
 कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रक्षातल शेषासन रहि
 तब की सुरत भुलाऊ ॥
 चार बेद लै गयो शंखसुर
 जल में रहेउ लुकाऊ ।
 मीनरूप धरिकै जब मारेउ
 तबहि रहे कहाँ हाऊ ॥
 मथि समुद्र सुर असुरन के हित
 मन्दर जलहि खसाऊ ।
 कमठरूप धरि धरनि पीठ पर
 सुख पायो सुरराऊ ॥
 जब हरणाक्ष युद्ध अभिलाषे
 मन में अति गरबाऊ ।
 धरि बाराहरूप रिपु मारेउ
 लै द्विति दन्त अगाऊ ॥
 बिकट रूप अवतार धरेउ जब
 सो प्रह्लाद बताऊ ।

धरि नृसिंह जब असुर विदारेउ
 तहाँ न देख्यो हाऊ ॥
 बामन रूप धरेउ बलि छुलि कर
 तीन परग बसुथा ऊ ।
 श्रम जल ब्रह्मकमंडल राख्यो,
 दरशि चरण परसाऊ ॥
 मारेउ मुनि विनही अपराधर्हि
 कामधेनु लै आऊ ।
 इकइस बार करी निकान्ति छिति
 तहाँ न देख्यो हाऊ ॥
 रामरूप रावण जब मारेउ
 दशशिर बीस भुजाऊ
 लंक जराय क्षार जब कीनों
 तहाँ रहे कहाँ हाऊ ॥
 माटी के मिस बदन बिकास्यो
 जब जननी डरपाऊ ।
 मुख भीतर ब्रयलोक देखाये
 तब हुं प्रतीति न आऊ ॥
 नृपति भीम सो युद्ध परसपर
 तहँ वह भाव बताऊ ।
 तुरत चीर दुइ टूक कियो धरि,
 ऐसे त्रिभुवनराऊ ॥
 भक्त हेत अवतार धरेउ सब
 असुरनि मारि बहाऊ ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला
 निगम नेति कहि गाऊ ॥ २१ ॥
 यशुमति कान्हर्हि यह समुभावति ।
 सुनहु श्याम तुम बड़े भये अब ,

यह कहि स्तनन छुड़ावति ॥
 ब्रजलरिका तोहिं पीवत देखैं
 हँसत लाज नहिं आवति ।
 जैहैं विगरि दांत हैं आछे
 ताते कहि समुभावति ॥
 अजहूँ छाड़ि कहेउ करि मेरो
 ऐसी बात न भावति ।
 सूरश्याम यह सुनि मुसकाने,
 अंचल मुखहिं लुकावति ॥ २२ ॥
 दे मैया भँवरा चक डोरी ॥
 जाय लेहु आरे पर राख्यो,
 कालिह मोल लै राख्यो कोरी ॥
 लै आये श्याम हँसि तुरतही,
 देखि रहे रँग रँग बहु ठोरी ।
 मैया बिना को और को ल्यावै,
 बार बार हरि करत निहोरी ॥
 बोलि लिये सब सखा संग के
 खेलत कान्ह नन्द को पोरी ।
 तैसेइ हरि तैसेइ ब्रज बालक
 कर भँवरा चकरिन की जोरी ॥
 देखति जननि यशोदा यह सुख,
 बिहँसति बार बार मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु हँसि हँसि खेलत,
 ब्रजबनिता डारति तृन तोरी ॥ २३ ॥
 खेलत हरि निकसे ब्रज खोरि॥
 कटि काछुनी पिताँबर ओढ़े
 हाथ लिये भँवरा चक डोरि ॥
 मोर मुकट कुँडल श्रवणनिवर,

दशनदमक दामिनि छुवि थोरि ।
 गये श्याम रचितनया के तट
 अंग लसत चंदन की सोरि ॥
 औचकहीं देखो तहँ राधा
 नयन विशाल भाल दिये रोरि ।
 नील बसन फरिया कटि पहिरे
 बेणी पीठि रुरति भक भोरि ॥
 संग लड़िकनी चली इत आवति,
 दिन थोरी अति छुवि तन गोरि ॥
 सूरश्याम देखतहीं रीझे
 नयननि मिलि शिर परी ठगोरि ॥ २४ ॥
 बूझत श्याम कौन तू गोरी ।
 कहाँ रहति का की है बेटी ।
 देखो नहीं कबहूँ ब्रज खोरी ॥
 काहे को हम ब्रजतन आवति
 खेलति रहति आपनो पोरी ।
 सुनति रहति अवणनि नंदढोठा,
 करत रहत माखन दधि चोरी ॥
 तुम्हरो कहा चोरि हम लेहें,
 खेलन चलो संग मिलि जोरी ।
 सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि,
 बातनि भुरै राधिका भोरी ॥ २५ ॥
 नाम कहा तेरो री प्यारी ।
 बेटी कौन महर की है तू,
 कहि माँसो को तेरी महतारी ॥
 धन्य कोख जेहि तोको राखो
 धन्य धरी जेहि तू अवतारी ।
 धन्य पिता माता धनि तेरी

छुबि निरखत हरि की महतारी ॥
 मैं बेटी वृषभान महर की
 मैया तुमको जानति ।
 यमुनातट वहु वेर मिलन भयो
 तुम नाहिन पहिचानति ॥
 ऐसी कहि वाको मैं जान्यो
 वह तो बहुभरतारि ।
 महर बड़ो लंगर सब दिन को
 हँसत देत मुख गारि ॥
 राधा बोलि उठी बाबा कुछ
 तुम सो ढोक्यो कीनो ।
 येसे समरथ कब मैं देखे
 हँसि प्यारी उर लीनो ॥
 महरि कुंवरि सो यह करि भाषति
 आउ करौं तेरी चोटी ।
 सूरदास हरप्रित नँदरानी
 कहति महरि हम जोटी ॥ २६ ॥
 यशुमति राधाकुंवर सँचारति ॥
 बड़े बार श्रीमन्त शीश के ।
 प्रेम सहित लै लै निरवारति ॥
 मांग पारि बेनोहि संवारति
 गूँथी सुन्दर भाँति ।
 गोरे भाल बिन्दु बन्दत भानों
 इन्दुप्रान्त रविकान्ति ॥
 सारी चीर नई फरिया लै
 अपने हाथ बनाई ।
 अंचल सो मुख पौङ्डि अंग सब
 आपुहि लै पहिराई ॥

तिल चांचरी बतासे मेवा
 दिये कुंवरि की गोद ।
 सूरश्याम राधा तन चितवत,
 यशुमतिमन मनमोद ॥ २७ ॥
 बूझति जननि कहाँ हुती प्यारी ।
 कौन तेरे भाल तिलकु रचि दीन्हों,
 किन कच्च गूथि मांग सिर पारी ॥
 खेलत रही नन्द के आँगन,
 यशुमति कहेउ कुंवरि हाँ आ री ।
 तिल चांचरी गोद दिखरावति,
 फरिया दई फारि नई सारी ॥
 मेरो नाम बूझि बाबा को,
 तेरो नाम बूझि दई गारी ।
 मो तन चितै चितै ढोटा तन,
 कछु सविता तन गोद पसारी ॥
 यह सुनि सुनि वृषभान सुदितचित,
 हँसि हँसि बूझत बात डुलारी ।
 सूर सुनत रससिंधु बढ़यो अति,
 दम्पति मन मन यहै बिचारी ॥ २८ ॥
 मेरे आगे महरि यशोदा,
 मैया री तोहिं गारी दीन्हों ।
 बाकी घात सबै तू जानति
 वे जैसी मैं चीन्हों ॥
 ताँको कहि पुनि कहेउ बबा को,
 बड़ो धूत वृषभान ।
 तब मैं कहाउं ठग्यो कहुं तुम को
 हँसि लागी लिपटान ॥
 भली कही तू मेरी बेटी

८७९३

लियो आपनो दाव ।
जो मौंहि कहेड सबै गुण उनके,
हँसि हँसि कहत सुभाव ॥
फेरि फेरि बूझति राधा सों
सुनति हँसति सब नारि ।
सूरदास बृषभानघरनि,
यशुमति को गावत गारि ॥

गोवर्द्धन लीला ।

नन्द महर सों कहति यशोदा ,
सुरपति की पूजा विसराई ।
जाकी कृपा वसत ब्रज भीतर
जाकी दीन्ही भई बड़ाई ॥
जाकी कृपा अन्न धन मेरे
जाकी कृपा नवौ निधि आई ।
जाकी कृपा दूध दधि पूरन
सहस मथानी मथत सदाई ॥
जिनकी कृपा पुत्र भयो मेरे
कुशल रहैं बलराम कन्हाई ।
सूर नन्द सों कहति यशोमति
दिन आयो अब करो चँडाई ॥ १ ॥
येर्ह हैं कुलदेव हमारे ।
काहू नहीं और मैं जानति
गोवन हैं ब्रज के रखवारे ॥
दीपमालिका के दिन पांचेक
गोपनि कहो बुलाई ।
बलि सामग्री करहिं चँडाई ,

अबहीं कहौं सुनाई ॥
 लई बुलाइ महर महरानी ,
 सुनतहिं आई धाई ।
 नन्दघरनि तब कहति सखिन सो
 कत है रही भुलाई ॥
 भूली कहा कहौं सो हम सों
 कहति कहा डरपाई ।
 सूरदास सुरपति की पूजा
 तुम सबहिन विसराई ॥ २ ॥
 चौंकि परों सब गोकुल नारि ।
 भली कही सबहों सुविध भूलीं,
 तुमहीं करी सुविध भारि ॥
 कहेउ महरि सों करौ चँडाई
 हम अपने घर जाति ।
 तुमहूं करौ भोग सामग्री
 कुलदेवता अमाति ॥
 यशुमति कहेउ अकेली हौं मैं
 तुमहूं संग मोहिं दीजौ ।
 सूर हँसत ब्रजनारि महरि सों
 ऐहैं सांचु पतीजौ ॥ ३ ॥
 कहि मौहि भली कीन्ही महरि ।
 राजकाजहि रहेउ डोलत
 लोभही के लहरि ॥
 जमा कीजै मोहि हो प्रभु
 तुमहिं गयो भुलाय ।
 ग्वाल सो कहि तुरत पठयो
 ल्याउ महर बुलाय ॥
 नन्द कहेउ उपेनन्द बृज के

श्रु महर बृषभान ।
 अबहि जाय बुलाय ल्यावहि
 करत दिन अनुमान ॥
 आय गये दिन अवहि नेरे
 करत मन यह ज्ञान ।
 सूर नन्द विनय करत कर
 जोरि सुरपतिथान ॥ ४ ॥
 नन्द महर उपनन्द बुलाये ।
 बहु आदर करि बैठक दीनही
 महर महरि मिलि शीश नदाये ॥
 मनही मन सब सोच करत हैं
 कंस नृपति कछु मांगि पठाये ।
 राजअंश धन जो कछु उन के
 बिनु मांगे सो दै हम आये ॥
 बूझत महर बात नँद महरहि,
 कौन काज हम सबनि बुलाये ।
 सूर नन्द यह कहि गोपन सों,
 सुरपति पूजा के दिन आये ॥ ५ ॥
 हंसत गोप कहि नन्द महर सो
 भली भई यह बात सुनाई ।
 हमहि सबनि तुम बोलि पठाये
 अपने हिय सब गये डराई ॥
 काहे को डरपौ हम बोलत
 हँसि तब बात कहत नँदराई ।
 बड़ो संदेह कियो हम तुम को,
 ब्रजबासी हम तुम सब भाई ॥
 करो विचार इन्द्रपूजा को
 जो चाहौ सो लेहु मंगाई ।

वरषद्योस को द्योस हमारो
 घर घर नेवज करहु चंडाई ॥
 अष्टकूट विधि करत लोग सब
 नेम सहित करि करि पकवान्ह ।
 महरि विनय कर जोइ इन्द्र से
 सूर अमर कर दीजै कान्ह ॥ ६ ॥
 गावत मंगलचार महर घर ।
 यशुमति भोजन करत चंडाई
 नेवज करि करि धरत श्यामडर ॥
 देखो रहौ लुवै न कन्हैया ,
 कहा जाने वह देवकाज पर ।
 और नहीं कुलदेव हमारे ,
 कै गोधन कै वे सुरपति बर ॥
 करति विनय कर जोरि यशोशा
 कान्हहिं कृपा करौ करुणाकर ।
 और देव तुम सम कोउ नाहीं ,
 सूर करौं सेवा चरणनि तर ॥ ७ ॥
 बाजत नन्द अबास बधाई ।
 बैठे खेलत द्वार आपने ,
 सात वरष के कुंवर कन्हाई ॥
 बैठे नन्द सहित वृषभानहिं
 और गोप बैठे सब आई ।
 थाए देत घरनि के द्वारे ,
 गावत मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करत इन्द्र की जान्यो
 आये श्याम तहाँ अतुराई ।
 बार बार पूछहिं हरि नन्दहिं
 कौन देव की करत पुजाई ॥

“ इन्द्र बड़े कुलदेव हमारे ,
 उनते यह सब होत बड़ाई ।
 सूरश्याम तुम्हरे हित कारण
 यह पूजा मैं करत सदाई” ॥ ८ ॥
 नन्द कहेड घर जाहु कन्हाई ।
 ऐसे मैं तुम जाहु जिनि कहूँ ,
 अहो महरि सुत लेहु बुलाई ॥
 सोय रहो मेरे पलिका पर
 कहत महरि हरि सों समुझाई ।
 बरषदोस को महामहोत्सव
 को आत्म कौने मिसु भाई ॥
 और महर ढिग श्याम बैठि के
 कीन्हो एक विचार बनाई ।
 सपनो आजु मिल्यो मो को एक
 बड़ो पुरष अवतार जनाई ॥
 कहन लगो मो सों ये बातें ,
 पूजत हौ तुम काहि मनाई ।
 गिरि गोवर्धन देवनि को पति
 सेवहु ताको भोग चढ़ाई ॥
 भोजन करै सबनि के आगे
 कहत श्याम मन यह उपजाई ।
 सूरदास प्रभु गोपनि आगे
 यह लीला कहि प्रकट सुनाई ॥ ९ ॥
 सुनो ग्वाल यह कहत कन्हाई ।
 सुरपति की पूजा को मेटत,
 गोवर्धन की करत बड़ाई ॥
 फैलि गई यह बात घरनि घर,
 हरि कह जानै देव पुजाई ।

हलधर कहत सुनहु ब्रजबासी,
 यहि महिमा तुम काहु न पाई ॥
 कोउ कोउ कहत करौ एसेआई,
 कोउ यह कहत कहै को भाई ।
 सूरदास कोइ सुनि सुख पावत,
 कोउ बरजत सुरपतिहि डेराई ॥ १० ॥
 मेरो कह्यो सत्य कै जानो ।
 जो चाहौ ब्रज की कुशलाई,
 तो तुम गिरि गोवर्धन मानो ॥
 दूध दही तुम कितनो लेहो,
 गोसुत बड़ै अनेक ।
 कहा पृजि सुरपति सौं पायो,
 छाँड़ि देव यह टेक ॥
 मुह माँगे कल जो तुम पावहु
 तो तुम मानो मोहि ।
 सूरदास प्रभु कहत खाल सौं
 सत्य बचन करि दोहि ॥ ११ ॥
 छाँड़ि देहु सुरपति की पूजा ।
 कान्ह कह्यो गिरि गोवर्धन ते
 और देव नहि दूजा ॥
 गोपनि सत्य मानि यह लीनों
 बड़ो देव गिरियाजा ।
 मोहि छाँड़ि ए पर्वत पूजत
 गर्व कियो सुरराजा ॥
 पर्वत सहित धोय ब्रज डारों
 देहुं समुद्र बहाय ।
 मेरी बलि औरहै लै अर्पत,
 इनकी करौं सजाय ॥

राखो नहीं इन्हैं भूतल में,
 गोकुल देउँ बहाय ।
 सूरदासप्रभु याके रक्षक,
 संगहि संग रहाय ॥ १२ ॥
 गोकुल को कुलदेवता,
 श्री गिरधारीलाल ।
 कमलनयन धनसाँवरो,
 बपु अति बाहु बिशाल ।
 हलधर ठाड़े कहत हैं,
 एहैं हरि के ख्याल ।
 कर्ता हर्ता आपुही
 आपुहि हैं प्रतिपाल ॥
 बेगि करो मेरे कहे
 रचि पकवान रसाल ।
 यह भघवा बलि लेत है
 करत करत गतगाल ॥
 गिरि गोबर्द्धन पूजिये
 ब्रजजीवन गोपाल ।
 जाके दीने होत है
 धन गैयंगनजाल ॥
 सँग मिलि भोजन करत हैं
 जैसे पशु के पाल ।
 सूरदास डरपत रहैं
 जाते यम अरु काल ॥ १३ ॥
 ब्रज घर घर अति होत कुलाहल ।
 ग्वाल फिरत उँमगे जहँ तहँ सब
 अति आनन्द भरे जु उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकम दै दै

सकटनि भोजन साजत ।
 दवि लधनो मधुमाट धरत तै
 राम श्याम संग राजत ॥
 मन्दिर ते लै धरत अजिर पर
 बटरस के जेवनार ।
 डालनि भरि आह कलश लये भरि
 जोरत हैं परकार ॥
 सहस सकट मिष्ठान अब बहु
 नन्द महर घरही को ।
 सूर चले सब लै गृह शृह ते
 संग सुवन नन्द जो को ॥ १४ ॥
 अति आनन्द ब्रजबासी लोग ।
 भाँति भाँति पकवान सकट भरि
 लै लै चलै छहों रस भोग ॥
 तोन लोक को ठाकुर संगहि
 तासों कहत सखा हम जोग ।
 आवत जात डगर नहिं पावत
 गोबर्द्धनपूजा संयोग ॥
 कोउ पहुँचे कोउ मग मैं रेंगत
 कोउ घर ते निकसे कोउ नाहिं ।
 कोउ पहुँचाय खकट लै आवत
 कोउ घर ते भोजन लै जाहिं
 मारण मैं कोउ निर्तत आवत
 कोउ अपने रस गावत जाय ।
 सूरश्याम को यगुमति टेरत
 बहुत भोर है हरि न भुलाय ॥ १५ ॥
 सकट साजि सब ग्वाल चले गिरि
 गोबर्द्धनपूजा के काज ।

घर घर ते मिष्ठान चले लै
 भाँति भाँति बहु बाजन बाज ॥
 अति आनन्द भरे गुण गावत
 उमड़े फिरत अहीर ।
 पैड़ो नहीं पावत तहँ कोउ
 ब्रजबासिन की भीर ॥
 एक चले आवत ब्रज तन को
 एक ब्रज तें बन काज ।
 सूरदास तहँ श्याम सबनि में
 देखतु हैं सिरताज ॥ १६ ॥
 चलीं घर घरनि ते ब्रजनारि ।
 मनहुँ इन्द्रवद्यनिपंगति,
 लगति शोभा भारि ॥
 पहिरि सारी सुरँग पचरँग,
 बष्टदश शृंगारि ।
 इहै इच्छा सबनि के चित,
 श्यामरूप निहारि ॥
 ललिता चन्द्रावलि सहित राधा
 सँग कीरति महारि ।
 चले पूजा करन गिरि की
 सूर सँग नर नारि ॥ १७ ॥
 बहुत जुरे ब्रजबासी लोग ।
 सुरपति पूजा मेटि गोबर्द्धन
 पूजा के संयोग ॥
 योजन बीस एक श्रु अगरो
 डेरा यहि अनुमान ।
 ब्रजबासी नर नारि श्रंत नहि
 मानो सिंधु समान ॥

एक आवत ब्रजही ते इतही
 एक इतते ब्रज जात ।
 नन्द लिये तब ग्वाल सूरप्रभु
 श्राय गण तहँ प्रात ॥ १८ ॥
 नन्द करत गिरिपूजा की विधि ।
 भोजन लै सब धरे छहो रस,
 कान्ह सङ्क अप्टौ सिधि ॥
 लै लै आवत ग्वाल घरनि ते
 भोजन बहुत प्रकार ।
 व्यञ्जन देखि नन्द सुख पावत,
 तुरत करौ जेवनार ॥
 जोइ जोइ हरि कहत करत सोइ ,
 पूजा की बहु भाँति ।
 माखन दवि पै तक धरत लै
 जोरि जोरि सब पाँति ॥
 को बरनै नाना विधि व्यञ्जन
 जे बनये नन्दनारी ।
 सूरश्याम की लीला अद्भुत
 कह बरनै सुखचारी ॥ १९ ॥
 विप्र बुलाय लिये नन्दराय ।
 प्रथमारम्भ यश्च को कीनो
 उठी वेद धुनि गाय ॥
 गोवर्द्धन शिर तिलक वंदियो
 मेटि इन्द्रठकुराई ।
 अन्नकूट ऐसो रचि राख्यो
 गिरि की उपमा पाई ॥
 भाँति भाँति व्यञ्जन परसाये
 का पै बरन्यो जाय ।

सूर श्याम सों कहत ग्वाल, गिरि
 जे वहिं कहुँ बुझाय ॥ २० ॥
 इन्द्र शोच करि मनहिं आपने,
 चकित होत पुनि बुद्धि विचारत ।
 कहा करत देखों मैं इनको,
 मोंको बिलँब लगत नहिं मारत ॥
 अब ये करें आपने मनसुख,
 मोंको अब न संभारे ॥
 तब लौं रहौं पूजि निवरे ये,
 बँचिहि न बैर हमारे ॥
 इतनो सुख इनके करि रहिहै,
 दुख है बहुत अगाव ॥
 सूरदास सुरपति की बानी,
 मनही मन की साव ॥ २१ ॥
 चढ़ि विमान सुरगन नभ देखत ।
 लोला करत श्याम नूतन यह
 किरि किरि गिरि गोवर्द्धन पेखत ॥
 थकित भए सब जहुँ तहुँ मुनिगन
 ठौर ठौर नर नारी ।
 चितवत हैं सब श्यामबद्न तन,
 गति मति सुरत विसारी ॥
 पूजा मेटि इन्द्र की पूजत,
 गिरि गोवर्द्धनराज ।
 सूरदास सुरपति गर्वित भयो ।
 मैं देवन सिरताज ॥ २२ ॥
 कहत कान्ह नन्द बावा आवहु ।
 भोजन धरो पहसि सब आगे
 प्रेम सहित गिरिराज मनावहु ॥

और नन्द उपनन्द बुलाए
 कहेउ सबन सों भोग लगावहु ।
 स्वपने में देख्यो मेरी मूरति
 यहै रूप धरि ध्यान मनावहु ॥
 यक मन यक चित कै अर्पन करो
 प्रगट देव तुम दर्शन पावहु ।
 सूरदास प्रभु कहत सबन सों
 अपने कर लै लै जु जिमावहु ॥ २३ ॥
 बिनती करत सकल अहीर ।
 कलस भरि भरि ग्वाल लै लै
 शिखर ढारत जीर ॥
 चल्यो वहि चहुँपास तें पथ
 सुरसरी जल ढारि ।
 बसन भूषण लै चढ़ाये
 भीर अति नर नारि ॥
 मूंदि लोचन भोग अव्यों
 प्रेम सों रुचि भारि ।
 सबनि देख्यो प्रगट मूरति
 सहस भुजा पसारि ॥
 रुचि सहित गिरि सबनि आगे
 करनि लै लै खाय ।
 नन्दसुतमहिमा अगोचर
 सूर ब्योंकर गाय ॥ २४ ॥
 गिरिवर श्याम की अनुहारि ।
 करत भोजन अति अधिकई
 सहस भुजा पसारि ।
 नन्द को कर गहे ठाढ़ो
 यहै गिरि को रूप ।

सखी ललिता राधिका सौं
 कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुँडल यहै माला
 यहै पीत पिंडोरि ।
 शिखर शोभा श्याम की छुवि
 श्याम छुवि गिरि जोरि ॥
 नारि बदरौला रही
 बृषभान घर रखवारि ।
 तहाँ ते वह भोग अर्पत
 लियो भुजा पसारि ॥
 राधिका छुवि देखि भूली
 श्याम निरखी ताहि ।
 सूर प्रभुवश भई प्यारी
 कोर लचन चाहि ॥ २५ ॥
 देखौ री हरि भोजन खात ।
 सहस भुजा धरि उत जैवत हैं
 इतिहिं कहत गोपिन सों बात ॥
 ललिता कहति देखिहौ, राधा,
 जो तेरे मन बात समाय ।
 धन्य सबै गोकुल के बासी
 संग रहत त्रिभुवन के राय ॥
 जैवत देखि नन्द सुख पायो
 अति आनंद गोकुलनर नारि ।
 सूरदास सामी सुख सागर
 गुणआगर नागर दै तारि ॥ २६ ॥
 यह लीला सब करत कन्हाई ।
 उत जैवतगिरि गोवर्धन संग
 इत राधा सँग प्रीति लगाई ॥

इत गोपन सों कहत जिवावहु
 उत आपुन जैवत मन लाई ।
 आगे धरे छहो रस व्यंजन
 बदरौला को लियो मँगाई ॥
 अमर विमान चढ़े सब देखत
 जै धुनि करि सुमननि वरपाई ॥
 सूरश्याम सब के सुखदाता
 भक्त हेत अवतार सदाई ॥ २७ ॥
 गोपन सों यह कहत कन्हाई ।
 जो मैं कहत रहत भयो सोई
 सपनान्तर की प्रगट बताई ॥
 जो मांग्यो चाहौ सो मांगौ
 पाओगे जो जो मन आई ।
 कहत नन्द सब तुमही दीनो
 मांगत हौं हरि को कुशलाई ॥
 कर जोरे नन्द आगे ठाड़े
 गोवर्धन की करत बड़ाई ।
 ऐसो देव नाहिं कहुं देख्यो
 सहस भुजा धरि खात मिठाई ॥
 सदा तुम्हारी सेवा करिहौं
 और देव नहिं करौं पुजाई ।
 सूरश्याम को नीके राखो
 कहति महरि ए हलवर भाई ॥ २८ ॥
 श्याम कहत पूजा गिरि मानो ।
 जो तुम भाव भगति सो अव्यर्थ
 देव राजसुर जानी ॥
 तुम देखत भोजन सब कोन्है
 अब तुम मोहि पत्याने ।

बड़ो देव गिरिराज गोवर्द्धन
 इनहि रहौ तुम जाने ॥
 सेवा भली करी तुम मेरी
 देव कही यह बानी ।
 सूर नन्द मुख चूँचत हरि को
 यह पूजा तुम ठानी ॥ २९ ॥
 और कछु माँगहु नन्द मन सों ।
 जो चाहो सो देहुं तुरत ही
 कहत सबै गोपन सों ॥
 चल मोहन दोऊ सुत तेरे
 कुशल सदाये रहैं ।
 बाढ़े सुरभी बच्छ घनेरे
 चरि तृण बहुत अथै हैं ॥
 इनके कहे करी मेरी पूजा
 अब तुम सब घर जाहु ।
 भोग प्रसाद लेहु कछु मेरो
 गोप सबे मिलि खाहु ॥
 सपने मैं ही कहेउँ श्याम सों
 करहु हमारी पूजा ।
 सुरपति कौन बापुरो मो ते
 देव नहीं अख दूजा ॥
 इन्द्र आय बर्वे जो ब्रज पर
 तुम जिनि जाहु डराई ।
 सुनहु सूर सुत कान्ह तुम्हारे
 कहि के मोंहि सुनाई ॥ ३० ॥
 भली करी पूजा तुम मेरी ।
 बहुत भाव करि भोजन अर्थे
 यह सब भानि लई मैं तेरी ॥

सहसभुजा धरि भोजन कीन्हौं
 तुम देखत विद्यमान ।
 मोहिं जानत यह कुंवर कन्हैया
 यहै नहीं कोउ आन ॥
 पूजा सब की मानि लई मैं
 जाहु धरन ब्रजलोग ।
 सूरश्याम अपने कर लीन्हे
 बाँटन जूठो भोग ॥ ३१ ॥
 बिनती करत नन्द कर जोरे
 पूजा हम कह जाने नाथ ।
 हम हैं दास आस माया के
 दरस दियो मोहिं कियो सनाथ ।
 महापतित मैं तुम पावन प्रभु
 दरसन तुम्हरे पायों तात ।
 तुमते देव और नहिं दूजा
 कोटि ब्रह्मारड रोम प्रति गात ।
 तुम दाता तुमहीं है मँगुता
 हर्ता कर्ता तुमहीं सार ।
 सूर कहा हम भोग लगावैं
 तुमहीं लै दीयो संसार ॥ ३२ ॥
 यह पूजा मोहिं कान्ह बताई ।
 भूल्यो फिरत द्वार देवनि के
 त्रिभुवनपति तुम को विसराई ॥
 आपुहि कृपा करी सपनांतर
 श्यामहिं दरस दियो तुम आई ।
 ऐसे प्रभु कृपाल करुणामय
 बालक की श्रति करी बड़ाई ॥
 गिरि पायन हरि को लै पारत

हलधर को पायन तर नाई ।
 सूरश्याम बलराम तुम्हारे
 इन पर कृपा करो गिरिराई ॥ ३३ ॥
 ज्वाल कहत बनि धन्य कन्हैया ।
 बड़ो देवता प्रकट बतायो
 यह कहि कहि सब लेत बलैया ॥
 धन्य धन्य गिरि के राजन की
 तुम सम और न दूजा ।
 तुम लायक कछु नाहिं हमारे
 को जानै तुमपूजा ॥
 गोप सबै मिलि कहत श्याम सौं
 जो कछु कहेउ सो कीन्हो ।
 सूरश्याम कहि कहि यह बानी
 देव मानि सुख लीन्हो ॥ ३४ ॥
 गोप उपनन्द बृषभान आये ।
 बिनय सब करत गिरिराज सों जोरि कर
 गये तन पाप तुव दरस पाये ॥
 देव देवी बड़े प्रकट दर्शन दियो,
 प्रगट भोजन कियो सबनि देख्यो ।
 प्रकट बाणी कही गिरिराजा तुम सही
 और नहिं तिहुं भुवन कहूं पेख्यो ॥
 हँसत हरि मनहि मन तकत गिरिराज तन
 देव परसन भये कर्ये काजै ।
 सूरप्रभु प्रकट लीला कहीं सबनि सौं
 चले घर घरनि अपने समाजै ॥ ३५ ॥
 देखि थकित गण गँधरव सुर मुनि ।
 धन्य नन्द को सुकृत पुरातन
 धन्य धन्य कहि कहि जय जय भुवि ॥

धनि धनि श्री गोबर्द्धन पर्वत
 करत प्रशंसा सुरमुख मुनि पुनि ।
 आयुहि खात कहत हैं गिरि को
 यह महिमा देखी न कहुं मुनि ॥
 इहै कहति अपने ओकन धनि
 ब्रजवासी सब कीन्हे उनि उनि ।
 सूरश्याम धनि धनि ब्रज विहरत
 धन्य धन्य सब कहत जु गुनि गुनि ॥ ३६ ॥
 चले ब्रज धरनि को नर नारि ।
 इन्द्र की पूजा मिटाई
 तिलक गिरि को सारि ॥
 पुलक अङ्ग न मात उर में
 महर महरि समाज ।
 अब बड़ो हम देव पायो
 गिरि गोबर्द्धनराज ॥
 इनहिं ते ब्रज चैत रहें
 मांगि भोजन खात ।
 यहै धेरा चलत ब्रज जन
 सबनि मुख यह बात ॥
 सबै सदननि आय पहुंचे
 करत केलि बिलास ।
 सूरप्रभु यह करी लीला ।
 इन्द्र रिसि परकास ॥३७॥
 ब्रजबासिन मौं को विसरायो ।
 भली करी मेरी बलि जो कछु
 सो सब लै पर्वतहि चढ़ायो ॥
 मो सौं गर्व कियो लघु प्राणी
 ना जानिये कहा मन आयो ॥

BOOK II

विदशकोटि अमरन को नायक
 जानि बूझि इन मौहि भुलायो ॥
 अब गोपन भूतल नहि राखौं
 मेरी बलि मो को न चढ़ायो ।
 सुनहु सूर मेरे मारत धौं
 पर्वत कैसे होत सहायो ॥ ३८ ॥
 प्रथमहि देउं गिरिहि बहाय ।
 बज्रधातनि करौं चूरन
 देउं धरनि मिलाय ॥
 मेरि इन महिमा न जानो
 प्रगट देउं दिखाय ।
 जल बरषि ब्रज धोइ डारौं
 लोग देउं बहाय ॥
 खात खेलत रहे नीके
 करि उपाधि बनाय ।
 बरषदिन मोहि देत पूजा
 दई सोउ मिटाय ॥
 कोप करि सुरराज लोन्हे
 प्रबल मेघ बुलाय ।
 रिस सहित सुरपति कहत पुनि
 परौ ब्रज पर धाय ।
 सुनहु सूर कहत है मघवा
 बेगि परौ भहराय ॥ ३९ ॥
 सुनत मेघवर्त साजि सेन आये ।
 जलवर्त धारि तब पवनवर्त वज्रवर्त
 अगिनवर्त जलद सब संग लाये ॥
 घहरात गररात दररात थहरात
 तररात भहरात माथ नवाये ।

कौन ऐसो काज हमें बोलै सुरराज
 प्रलय के साज हमको बुलाये ॥
 वरषदिन संयोग देत मोक्षो भोग
 लुद्र अति ब्रजलोग गर्व कीन्हों ।
 मोहि दियो बिसराय पूज्यो गिरिवर जाय
 पारो बज्ज धाय आयसु दीन्हों ॥
 कितिक ब्रज के लोग रिसि करत केहि योग
 गिरि लियो। भोग फल तुरत पै हैं ।
 सूर सुरपति सुन्यो बयो जैसे लुन्यौ
 प्रभु कहा गुनो गिरि सहित बैहैं ॥ ४० ॥
 बिनती सुनहु देव मधवापति ।
 कितिक बात गोकुल ब्रजबासी
 बार बार रिसि करत जाहि अति ॥
 आपुन बैठि देखिये कौतुक
 बहुते आयसु दीन्हों ।
 छिन में बरषि प्रलय जल पौढ़े
 खोज रहे नहिं चीन्हों ॥
 महाप्रलय हमरे जल वरषे
 गगन रहे भरि छाई ।
 अछैबृक्ष बट बच न निरंतर
 कहा ब्रज गोकुल गाई ॥
 चले मेघ माथे कर धरि के
 मन में क्रोध बढ़ायो ।
 उमड़त चले इन्द्र के पायक
 सूर गगन रहे छायो ॥ ४१ ॥
 मेघबल प्रबल ब्रज लोग देखे ।
 चकित जहाँ तहाँ भये निरखि बादर नये
 ग्वाल गोपाल डरि गगन ऐखे ॥

ऐसे बादर सजल करत अति महाथल
 घहरात करि चहल दशों दिश अंधकाल ।
 चक्रित भये नन्द सब महर चक्रित भये
 चक्रित नर नारि हरि करत ख्याल ॥
 घटा घन घोर घहरात अररात गर—
 रात दररात ब्रज लोग डरपे ।
 तड़ित आधात तररात उतपात सुनि
 नारि नर सकुच तन प्राण अरपे ॥
 कहा चाहत हौं न भई न कबहुं जो न
 कबहुं आँगन मौन बिकल डोलै ।
 मेटि पूजा इन्द्र नन्दसुत गोविन्द
 सूरप्रभु अनन्द करै कलोलै ॥ ४३ ॥
 सैन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहिं ।
 प्रथम बहाय देहिं गोबर्द्धन
 ता पीछे ब्रज खोदि बहावहिं ॥
 अहिरनि करो अवज्ञा प्रभु की
 सो फल उन को तुरत दिखावहिं ।
 इन्द्रहिं पेलि करी गिरिपूजा
 सलिल वरषि ब्रजनाम मिटावहिं ॥
 बल समेत निशि बासर वरषहु
 गोकुल बोरि पताल पटावहिं ।
 सूरदास सुखतिआज्ञा यह
 भूतल कतहुं रहन नहि पावहिं ॥ ४४ ॥
 बादर धुमडि उमडि आये ब्रज पर वरसन
 कारे धूमरे घटा अतिही जल ॥
 चपला अति चमचमात ब्रज जन सब डरत गात
 टेरत शिशु पिता मात, ब्रज गल बल ॥
 गरजत धुनि प्रलय काल गोकुल भयो अंधकाल

चक्रित भये न्याल वाल घहरात नभ करत चहल ।
 पूजा मेटी गोपाल इन्द्र करत यह हाल
 सूरश्याम राखहु अब गिरवर बल ॥ ४५ ॥
 गिरि पर बरषन लागे बादर ।
 मेघवर्त्त जलवर्त्त सेन सजि
 आय लै लै आदर ॥
 सलिल अखंड धार ढूँढत है
 किये इन्द्रमन सादर ।
 मेघ परस्पर यहै कहत हैं
 धोइ करौ गिरि खादर ॥
 देखि देखि डरपत ब्रजबासी
 अतिहि भए मन कादर ।
 यहै कहत ब्रज कौन उवारै
 सुरपति कियो निरादर ॥
 मन मन शोच करत नरनारी
 कहा भई रहगादर ।
 सूरश्याम देखे गिरि अपने
 मेघन कीन्हों दाँदर ॥ ४६ ॥
 गये बिललाय ब्रज नरनारि ।
 धरत सैतत धाम बासन
 नहीं सुरति सम्हारि ॥
 पूजि आये गिरि गोबर्द्धन
 देत पुरुषनि गारि ।
 आपनौं कुलदेव सुरपति
 धरेउ ताहि विसारि ॥
 दियो फल यह गिरि गोबर्द्धन
 लेहु गोद पसारि ।
 सूर कौन उवारि लै है

इन्द्र चड्हेउ प्रचारि ॥ ४७ ॥
 ब्रज के लोग फिरत विललाने ।
 गैयनि लै बन खाल गये ते
 धावत आवत ब्रजहिं पराने ।
 कोउ चितवत नभ तन चक्रित रहि
 कोउ गिर परत धरनि अकुलाने ।
 कोउ लै रहत ओट बृक्षन की
 अंधधुम्ब दिशि विदिशि भुलाने ।
 कोउ पहुंचे जैसे तैसे घर
 कोउ दूढ़त गृह नहिं पहिंचाने ।
 सूरदास गोबर्द्धनपूजा
 कीनी करि फल लहेउ विहाने ॥ ४८ ॥
 तरपत नभ डरपत सब लोग ।
 सुरपति की पूजा विसराई
 लै दीनो पर्वत को भोग ॥
 नंदसुवन यह बुधि उपजाई
 कौन देव कहे पर्वत योग ।
 सूरदास गिरि बड़ो देवता
 प्रगट होहिं ऐसो संयोग ॥ ४९ ॥
 ब्रज नर नारि नन्द यशुमति सों
 कहत श्याम ए काज करे ।
 कुल देवता हमारो सुरपति
 तिनको सब मिलि मेटि धरे ॥
 इन्द्रहिं मेटि गोबर्द्धन थाप्यो
 उनकी पूजा कहा सरे ।
 सैंतति धरत जहाँ तहाँ बासन
 लरकनि लै लै गोद करे ॥
 को करि लेय सहाय हमारे

प्रलयकाल के मेघ अरे ।
 सूरदास सब कहत नारि नर
 क्यों सुरपति पूजा विसरे ॥ ५० ॥
 राखि लेहु गोकुल के नायक ।
 भीजत खाल गाय गोसुत सब
 विषय बूँद लागत जनु सायक ।
 वर्षत मुशलयार सेनापति
 महा मेघ मधवा के पायक ।
 तुम विन ऐसो कौन नन्दसुत
 यह दुख दुसह मेटिबे लायक ॥
 अधमर्दन बकवदनविदारन
 बकीविनाशन सुरसुखदायक ।
 सूरदास तिन को का को डर
 जिन के तुम से सदा सहायक ॥ ५१ ॥
 सरन राखि ले नन्दताता ।
 घटा आई गरजि, युवति गई मन लरजि
 बिज्जु चमकति तरजि डरत गाता ॥
 और कोउ नहीं तुम त्रिभुवनधनी
 जहाँ तहाँ विकल है के कही तुमर्हि नाता ।
 सूरप्रभु सुनि हँसत, प्रति उर में बसत
 इन्द्र को कसत हरि जगतयाता ॥ ५२ ॥
 राखि लेहु अब नन्दकिशोर ।
 तुम जो इन्द्र की पूजा मेटी
 बरषत है अति जोर ॥
 ब्रजवासी सब यों चितवत हैं
 ज्यों करि चन्द्र चकोर ।
 जिनि जिय डरहु नयन जिनि मूँहुँ
 धरिहौं नख की कोर ॥

करि अभिमान इन्द्र चढ़ि आयो
 करत घटा घनघोर ।
 सूरश्याम कहि तुम सब राखे
 बूँद न आवै छोर ॥ ५३ ॥
 गगन मैथ घहरात थहरात गात ।
 चपला चमचमात चमकि नभ भहरात
 राखि ले क्यों न बज नन्दतात ॥
 सुनत करुणा बैन उठे हरि बलएन
 नयन की सैन गिरि तन निहारेड ।
 सबनि धीरज दियो उचकि मंदर लियो
 कह्यो गिरिराज तुम को उवारेड ॥
 करज के अग्र भुजबाम गिरिवर धरेड
 नाम गिरिधर परेड भक्त काजे ।
 सूरप्रभु कहत ब्रजबासिन सौं तुम्हें
 राखि लियो गिरिराज राजे ॥ ५४ ॥
 श्याम लियो गिरिराज उठाय ।
 घरी घरी हरि कहत सबनि सौं
 गिरि गोबर्जन कियो सहाय ॥
 नन्द गोप ग्वालनि के आगे
 देव कहेड यह प्रगट सुनाय ।
 काहे को व्याकुल भए डोलत
 रक्षा करी देवता आय ॥
 सत्य बचन गिरि देव कहत हैं
 कान्ह मोहि कर ले उचकाय ।
 सूरदास नारी नर ब्रज के
 कहत धन्य तुम कुंवर कन्हाय ॥ ५५ ॥
 बाम कर झु टेक्यो ब्रजराज ।
 गोपी ग्वाल गाय गोसुत को

दुख विसरेउ सुख करत समाज ॥
 आनन्द करत सबै गिरवरतर
 दुख डारेउ सबही विसराय ।
 चक्रित भए देखत यह लीला
 परसत सब हरिचरण धाय ॥
 गिरवर टेकि रहे बायें कर
 दक्षिण कर लिये सखनि उठाय ।
 कान्ह कहत पेसो गोवर्द्धन
 देखो कैसो कियो सहाय ॥
 गोप ग्वाल नन्दादिक जहँ लौ
 नन्दसुवन लिये निकट बुलाय ।
 सूरदास प्रभु कहत सखनि सों
 तुमहँ मिलि टेको गिरि आय ॥ ५६ ॥
 नीके धरो नंदनन्दन घलबीर ।
 गिरि जिनि परै टरै न खेत
 जिनि कौन सहै गो पीर ॥
 चहुँ दिशि पवन भक्तोरत घोरत
 मेघ घटा गंभीर ।
 बनै बनै वरषत गिरि ऊपर
 धार अखंडित नीर ॥
 अन्धधुम्ब अम्बर ते गिरि पर
 पारत ब्रज के तीर ।
 चमकि चमकि चपला चकचौधति
 श्याम कहत मन धीर ॥
 कर जोरत कुलदेव मनावत
 ब्रज के लोग अहीर ।
 पथ पक्वान विहानि पूजि हैं
 सै दधि मधु घृत क्षीर ।

गोपी ग्वाल गाय गोमुत सब
 रहे सुख सहित शरीर ।
 सूरश्याम गिरि धरेऊ बाम कर
 मेघ भये अति भीर ॥ ५७ ॥
 गिरिवर नीके धरो कन्हैया ।
 देखो रहो दरै जिनि नख ते
 भुजा तनक सी भैया ॥
 जबहीं गाढ़ परत बज्रलोगनि
 तब करि लेत सहैया ।
 जननि यशोदा कर लै चापत
 अति श्रम होत कन्हैया ॥
 देखत प्रकट धरे गोबर्द्धन
 चक्रित भये नँदरैया ।
 पिता देखि व्याकुल मनमोहन
 तब एक बुद्धि उपैया ॥
 आवहु तात गहौ गोबर्द्धन
 गोपन संग लेवैया ।
 जहां तहाँ सबहिन गिरि टेक्यो
 कान्हदि बोत दिचैया ।
 श्याम कहत सब नंद गोप सौं
 भले लयो उचकैया ।
 सूरदास प्रभु अन्तर्यामी
 नन्दहि हरष बढ़ैया ॥ ५८ ॥
 गिरिवर धरों सखा सब कर ते ।
 भैया ग्वाल लकुटियनि टेकौ
 अपने भुजन के बर ते ॥
 सात दिवस मूशल जलधारा
 बरपत है निशिदिन अंवर ते ।

अंतरिक्ष जल जात कहाँ यक
 कोध सहित फिर वरषत भरते ॥
 गाय गोप नन्दादिक राख्यो
 बृथा बूँद सब नेक न थरते ।
 सूर गोपाल राखि गिरिवर तर
 गोकुल ब्रज नारी नर घर ते ॥ ५८ ॥
 बर्षत मेघवर्त्त धरणी पर ।
 मूशलधार सलिल वर्षत हैं
 बूँद न आवत भू पर ॥
 चपला चमकि चमकि चकवैयत
 करति शब्द आधात ।
 अन्द्राधुन्य पवनवर्त्त घन
 करत फिरत उत्पात ॥
 निशि सम भयो गगन अच्छादित
 वरषि वरषि भर इन्द्र ।
 ब्रजबासी सुख चैन करत कर
 गिरिवर धरि गोविन्द ॥
 मेघ वरषि जल सबै बुढाने
 दिवि गुन गये सिराय ।
 वैसइ गिरि वैसइ ब्रजबासी
 दूनों हरष बढ़ाय ॥
 सात दिवस जल वरषि निशा दिन
 ब्रज घर घर आनन्द ।
 सूरदास ब्रज राखि लियो हरि
 गिरिवर कर नँदनन्द ॥ ६० ॥
 वरषि वरषि घन ब्रज तन हेत ।
 मेघवर्त्त अपनी सेना को
 खोजत हैं फिरि देरत ॥

कहा वरषि अब लौं तुम कोने
 राखत जलहिं छिपाय ।
 मूशलधार वरषि ब्रज पाँडौ
 सात दिवस भये आय ॥
 रिसि करि करि गरजत नभ तरपत
 चाहत ब्रजहिं बहाय ।
 सूरश्याम गिरि गोवर्द्धन धरि
 ब्रज जन को सुखदाय ॥ ६१ ॥
 वरषि वरषि सब हारे बादर ।
 ब्रज के लोगनि धोय बहावहु
 इन्द्र हमहिं करि आदर ॥
 कहा जाय केहैं प्रभु आगे
 करि हैं बहुत निरादर ।
 हम वर्षत वर्षत जल सोखत
 ब्रजबासी सब सादर ॥
 पुनि रिसि करत प्रलय जल वर्षत
 कहत भये सब कादर ।
 सूर गाय गोसुत सब राख्यो ।
 गिरिवरधर ब्रजनागर ॥ ६२ ॥
 कहा होत जलमह प्रलयन को ।
 राख्यो सैंति सैंति जेहि कारज
 बचत नहीं बहुतन को ॥
 भुव पर एक बूँद नहिं पहुँच्यो
 निमरि गये सब मैंह ।
 वासर सात अखंडित धारा
 वर्षत हारे देह ॥
 बरुन भयो बिनु नीर सबनि को
 नाम रहेउ है बादर ।

सूर चले फिरि अमरराज पै
 ब्रज ते भयो निरादर ॥ ६३ ॥
 मेघनि हारि मानि मुख फेरेउ ।
 नीको घोष बड़ो गोवर्द्धन
 जब नीके ब्रज हेरेउ ॥
 नीकी गाय बच्छु सब नीके
 नीके बाल गोपाल ।
 नीको बन वैसीयेमुना
 मन मन भये बिहाल ॥
 गोकुल ब्रज वृन्दावन मारग
 नेक नहीं जलधार ।
 सूरदास प्रभु अगणित महिमा
 कहा भयो जलसार ॥ ६४ ॥
 मेघन जाय कही पुकारि ।
 दीन है सुरराज आगे
 अख दीन्हैं डारि ॥
 सात दिन भरि वरषि ब्रज पर
 गई नेक न भारि ।
 अखंड धारा सलिल निभरेउ
 मिटी नहीं लगारि ।
 धरणि नेक न बूँद पहुँच्यो
 हरष ब्रज नरनारि ।
 सूर मेघनि इन्द्र आगे
 करी यहै गोहारि ॥ ६५ ॥
 तुम वर्षत ब्रज कुशल परेउ ।
 तुम वर्षत जल महाप्रलय को
 यह कहि मन मन शोच करेउ ॥
 पक घरी जाके वर्षे ते

गगन आच्छादित होय ।
 ते मघवा विहबल मो आगे
 बात कहत हैं रोय ॥
 सात दिवस भरि वरषि सिराने
 ताते भयो निरास ।
 सूरदास सुरपति शंकित भये
 सुरनि बुलाये पास ॥ ६६ ॥
 अमरराज सब अमर बुलाये ।
 आङ्गा सुनत सकल घर घर ते
 आय गये कछु विलँब न लाये ॥
 कौन काज सुरराज हँकारे
 हमको आयसु होय ।
 देखहु मेघवर्त्तकनिकी गति
 ब्रज ते आये रोय ॥
 गोवर्द्धन की करी पुजाई
 मोहिं डारेउ विसराय ।
 मेघवर्त्तजलवर्त्त पठाये
 आवो ब्रजहिं बहाय ।
 धार अखंडित बर्षि सात दिन
 ब्रज पहुँच्यो नहिं बुन्द ।
 सुरन कही गोकुल प्रगटे हैं
 पूरणब्रह्म मुकुन्द ॥
 मौं सों क्यों न कही तुम तबहीं
 गोकुल हैं ब्रजराज ।
 सूरदास प्रभु कृपा करहिंगे
 शरण चलौ दिवराज ॥ ६७ ॥
 शरण गय जो होय सु होय ।
 वे कर्ता वेर्इ हैं हर्ता

अब न रहों मुख गोय ॥
 ब्रजअवतार कहेऽ हो श्रीमुख
 तेई करत बिहार ।
 पूरणब्रह्म सनातन एँही
 मैं भूल्यो संसार ॥
 उनके आगे चाहूं पूजा
 ज्यों मणिदीप प्रकाश ।
 रवि आगे खद्योत उजारी
 चन्दन संग कुवास ॥
 कोटि इन्द्र छिनही मैं राचै
 छिन मैं करै विनास ।
 सूर रच्यो उनहीं को सुरपति
 मैं भूल्यो तिहि आस ॥ ६८ ॥
 प्रकट भये ब्रज त्रिभुवनराई ।
 युग गुण बीति त्रिगुण द्विधि द्यापी
 शरण चल्यो सुरपति अकुलाई ॥
 स्वपने को धन जागि परै ज्यों
 त्यों जानो अपनी ठकुराई ।
 कहत चल्यो यह कहा कियो मैं
 जगत पिता सौं करी ढिठाई ॥
 शिव विरंचि रवि चन्द वरण यम
 लियो अमर सब संग लगाई ।
 बार बार शिर धुनत जात मग
 कैहौं कहा बदन दिखराई ॥
 वे हैं परम कृपाल महाप्रभु
 रैहौं शीश चरण पर नाई ।
 सूरदास प्रभु षितु माता, मैं
 ओढ़ी दुद्धि करी लरिकाई ॥ ६९ ॥

सुरणण सहित इन्द्र ब्रज आवत ।
 धौल वरण ऐरावत देख्यो
 उतरि गगन से धरणि धसावत ॥
 अमरा शिव रचि शशि चतुरानव
 हय गय बसह हंस सृग यावत ।
 धर्म राज बनराज अनल दिव
 शारद नारद शिवसुत भावत ।
 मेढ़ा मढ़ी मगर गुडरारौ
 मोर आषु भनवाह गनावत ।
 ब्रजके लोग देखि डरपे मन
 हरि आगे कहि कहिजु सुनावत ॥
 सात घोस जल वरणि बुढ़ानौं
 आवत चल्यो ब्रजहि आत्रावत ।
 घेरा करत जहाँ तँह टाढ़े
 ब्रज बासिन को नहीं बचावत ॥
 दूरिहि ते बाहन ते उतरेड
 देवन सहित चले सिर नावत ।
 आय परेड चरणनि तर आतुर
 सूरदास प्रभु शीश उठावत ॥ ७० ॥
 सुरपति चरण परो गहि धाय ।
 युग गुण छोड़ि शेष गुण जान्यों,
 आयो शरण राखि शरणाय ॥
 तुम बिसरेड तुमरी ही माया
 मो तुम विन नहिँ और सहाय ।
 शरण शरण पुनि पुनि कहि कहि
 मौहि राखु त्रिभुवनपति राय ॥
 मोते चूक परी विनु जाने
 मैं कीन्हो अपख्य बनाय ।

तुम माता तुमही जग ग्राता
 तुम भ्राता अपराव छुमाय ॥
 बालक जननी सों विरकै ज्यों,
 माता ताको लेत मनाय ।
 ऐसेहि मोहिं करौ करुणामय
 सूरश्याम ज्यों सुत हित माय ॥ ७१ ॥
 व्याकुल देखि इन्द्र को श्रीपति
 उभय भुजा भरि लियो उठाय ।
 अमै निमै कर माथे दीनों
 श्री मुखबचन कहेउ मुसकाय ॥
 कहा भयो करि क्रोध चढ़े ब्रज
 मैं तुरतहि कर लियो सहाय ।
 हमको जानि नहीं तुम कीनों
 बिन जाने यह करी ढिठाय ॥
 अब अपने जिय शोच करौ जिनि
 यह मेरी दीनी ठकुराय ।
 सूरश्याम गिरिधर सब लायक
 इन्द्रहि कहेउ करो सुख जाय ॥ ७२ ॥
 सुरगान करत अस्तुति सुखनि ।
 दरश तें तन ताप खोये
 मिटे अघ के दुखनि ॥
 अंग पुलकित रोम गवगद
 कहत बानी मुखनि
 बाम भुज गिरि टेक राख्यो
 करज लघु के नखनि ॥
 प्रेम के बश तुमहि कीनों
 बाल बालक सखनि ।
 योगिजन बन तपत जप ते

BOOK II

नाहिं पावत मखनि ॥
 धन्य नँद धनि मात यशुमति
 चलत जाके सखनि ।
 सूर प्रभु महिमा आगोचर
 जात कापै लखनि ॥ ७३ ॥
 जै गोविन्द माधव मुकुन्द हरि ।
 कृपासिंधु कल्याण कंस अरि ॥
 कृपिनपाल केशव कमलापति ।
 कृष्ण कमल लोचन आगतिनगति ॥
 रामचन्द्र राजीव नयन वर ।
 शरणसाधु श्रीपति शारङ्गधर ॥
 बनमाली बावन विद्वल बल ।
 बासुदेव बासोब्रज भूतल ॥
 खट्टूषण त्रिशिराशिरखंडन ।
 चरणचिन्ह दंडकभुवमंडन ॥
 बकीदवन बकबदनविदारन ।
 बरुणविषाद नन्दनिस्तारन ॥
 अृषिमखत्रान ताडकातारक ।
 बन बसि तातबचन प्रतिपारक ॥
 गोकुलपति गिरिधर गुण सागर ।
 गोपोरमण रासरतिनागर ॥
 रघुपति प्रबल पिनाकविभंजन ।
 जनहित जनकसुतामनरंजन ॥
 कालीदमन केशिकरपातन ।
 अघ अरिष्ट धेनुक अनुघातन ॥
 करुणामय कपिकुलहितकारी ।
 बालिविरोध कपटमृगहारी ॥
 गुप्त गोप कन्या ब्रजपूरण ।

द्विजनारीदरशन दुखचूरण ॥
 रावण कुम्भकरण शिरच्छेदन ।
 तरवर सात एक शर मेदन ॥
 शंख चूड़ चाणूर संहारन ।
 शक्र कहे मेरी रक्षाकारन ॥
 उत्तर कृपा गोथ हितकारी
 दरशन दै सेवरो उदारी ॥
 जे पद सदा शम्भु हितकारी ।
 जे पद परसि सुरसरी गारी ॥
 जे पद रमा हृदय नहिं द्वारी ।
 जिन पद ते तिहुं भुवन तियारी ॥
 जे पद वृन्दावनहिं विहारी ।
 जे पद पाण्डवग्रह पगुधारी ॥
 जिन पद शकटासुर संहारी ।
 जे पद अहिफन फन प्रति धारी ॥
 जे पद भक्तन के सुखकारी ।
 जिन पदरज गौतमतिथ तारी ॥
 सूरदास सो याचत वे पद ।
 करहु कृपा अपने जन पर सद ॥ ७३ ॥
 अस्तुति करि सुर घरनि चले ।
 यहै कहत सब जात परस्पर
 सुकृत हमारे प्रकट फले ॥
 शिव विरंचि सुरपति यह भाषत
 पूरणव्रह्महिं प्रकट मिले ।
 धन्य धन्य यह दिवस आजु को
 जात है मारग करत मिले ॥
 पहुँचे जाय आपने ओङ्करि
 अमरनारि अति हरष भरे ।

सूरश्याम की लीला सुनि सुनि
 अति हित मंगल गान करे ॥ ७४ ॥
 देखियत द्वै धन हैं उनये ।
 उत मध्यवावस भक्तवश्य
 इत अति रोषमये ॥
 उत सुरचाप कलाप चन्द्र इत,
 तड़ित पट पोत नये ।
 उत सेनापति वरपत ये इत,
 अमृतधार चितये ॥
 अति उतंग गिरिराज विराजत
 करज उठाय लए ।
 मनों विम्ब मरकत विच महानग
 चतुर नारि बनये ॥
 लुठत शक को शीश चरण तर
 जुगल करन समये ।
 मानहुं कनकपुरोपति को शिर
 रघुपति फेरि दिये ॥
 भये प्रसन्न सकल सुरपुर के
 प्रमुदित फेरि दिये ।
 सूरदास गिरिधर करुणामय
 इन्द्र थापि पठये ॥ ७५ ॥
 देखो माई बादर की बरिआई ।
 मदनगोपाल धरो कर गिरिवर
 इन्द्र ढोठ भर लाई ॥
 जाके राज सदा सुख कीन्हो
 ताको सब निबड़ाई ।
 सेवक करै स्वामि सो सरबर
 इन बातन पति जाई ॥

इन्द्र ढीठ बलि खात हमारी
 देखो अँखिलगवाई ।
 सूरदास तिन को काको डर
 जेहि बन सिंह कन्हाई ॥ ७६ ॥
 जहाँ तहाँ तुम हमहिं उबारो ॥
 ग्वाल सखा सब कहत श्याम सों
 धनि यशुमति अवतारो ॥
 तृणावर्त्त ब्रज पर चढ़ि आयो
 लागो देन उड़ाय ।
 अति शिशुतामें ताहि सँहारो
 गिरो शिला पर आय ॥
 फल जनाय बालक संग खेलत
 केशी आयो साथ ।
 बाहि मारि तुम हमहिं उबारो
 ऐसे विभुवननाथ ॥
 कागासुर शकटासुर मारो
 पय पीवत दनुनारि ।
 अधाउदर ते हमहिं बचाये
 बकाबदन धरि फारि ॥
 कालीदह जल अचै गये भरि
 तब तुम लियो जिवाय ।
 सूरश्याम सुरपति ते राख्यो ॥
 देतो सबनि बहाय ॥ ७७ ॥
 ब्रजयुवती ब्रजनर ब्रजबासी
 कहत श्याम करि कौन करै ।
 ब्रज मारत ब्रजनाथहि आगो
 बजायुध मन कोप करै ॥
 बल समेत बज्यो ब्रज ऊपर

बल मोहन की सुधि न करै ।
 हारि मानि हहरो हरिचरनन
 हरषि हरषि अब हेतु करै ॥
 गरजि गरजि घहराय गुसा करि
 गिरि बोरो कहि पयज करै ।
 सूरश्याम गिरिधर करुणामय
 तुम विन प्रभु को छमा करै ॥ ७८ ॥
 जब कर ते गिरि धरेउ उतारि ।
 श्याम कहेउ बहुरो गिरि पूजहु
 ब्रजजन इन सब लये उबारि ॥
 यह सुनतहि मन हरष बढ़ायो
 किये पकवान सँचारि ।
 बहु मिष्ठान बहुत विधि भोजन
 बहु व्यंजन अनुहारि ॥
 पहसि धरो गोबद्धन आगे
 जैवत अति सचि भारि ।
 सूरश्याम गिरिधर बर मांगत
 रवि सों घोषकुमारि ॥ ७९ ॥
 कर ते धरो धरनीधरन ।
 देखि ब्रजजन थकित है रहे
 रूप रतिपतिहरन ॥
 लेत बेर न धरत जान्यो
 कहत ब्रजनरधरन ।
 तनु ललित भुज अतिहि कोमल
 कियो अति बल करन ॥
 मोर मुकुट विशाल लोचन
 श्रवण कुडलरवन ।
 नव जलद सुरचाप कीञ्चित

युगुल खंजनि तरन ॥
 वरषि निभरे मेघ पायक
 बहुत कीन्हीं अरन ।
 सूर सुरपति हारि मान्यो
 परो तव हरिचरन ॥ ८० ॥
 नीके धरणि धरो गोपाल ।
 प्रलयजल धन वरषि
 सुरपति वरण परो बेहाल ॥
 करत अस्तुति नारि नर
 ब्रज नन्द अस सब बाल ।
 जहाँ तहाँ सहाय हम को
 होत हैं नँदलाल ॥
 जात पूजति डरत मन में
 ताहि देख्यो दीन ।
 त्रिदशपति जो सुरनिनायक
 सो तुमहि आधीन ॥
 सूर प्रभु कर ते गोवर्द्धन
 धरणि धरेउ उतारि ।
 देखि अति छुवि नन्दसुत की
 नारि तन मन वारि ॥ ८१ ॥
 मेरे मोहन जलप्रवाह क्यों ढारेउ ।
 मेघवर्त्त जल वरषि सात दिन
 नेक न नयन उधारेउ ॥
 बूझत मुदित यशोदा जननी
 इन्द्र कोप करि हारेउ ।
 बार बार यह कहत कान्ह से
 कैसे गिरि नख धारेउ ॥
 सुरपति आय परो गहि पायन

ताको शरण उवारेड ।
 सूरश्याम जन को सुखदाता
 करते धरणि उतारेड ॥ ८२ ॥
 मेरे साँवरे मैं बलि बलि गई ए भुजा की ।
 क्यों गिरि सबल धरेड कोमल कर
 बुझति हैं गति ताकी ॥
 इन्द्र कोपि वरष्यो ब्रज ऊपर
 यह सब हैं हठमारे ।
 गोपी ग्वाल कहत “नँददोया,
 ‘तैं हम सबनि उवारे ॥’”
 थान भरे दूध दधि रोचन
 हरवि यशोदा लाई ॥
 करि सिर तिलक चरणरज बन्दित
 मनो रंक निधि पर्ह ॥
 सब ब्रजनारि चलीं गोकुल ते
 मांझ मांझ मुसकानी ।
 फिरि फिरि दरश करत येही मिस
 ग्रेमतृषा न दुस्कानी ॥
 सूरदास सुरपति शङ्कित है
 सुरनि लिये संग आयो ।
 हैं अक्षान तुम है अविनाशी
 अभु मैं तेरो मरम न पायो ॥८३॥
 गिरि कर क्यों राख्यो दिन सात ।
 अति ही कोमल भुजा तुम्हारी
 चापति यशुमति मात ॥
 ऊँचो अति विस्तार भार बहु
 यह कहि कहि पछितात ।
 चह अगाध तेरे तनक तचक कर

कैसे राखो तात ॥
 मुख चूमति हरि कंठ लगावत
 देखि हँसत बल भ्रात ।
 यह जननी जोरति है नातो
 सूरश्याम की केतिक बात ॥ ८४ ॥
 पिता मात इनके नहिं कोई ।
 आपुहि कर्ता आपुहि हर्ता
 विगुण गये ते रहत हैं जोई ॥
 कितिक बार अवतार लियो
 ब्रज ऐहे वैसे वोई ॥
 जल थल कीट ब्रह्म के व्यापक
 और न इन सर होई ।
 बसुधाभार उतारन कारन
 आपु रहत तन गोई ॥
 सूरश्याम माताहितकारी
 भोजन मांगत रोई ॥ ८५ ॥
 जननी चापति भुजा श्याम की
 ठाढ़े देखि हँसत बलराम ।
 चौदह भुवन उदर जाके कहुँ
 गिरिबर धरेउ बहुत कर बाम ॥
 कोटि ब्रह्माएड रोम रोमनि प्रति
 तहाँ तहाँ निशिवासर धाम ।
 जो आवत सो देखि चकित है
 कहत करे हरि ऐसे काम ॥
 नाभिकमल ब्रह्मा प्रकटायो
 देखि जनावत जो विश्राम ।
 आवत जात बीचही भटक्यो
 दुखित भयो खोजत निज धाम ॥

तिन सों कहत सकल ब्रजवासी
 कैसे गिरि राख्यो कर श्याम ।
 सूरदास प्रभु जलथलव्यापक
 फिरि फिरि जन्म लेत नँदवाम ॥ ८६ ॥

बृंदावनप्रवेशशोभा

वे मुरली की देर सुनावत ।
 बृंदावन वसि सब बासर निशि
 आगम जानि चले ब्रज आवत ॥
 सुबल सुदामा अरु श्रीदामा
 सखा मध्य मोहन छुवि पावत ।
 सुरभीगन सब लै आगे करि
 कोउ टेरत कोउ बेनु बजावत ॥
 केकीपत्र मुकुट सिर ध्राजत
 गौरीराग मिले रस गावत ।
 सूरश्याम के ललित बदन पर
 गोरज छुवि कहुँ चंद छुपावत ॥ १ ॥
 हरि आवत गाइन के पाढ़े ।
 मोर मुकुट मकराकृतिकुण्डल
 नयन विशाल कमल ते आढ़े ॥
 मुरली अधर धरन सीखत हैं
 बनमाला पीतांबर काढ़े ।
 ज्वाल बाल सब बरन बरन के
 कोटि मदन की छुवि किये पाढ़े ।
 पहुँचे आइ श्याम ब्रजपुर में
 घराहि चले मोहन बल आढ़े ।

सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि
 लेति बलाइ बोलि मुख वाढ़े ॥ २ ॥
 आनंद सहित सबै घर आए ।
 धन्य यशोदा तेरो वारो
 हम सब मरत जिवाए ॥
 नरबपु धरे देव यह कोऊ
 आइ लियो अवतार ।
 गोकुल ग्वाल गाइ गोमुत के
 रई राखनहार ॥
 पय पीवत पूतना निपाती
 वृणावर्त इहि भाँत ।
 वृषभासुर वत्सासुर मारथो
 राम कृष्ण दोउ भ्रात ॥
 जब ते जन्म लयो ब्रज भीतर
 तब ते इहें उपाइ ।
 सूरश्याम के बल प्रताप ते
 बन बन चारत गाइ ॥ ३ ॥
 तुम कत गाइ चरावन जात ।
 पिता तुम्हारो नन्द महर सो
 जाके यशमति सी है भ्रात ॥
 खेलत रहौ आपने घर में
 मालन दधि भावै सब खात ।
 अमृत बचन कहौ मुख अपने
 रोम रोम पुलकित सब गात ॥
 अब काहू के जाहु कहूं जनि
 आवति हैं युवती इतरात ।
 सूरश्याम मेरे नैनन आगे
 काहे कहूं जात हौ तात ॥ ४ ॥

मैथा हाँ न चरैहाँ गाइ ।
 सिगरे ग्वाल घिरावत मो सौं
 मेरो पाँइ विराय ॥
 जौ न पत्याहि पूँछि बलदाऊ
 अपनो सैंह दिवाइ ।
 यह सुनि सुनि यशुमति
 ग्वालन को गारो देत रिसाय ॥
 मैं पठवत अपने लरिका को
 आवै मन बहराइ ।
 सूरश्याम मेरो अति बालक
 मारत ताहि गिराइ ॥ ५ ॥
 अंग अभूषण जननि उतारति ।
 दुलरी ग्रीवमाल मोतिन की
 केउर लै भुज श्याम निहारति ॥
 क्षुद्रावली उतारति कटि ते
 सैंति धरति मनहाँ मन वारति ।
 रोहिणि भोजन करहु चँडाइ
 बार बार कहि कहि करि आरति ॥
 भूखे भये श्याम हलधर ए
 यह कहि अंतर प्रेम विचारति ।
 सूरदास प्रभु मातु यशोदा
 पट लै दुहुँनि अंग रज झारति ॥ ६ ॥
 ए दोऊ मेरे गाइचरैया ।
 मोल विसाहि लये मैं तुम कों
 तब दोउ रहे नन्हैया ॥
 तुम सों टहल करावति निशि दिन
 और न टहलकरैया ।
 यह सुनि श्याम हँसे कहि दोऊ

भूउहि कहति है मैया ॥
 जानि परत नहि साँच झुड़ाई
 धेनु चरावत रहे रैया ।
 सूरदास प्रभु कहति यशोदा
 मैं चेरी कहि लेति बलैया ॥ ७ ॥
 यह कहि जननि दुहुनि उर लावति ।
 सुतन अंग लै परसि तरनिजल,
 बलि बलि गई कहि कहि अन्हवावति ॥
 सत्स बसन तनु पोछि गई लै
 षटरस के जेवनार जेवावति ।
 शोतल जल कपूर रस राच्यो
 भारी कनक लए अँचबावति ॥
 भरयो चरु मुख धोइ तुरत ही
 पोरे पान बीरो मुख नावति ।
 सूरश्याम सुख जानि मुदित मन
 सेज्या पर संग लै पौढावति ॥ ८ ॥
 सोवत नींद आइ गई श्यामहि ।
 महरि उठो पौढाइ दुहुन को
 आपु लगी गृह कामहि ॥
 बरजति है घर के सब लोगनि
 हस्ये लै लै नामहि ।
 गाढ़े बोल न पावत कोऊ
 डर मोहन बलरामहि ॥
 शिव सनकादि अंत नहि पावत
 ध्यावत है निशिजामहि ।
 सूरदास प्रभु आदि सनातन
 सो सोवत नींदधामहि ॥ ९ ॥
 देवत नंद कान्ह अति सोवत ।

भूखे भये आजु बन भीतर
 यह कहि कहि मुख जोवत ॥
 कह्यो नहीं मानत काहू को
 आप हठौ दोउ बीर ।
 बार बार तनु पौल्कत कर सौं
 अतिहि प्रेम की पीर
 सेज मँगाय लई तहँ अपनी
 जहाँ श्याम बलराम ।
 सूरदास प्रभु के ढिग सोये
 सँग पौढ़ी नंदवाम ॥ १० ॥
 जागि उठे तब कुंवर कन्हाई ।
 मैया कहाँ गई मो ढिगते
 संग सोवत जान्यो बलभाई ॥
 जागे नंद यशोदा जागी
 बोलि लिये हरि पास ।
 सोवत भिखकि उछ्यो काहे ते
 दीपक दियो प्रकास ॥
 सपने कूदि परयो यमुनादह
 काहू दियो गिराइ ॥
 सूरश्याम सो कहति यशोदा
 जिनि ही लाल डराइ ॥ ११ ॥
 मैं बरजो यमुनातट जात ।
 सो सुधि रही न्हात की तेरे
 जिनि डरपो मेरे तात ॥
 नंद उठाइ लियो कोरा करि
 अपने संग पौढाइ ।
 बृन्दावन मैं फिरत जहाँ तहँ
 कहि कारन तू जाइ ॥

अब जनि जैहौ गाइ चरावन ।
 कहाँ को रहत बलाइ ।
 सूरश्याम दंपति विच सोये
 नीद गई तब आइ ॥ १२॥।
 सपनो सुनि जननी अकुलानी ।
 दंपति बात कहत आपुस में
 सोवत सारंगपानी ॥
 या बज्ज को जीवनि या ढोटा
 देख्यो कह यह आजु ।
 गाइ चरावन जान न दीजै
 याको है कह काजु ॥
 गृहसंपति द्वै तमक ढोटौना
 इनहीं लौं सुख भोग ।
 सूरश्याम बन जात चरावन
 हँसी करत सब लोग ॥ १३ ॥
 यहि अंतर भिन्नुसार भयो ।
 तारामण सब गगन छपाने
 अरुन उदित अँधकार गयो ॥
 जागी महरि काज गृह लागी
 निशि को सब दुख भूलि गयो ।
 प्रातरनान करन यमुना को
 नंदहि तुरत उठाय दयो ॥
 मथनिहारि सब न्वालि बोलाइ
 भोर भयो उठि मथोदहो ।
 सूर नंदवरनी आपुनहू
 मथति मथनी नेति गद्यो ॥ १४ ॥

कालीदमनलीला

कंस बुलाइ दूत एक लीन्हो ।
 कालीदह के फूल मंगाये,
 पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हो ॥
 यह कहियो ब्रज जाइ नंद सों
 कंस राज अति काज मँगाये ।
 तुरत पठाइ दिये ही बनि है
 भली भाँति कहि कहि समुझाये ॥
 यह अंतरयामी जानी जिय
 आपु रहे बन ग्वाल पठाये ।
 सूरश्याम ब्रजजनसुखदायक
 कंसकाल जिय हरष बढ़ाये ॥ १५ ॥
 खेलन चले नंदकुमार ।
 दूत आवत जानि ब्रज में
 आपु दोन्हो टार ॥
 नंद यमुना न्हाइ आए
 महरि ठाड़ी द्वार ।
 चृपति दूत पठाइ दीन्हो
 चल्यो ब्रज अहँकार ॥
 महर पैठत सदन भीतर
 छीक बाई धार ।
 सूर नंद कहत महरि सौं
 आजु कहा विचार ॥ १६ ॥
 यह सुनि कंस मुदित मन कीन्हो ।
 दूतहि प्रगटि कही यह बानी
 पत्र लिखाइ नंद को दीन्हो ॥
 कालीदह के कमल मँगावहु

तुरत देखि यह पाती ।
 जैसे कालिह कमल हाँ पहुँचै
 तू कहियो यहि भाँती ॥
 यह सुनि दूत तुरत ही धायो
 तब पहुँच्यो ब्रज जाइ ।
 सूर नंदकर पाती दीन्हौ
 दूत कह्यौ समुझाइ ॥ १७ ॥
 पाती वाँचत नंद डेराने ।
 कालीदह के फूल मँगाए
 सुनो सबनि ब्रज लोगधराने ॥
 जो मो को नहिं फूल पठावहु
 तौ ब्रज कर्यै उजारी ।
 महरि गोप उपनंद न राख्यै
 सबहिन डार्यै मारी ॥
 पुहुप देहु तौ बनै तुम्हारी
 ना तरु गए चिलाइ ।
 सूरश्याम बल मोहन तेरे
 मांगै उनहि धराइ ॥ १८ ॥
 नंद सुनत मुरझाइ गए ।
 पाती वाँचो सुनो दूतमुख
 यह बानो सुनि चकित भए ॥
 बल मोहन खटकत वाके मन
 आजु कही यह बात ।
 कालीदह के फूल कहाँ धौं
 को आनै पछितात ॥
 और गोप सब नंद बुलाए
 कहत सुनौ यह बात ।
 सुनहु सूर नृप सँग यह आयो

बल मोहन पर धात ॥ १६ ॥
 आतु चढ़ै ब्रज ऊपर काली ।
 कहां निक्षिजैये को राखै
 नंद कहत बेहाली ॥
 मोहि नहाँ जिय को डर नेकहु
 दोउ सुत को डर पाऊँ ।
 गाउँ तजौं कहुं जाउँ निक्षिसि,
 लै इनही काज पराऊँ ।
 अब उवार नहिं दोखत कतहुँ
 शरण राखि को लेइ ।
 सुरश्याम को बरजति माता
 बाहर जान न देइ ॥ २० ॥
 नंदधरनि ब्रज नारि विचारति
 ब्रजहि बसत सब जनम सिराने
 ऐसे कंस करो नहिं आरति ।
 कालोदह के फूल मँगावत
 को आनै धौं जाई ।
 ब्रजबासी नातरु सब मारौं
 बांधौं बल रु कन्हाई ॥
 यह कहतहि दोउ नयन ढराने
 नंदधरनि दुख पाई ।
 सूर श्याम चितवतमाता मुख
 बूझत बात बनाई ॥ २१ ॥
 बूझहु जाय तात सों बात ।
 मैं बलि जाउँ मुखारविद की
 तुमही काज कंस अकुलात ॥
 आये श्याम नन्द पै धाये
 जान्यो मात पिता अकुलात ।

अबहीं दूरि करौं दुख इनको
 कंसहिं पठै देउं जलजात ॥
 मो सों कहो बात बाबा यह
 बहुत करत तुम सोच विचार ।
 कहो कहो तुमसों मेरे प्यारे
 कंस करत कछु तुमसों भार ॥
 जब ते जनम भयो हरि तेरो
 कितने करवर दरे कहाई ।
 सूरश्याम कुलदेवनि तोको
 जहाँ तहाँ करि लिये सहाई ॥ २२ ॥
 तुमहि कहत जो करै सहाई ।
 सो देवता संग ही मेरे
 ब्रज ते अनत कहूं नहि जाई ॥
 वह देवता कंस मारैगो
 केश धरे धरणी विसिआई ।
 वह देवता मनावहु सब मिलि
 तुरत कमल जो देइ पठाई ॥
 बाबा नंद भखत कहिं काटण
 यह कहि माया मोह अरुकाई ।
 सूरदास प्रभु मात पिता को
 तुरतहि दुख डारयो विसराई ॥ २३ ॥
 खेलत चले कुँवर कन्हाई ।
 कहत घोषनिकास, जैये तहाँ खेलें धाई ।
 गेंद खेलत बहुत बनि है आनो कोई जाइ ।
 घरही गये सखा श्री दामा गेंद तुरतै ल्याइ ॥
 अपने करलै श्याम देखयो अतिहि हरष बढ़ाइ ।
 सूर के प्रभु सखा लीन्हे करत खेल बनाइ ॥ २४ ॥
 खेलत श्याम सखा लिये संग ।

इक मारत इक रोकत गेंदहि
 इक भागत करि नाना रंग ॥
 मारु परस्पर करत आपु में
 अति आनंद भये मन माहिँ ।
 खेलत ही में श्याम सबनि को
 यमुनातट को लीन्हे जाहिँ ॥
 मारि भजत जो जाहिँ ताहिँ सो
 मारत लेत आपनो दाव ।
 सूरश्याम के गुन को जाने
 कहत और कछु और उपाव ॥ २५ ॥
 लै गए टारि यमुनतट घ्यालनि ।
 आपुन जात कमल के काजहि
 सखा लिये संग रव्यालिन ॥
 जोरी मारि भजत उतही को
 जात यमुन के तीर ।
 इक धावत पाढ़े उनहीं के
 पावत नाहिँ अचीर ।
 रोगटि करत तुम खेलत ही में
 परी कहा यह बानि ।
 सूरश्याम सों कहत घ्याल सब
 तुमहिँ भले करि जानि ॥ २६ ॥
 श्याम सखा को गेंद चलाई ।
 श्रीदामा मुरि अंग बचायो
 गेंद परथो कालीदह जाई ॥
 धाइ गहो तब फेंट श्याम की
 देहु न मेरो गेंद मँगाई ।
 और सखा जिनि मोको जानो
 मोसों जिनि तुम करहु ढिठाई ॥

जानि दूर्भि तुम गेंद गिरायो
 अब दीन्हे ही बनै कन्हाई ।
 सूर सखा सत्र हँसत परस्पर
 भजो करी हरि गेंद गिराई ॥ २७ ॥
 फेंट छाड़ि देहु मेरी श्रद्धमा ।
 काहे को तुम रारि बढ़ावत
 तनक बात के कामा ॥
 मेरो गेंद लेहु ता बदले
 बाँह गहत हौ धाइ ।
 छोटो बड़ो न जानत काहू
 करत बराबरि आइ ॥
 हम काहे के तुमहिं बराबरि
 बड़े नंद के पूत ।
 सूरश्याम दीन्हे ही बनि है
 बहुत कहावत धूत ॥ २८ ॥
 तो सौं कहा धुताई करि हौं ।
 जहाँ करी तहँ देखी नाहीं
 कहा तोसौं मैं लरिहौं ॥
 मुह सँभारि तू बोलत नाहीं
 कहत बराबरि बात ।
 पावहुगे आपनो कियो तुम,
 अबहीं रिसन कपावत गात ॥
 सुनहु श्याम तुमझूँ सरि नाहीं
 ऐसे गये बिलाई ।
 हमसो सतर होत सूरजप्रभु
 कमल देहु अब जाइ ॥ २९ ॥
 हमहीं पर सतरात कन्हाई ।
 प्रथमहि कमल कंस को दीजै

डारहु हमहि मराई ॥
 सांच कहौं मैं तुमहि श्रीदामा
 कमलकाज मैं आयौ ।
 कहा कंस बपुरो केहि लायक
 जाको मोहिं डरायो ॥
 अधा वका केशी शकटासुर
 तुणाशिला पर डारयो ।
 वकी कपट करि प्यावन आई
 ताको तुरत पछारथो ॥
 कालोद्दहजल छुवत मरे सब
 सोइ कालो धरि ल्याऊँ ।
 सूरदास प्रभु देहधरे को
 गुण प्रगटो यहि ठाऊँ ॥ ३० ॥
 रिस करि लीन्ही फेट छुड़ाई ।
 सखा सबै देखत हैं ठाढ़े
 आयुन चढ़े कदम पर धाई ॥
 तारी दै दै हँसत सबै भिलि
 श्याम गये तुम भाजि डराई ।
 रोवत चले श्रीदामा घर को
 यगुमति आगे कहिहौं जाई ॥
 सखा सखा कहि श्याम पुकारथो
 गेंद आपनो लेहु न आई ।
 सूरश्याम पीताम्बर काढ़े
 कूदि परे दह मैं भहराई ॥ ३१ ॥
 हाइ हाइ करि सखनि पुकारथो ।
 गेंद काज यह करी श्रीदामा
 नंद महर को ढोटा मारथो ॥
 यगुमति चली रसोई भीतर

तबहिं ग्वालि इक छुंकी ।
 ठठकि रही द्वारे पर ठाही,
 बात नहीं कछु नोकी ॥
 आइ अजिर निकसी नँदरानी
 बहुरो दोष मिटाई ।
 मंजारी आगे दै निकसी
 पुनि फिरि आँगन आई ॥
 व्याकुल भई निकसि गई बाहिर
 कहुँ धौं गयो कन्हाई ॥
 बांयेँ काग दहिनो खर शुकर
 व्याकुल घर फिरि प्राई ॥
 खन भीतर खन बाहिर आवति
 खन आँगन केहि भाँति ।
 सूरश्याम को टेरत जननी
 नेक नहीं मनशांति ॥ ३२ ॥
 देखे नंद चले घर आवत ।
 पैठति पौरि छुंक भई बायेँ
 रोइ दाहिने धाह सुनावत ॥
 फटकत श्रवन खान द्वारे पर
 गररी करत लराई ।
 माथे पर दै काग उडानो
 कुसगुन बहुतक पाई ॥
 आये नंद घरहि मन मारे
 व्याकुल देखी नारी ।
 सूर नंद युवती सो बूझत
 बिनचुवि बदन निहारी ॥ ३३ ॥
 नंद घरनि सो बूझत बात ।
 बदन झुराय गयो च्याँ तेरो

कहाँ गये बल मोहन तात ॥
 भीतर चली रसोई कारन
 छोक परी तब आँगन आई ।
 पुनि आगे है गई मजारी
 और बहुत कुसगुन मै पाई ॥
 मौहि भये कुसगुन धर पैठत
 आजु कहा यह समुझि न जाई ।
 सूरश्याम गये आजु कहाँधौं
 बार बार बूझत नंदराई ॥ ३४ ॥
 महरि महर मन गये जनाइ ।
 खन भीतर खन आँगन ठाड़े
 खन बाहर देखत हैं जाइ ।
 यहि अंतर सब सखा पुकारत
 रोवत अवये ब्रज को धाइ ।
 आतुर गये नंदधर ही को
 महरि महर सों बात सुनाइ ॥
 चकित भई दोउ बूझन लागे
 कहा बात हम सब समुझाइ ।
 सूरश्याम खेलतहि कदम चढ़ि
 कुदि परे कालीदह जाइ ॥ ३५ ॥
 सपनो परकट कियो कन्हाई ।
 सोवत ही निशि आज डराने
 हमसों यह कहि बात जनाई ॥
 धरणि परी सुरभाइ यशोदा
 नंद गये यमुना तट धाई ।
 बालक सब नंदहि संग धाये
 ब्रजधर जहँ तहँ सोर मचाई ॥
 ब्रह्महि ब्राहि करि नंद पुकारत

देखत ठौर गिरे भहराई ।
 लोटत धरणि परे जल भीतर
 सूरश्याम दुख दियो बुढ़ाई ॥ ३६ ॥
 ब्रजबासी यह सुनि सब आये ।
 कहां परथो गिरि कुंवर कन्हाई
 बालक लै सो ठौर दिखाये ॥
 सूनो गोकुल कियो श्याम तुम
 यह कहि लोग उठे सब रोइ ।
 नंद गिरत सबहिनै धरि राख्यो
 पौछत बदन नीर लै धोइ ॥
 ब्रजबासी तब कहत नंद सों
 मरन भयो सबही को आई ।
 सूरश्याम चिनु को वसिहै ब्रज
 धृग जीवन तिदुं भुवन कन्हाई ॥ ३७ ॥
 महरि पुकारत कुंवर कन्हाई ।
 माखन धरथो तिहारेहि कारन
 आजु कहां अवसेर लगाई ।
 अति कोमल तुम्हरे मुखलायक
 तुम जैवहु मेरे नैन ज़ड़ाइ ।
 धोरीदूध आौटि है राख्यो
 अपने कर दुहि गये बनाइ ॥
 बरजति ग्वारि यशोदा को सब
 यह कहि कहि नीके यदुराइ ।
 सूरश्याम सुतविरह मात के
 यह वियोग बरन्दो नहिं जाइ ॥ ३८ ॥
 माखन खाहु लाल मेरे आई ।
 खेलत आजु अवार लगाई ॥
 बैठहु आइ संग दोउ भाई ।

तुम जैवहु मैया बलि जाई ॥
 सद माखन अति हित मैं राख्यो ।
 आजु नहीं नेकहु तैं चाख्यो ॥
 प्रातहि ते मैं दियो जगाई ।
 दतवनि करि जु गये दोउ भाई ॥
 मैं बैठी तुव पंथ निहाई ।
 आवहु तुम पर तनु मनु वारो ॥
 ब्रजयुवती सब सुनि ए वानी ।
 रोवत धरनि परी अकुलानी ॥
 सोकर्सिधु बैठी नँदरानी ।
 सुधि दुधि तन की सबै भुलानी ।
 सूरश्यान लीला यह कीन्हो
 सुख के हेत जननि दुख दीन्हो ॥ ३६ ॥
 चाँकि परी तन की सुधि आई ।
 आज कहा ब्रज सोर मचायो
 तव जान्यो दह गिरो कन्हाई ॥
 पुत्र पुत्र कहि कै उठि दौरी
 व्याकुल यमुनातीरहि धाई ।
 ब्रजबनिता सब संगहि लागी
 आइ गये बल अग्रज भाई ॥
 जननी व्याकुल देखि प्रबोधत
 “धीरज करि, नीके यहुराई ।
 सूरश्याम के नेक नहीं डर
 जिनि दूरो यसुमति माई” ॥ ४० ॥
 ब्रजबासी सब उठे पुकारी ।
 जल भीतर कहा करत मुरारी ॥
 संकट मैं तुम करत सहाय ।
 अब क्यों नहीं बचावत आय ॥

माना पिता अतिहि दुख पावत
 रोइ रोइ सब कृष्ण बुलावत ॥
 हल घर कहत सुनहु ब्रजवासी ।
 वे अंतर्यामी अविनासी ॥
 सूरदास प्रभु आनंदरासी ।
 रमा सहित जल ही के बासी ॥ १४ ॥
 अति कोमल तनु धरधो कन्हाई ।
 गये तहाँ जँह कालो सावत
 उरगनारि देखत अकुलाई ॥
 कहो कौन को बालक है तू
 बार बार कहि भाग न जाई ।
 छुनकहि मैं जरि भस्म हो पगो
 जब देखे उठि जागि जँभाई ॥
 उरगनारि को बानो सुनि कै
 आप हँसे मन मैं सुसकाई
 मो को कंस पठायो देखन
 तू याको अब देहि जगाई ॥
 कहा कंस दिखरावत इनको
 एक फँकि ही मैं जरि जाई ।
 पुनि पुनि कहत सूर के प्रभु को
 तू अब काहे न जाइ पराई ॥ ४२ ॥
 कहा डर करौं यहि फनिग को बावरी ।
 कहो मेरो मानि छाँड़ि अपनो बानि
 अबहीं परी है जानि टेक सब रावरी ॥
 तोहिं को देखि मोहि मया अति ही भई
 कौन को सुवन तू कहाँ आयो ।
 मरो वह कंस निर्बंस बाको होइ
 कहाँ यह कंस तोको पठायो ॥

कंस को मारिहौं धरनि निर्वरिहौं
 अमर उज्जारिहौं उरगवरनो ।
 सूर प्रभु के बचन सुनत उरगिनि
 कह्यो “जाहि अब क्यों न मति भई मरनो” ॥ ४३ ॥
 भिरुकि कै नारि दै गारि गिरधारि तब
 पूँछ पर लात दै अहि जगायो ।
 उठ्यो श्रकुलाय डरपाइ खगराज को,
 देखि बालक गर्व अति बढ़ायो ॥
 पूँछ राखी चापि रसनि काली कांपि
 देखि सब साँप औसान भूले ।
 पूँछ लीन्हो झटकि धरनि सौं गहि पटकि
 फूँकह्यो लटकि करि क्रोध फूले ।
 करत फन घात विषजात अतुरात अति
 नोर जरि जात नहिं गात परसै
 सूर के प्रभु श्याम लोकअभिराम विन
 जानि अहिराज विषज्वाल परसै ॥ ४४ ॥
 इनको लै ब्रजलोग दिखाऊँ ।
 कमलभार इनहीं पर लादौं
 इन को आपु जनाऊँ ॥
 मात पिता अति ही दुख पावत
 दरशन दै मन हरष कराऊँ ।
 कमल पठाइ देउँ नृप राजहि
 कालि चढ्यो ब्रज ऊपर धाऊँ ॥
 मन मन करत विचार श्याम यह
 अब काली को दाँव दिखाऊँ ।
 सूरदास प्रभु की यह बानी
 ब्रजबासिन को दुख विसराऊँ ॥ ४५ ॥
 उरगनारि सब कहत परस्पर

देखदु यह बालक की बात ।
 विषज्वाला जल जरत यमुन को
 याके तन लागत नहिं तात ॥
 यह कल्प यंत्र मंत्र है जानत
 अतिही सुन्दर कोमल गात ।
 यह अहिराज महाविष ज्वाला
 कितने करत सहस्रन धात ॥
 छुवत नहीं तनु याको विष कहुं
 अब लौं बच्यो पुण्य पितु मात ।
 सूरश्याम सों दाँव बतायो
 काली आँग लपेटत जात ॥ ४६ ॥
 उरग लियो हरि को लपटाइ ।
 गर्व बचन कहि कहि मुख भाषत
 मोको नहिं जानत अहिराइ ॥
 लियो लपेटि चरण ते शिख लौं
 अति यहि मोसों करी ढिडाइ ।
 चांपी पूँछ लुकावत अपनो
 युवतिन को नहिं सकत दिखाइ ॥
 प्रभु अंतर्यामी सब जानत
 अब डारौं यह सकुच मिटाइ ।
 सूरदास प्रसु तनु विस्तारधौ ।
 काली विकल भयो तब जाइ ॥ ४७ ॥
 जबहि श्याम तन अति विस्तारधौ ।
 पट पटत दूटत आँग जान्यो
 शरण शरण अहिराज पुकारधौ ॥
 यह बानी सुनतहि करुणामय
 तबहि गये सकुचाइ ।
 यहै बचन सुनि द्रुपदसुतामुख

दीन्हो बसन बढ़ाई ॥
 यहै वचन गजराज सुनाये
 गरुड छांडि तहँ धाये ।
 यहै वचन सुनि लाखागृह में
 पारडव जरत वचाये ॥
 यह बानी सहि जात न प्रभु सौं
 ऐसे परम कृपाल ।
 सूरदास प्रभु अंग सिकोरथो
 व्याकुल देख्यो व्याल ॥ ४८ ॥
 नाथत व्याल विलंब न कीन्हो ।
 पगसौं चापि धींच बल तोरथो
 फोरि नाक करसौं गहि लीन्हो ॥
 कूदि चढ़े ताके माघे पर
 काली करत विचार ।
 श्रवनन सुनी रही यह बानी
 ब्रज है है श्रवतार ॥
 तेइ श्रवतरे आइ गोकुल में
 मैं जानी यह बात ।
 अस्तुति करन लग्यो सहसौ फन
 धन्य धन्य जगतात ॥
 बार बार कहि शरण पुकारथौ
 राखि राखि गोपाल ।
 सूरदास प्रभु कहत सकुचि गये
 शरण कहत तब व्याल ॥ ४९ ॥
 देखि दरश मन हरण भयो ।
 पूरण ब्रह्म सनातन तुमहीं
 ब्रज कृष्ण श्रवतार लयौ ॥
 श्रीमुख कहथो नहीं जाँ लौ तुम

जान व्रह्मचर्वतार ।
 और कौन जो तुम से बाचै
 सहस फननि की भार ॥
 अनजानत अपराध किये बहु
 राखि शरण मोहि लेहु ।
 सूरदास धनि धनि मेरे फन
 चरणकमल जहँ देहु ॥ ५० ॥
 अव कीन्हों प्रभु मोहि सनाथ ।
 कोटि कोटि कीदहु सम नाहीं
 दरशन दिये जगत के नाथ ॥
 असरनसरन कहावत हौ तुम
 कहत सुनी भक्तनिसुख बात ।
 ये अपराध क्रमा सब कीजै
 धृग मेरी वुधि कहत डरात ॥
 दोन बचन सुनि कालीमुखते
 चरण धरे फन फन पर आप ।
 सूरश्याम देख्यो अहि व्याकुल
 सुख दीनो मेटे चयताप ॥ ५१ ॥
 यशुमति टेरति कुंवर कन्हैया ।
 आगे देखि कहति बलरामहि
 कहां रहथो तुम भैया ॥
 मेरे भैया आधत अबहाँ
 तोहिं दिखाऊँ भैया ।
 धीरज करहु नेकु तुम देखहु
 यह सुनि लेत बलैया ॥
 पुनि यह कहति मोहिं परबोधत
 धरणि गिरी मुरझैया ॥
 सूर बिना सुत भइ अति व्याकुल

मेरो बाल तन्हैया ॥ ५२ ॥
 भरोसो कान्ह को है मोहि ।
 सुन यशुदा कालो के भय ते
 तू जनि व्याकुल होहि ॥
 यहिले पूतना कपट कै आई
 अस्तन पर विष थोहि ।
 चह वैसो द्वै दिन के बालक
 मारि दिखायो तोहि ॥
 अघा बका धेनुक तुणावरत
 केसी को बल जोहि ।
 सात दिवस गोवर्द्धन राख्यो
 इंद्र गयो दपु छोहि ॥
 सुनि सुनि कथा नंदनंदन की
 मन आयो अवरोहि ।
 सूरदास प्रभु जो कहिये कछु
 सो आवै अब सोहि ॥ ५३ ॥
 यमुना तोहि बह्यो क्यों भावै ।
 तो मैं कृष्ण हेनुवा खेले
 सो सुरसो नहिं आवै ॥
 तेरे नीर शुची जब लों है
 खारपनार कहावै ॥
 हरिवियोग कोउ पाँउ न दै है
 को तट बेणु बजावै ॥
 भरि भादौं जो राति अष्टमी
 सो दिन क्यों व जनावै ।
 सूरदास के ऐसे ठाकुर
 कमलफूल लै आवै ॥ ५४ ॥
 ब्रजबासो सब भये विहाल ।

कान्ह कान्ह कहि कहि टेरत हैं
 प्याकुल गोपी खाल ॥
 अब को बसै जाइ ब्रज हरि विनु
 धृग जीवन नर नारो ।
 तुम बिन यह गति भई सबनि की
 कहां गये बनवारी ॥
 प्रातहि ते जल भोतर ऐठे
 होन लग्यो युग याम ।
 कमल लिये सूरजप्रभु आवत
 सब सों कहि बलराम ॥ ५५ ॥
 आवत उरण नाथे श्याम ।
 नँद यशोदा गोप गोपिनि
 कहत हैं बलराम ॥
 मोर मुकुट विशाल लोचन
 धवन कुडल लोल ।
 कटि पीतांबर बेष नटवर
 निर्त फन अति डोल ॥
 देव दिवि दुंदुभि बजावत
 सुमन सब वरणाइ ।
 सूर श्याम विलोकि ब्रजजन ।
 मात पित सुख पाइ ॥ ५६ ॥
 मात पिता मन हरष बढ़ायो ।
 मोर मुकुट पीतांबर काढ़े
 देख्यो अतिहि निकट जब आयो ॥
 देव दुंदुभि बजावत गावत ,
 फन पर निर्तत श्याम ।
 ब्रजबासी सब मरत जिवाये
 हरणि उठीं सब बाम ॥

सोकसिंधु बहि गयो तुरत ही
 मुख को सिंधु बढायो ।
 सूरदास प्रभु कंसनिकंदन
 कमल उरग पर ल्यायो ॥ ५७ ॥
 फन फन प्रति निर्तत नंदनंदन ।
 जल भीतर युग याम रहे कहुँ
 मिठ्ठो नहीं तनु चंदन ॥
 घै काछनी कटि पीतांवर
 शोश मुकुट अति सोहत ।
 मनो गिरि ऊपर मोर अनंदित
 देखत ब्रज जन मोहत ॥
 थाके अमर अमरललना सँग
 जय जय ध्वनि तिहुँ लोक ।
 सूरश्याम काली पर निर्तत
 आवत ब्रज की बोक ॥ ५८ ॥
 गोगालराय निर्तत फन प्रति ऐसे ।
 मनो गिरिवर परबादर देखत
 मोर अनंदत जैसे ॥
 डोलत मुकुट सीस पर हरि के
 कुडल मंडित गंड ।
 पोत बसन दामिनि तनु धन पर
 ता पर सुरकोदंड ॥
 उरगनारि आगे सब ठाढ़ी
 मुख मुख अस्तुति गावै ।
 सूरश्याम अपराध ज्ञमहु अब
 हम माँग्यो पति पावै ॥ ५९ ॥
 बहुत कृपा अहि करी गुसाई ।
 इतनी कृपा करी नहिं काढ

जितने लिये राखि शिर नाई ॥
 कृपा करी प्रह्लाद भक्त
 दुष्पदसुतापति रावो ।
 प्रहमुख ते गजराज छुड़ायो
 वेद पुराण भाषी ॥
 जो कछु कृपा करी काली को
 सो काहु नहिं कीन्हो ।
 कोटि ब्रह्मांड रोम प्रति अंगनि ॥
 ते पग फन प्रति दीन्हो ॥
 धरणि सीस धरि शेष गर्व करि
 यहि भर अधिक संभारयो ।
 पूरण कृपा करी सूरजप्रभु
 पग फन फन प्रति धारयो ॥ ६० ॥
 ढाढे देखत हैं ब्रजबासी ।
 कर जोरे अहिनारि विनय करें
 कहत धन्य अविनासी ॥
 जे पद कमल रमा उर राखति
 परसि सुरसरी आई ।
 जो पद कमल शंभु की सम्पति
 फन प्रति धरे कन्हाई ॥
 जे पद परसि शिला उद्धारी
 पांडवगृह फिर आये ।
 जे पदकमल भजन महिमा ते
 जन प्रह्लाद बचाये ॥
 जे पद ब्रजयुवतिन सुखदायक
 तिहुँ भुवन धारे बावन ।
 सूरश्याम ते पद फन फन प्रति
 निर्तत अहि कियो पावन ॥ ६१ ॥

ऐसी कृपा करी नहि काहू ।
 खंभ प्रगटि प्रहलाद बचायो
 ऐसी कृपा न ताहू ॥
 ऐसी कृपा करी नहि गज को
 पायँ पथादे धाये ।
 ऐसी कृपा तबहुं नहि कीन्ही
 नृप बंदि ते छुड़ाये ॥
 ऐसी कृपा करी नहि तब तिय
 नगनसमय पति राखी ।
 ऐसी कृपा करी नहि भोषम
 परतिशा सत भाषी ॥
 पूरणकृपा नंद यशुमति को
 सो पूरण यहि पायो ।
 सूरदास प्रभु धन्य कंस
 जिन तुम सों कमल मंगायो ॥ ६२ ॥
 सुनहु कृपानिधि जैसो कृपा तुम
 या काली पै कीन्ही ।
 इती बड़ाई कबहुं न कैसो
 नहिं काहू को दीन्ही ॥
 जिन पद कमल सुकृत जल परस्यो
 अजहुं धरे शिवशीश ।
 ते पद प्रगट धरे फन फन प्रति
 धन्य कृपा जगदीश ॥
 एक अंड को भार बहुत है
 गर्व धरथो जिय शेष ।
 येही भार अधिक सद्यो निज शिर
 अमित अंडमय भेष ॥
 सुर नर असुर कीट पशु पंछी

सब सेवक प्रभु तेरे ।
 सूरश्याम अपराह्न क्षमहु
 श्रव या अपने जन केरे ॥ ६३ ॥
 चरण कमल बंदौ जगदीश,
 जे गोवन के संग धाए ।
 जे पदकमल धूरि लपटानो
 कर गहि गोरी उर लाए ॥
 जे पद कमल युविष्ठर पूजे
 राजसूइ पै चलि आए :
 जे पद कन्त पितामह भीषम
 भारत में देखन पाये ॥
 जे पदकमल शंभु चतुरानन
 हृदयकमल अंतर राषे ।
 जे पदकमल रमाउरभूषण
 श्रुति भागवत मुनिन भाषे ॥
 जे पदकमल लोह पावन व्रय
 बलि राजा की पोठ धरे ।
 ते पद कमल सूर के स्वामी
 कालीफन पर निर्त करे ॥ ६४ ॥
 गिरिधर ब्रजधर मुरलीधर ।
 धरनोधर पोतांवरधर मुकुटधर
 गोपधर उरगधर शंखधर सारँगधर ॥
 चक्रधर गदाधर रसधरैं अधर सुधाधर
 कंबुकंठधर कौस्तुभमणिधर बनमालाधर ।
 धर मोती बाला कालीफन प्रति चरणधर,
 सूरदास के प्रभु जगतधर
 भक्तधर दुष्ट कंस के धर ॥ ६५ ॥
 गरुड ब्रास ते जो ह्यां आयो ।

तौ प्रभु चरणकमल फन फन प्रति
 अपने सीस धरायो ॥
 धनि ऋषि श्राप दियो खगपति को
 हां तब रहों छिपाइ ।
 प्रभुवाहन डर भरजि बच्यो
 अहि नातर लेतो खाइ ॥
 यह सुनि कृपा करी नँदनंदन
 चरणचिन्ह प्रगटाये ।
 सूरदास प्रभु अभय ताहि करि
 उरगद्वीप पहुंचाये ॥ ६६ ॥
 अति बल करि करि काली हारयो ।
 लपट गयो सब अंग अंग प्रति
 निर्धिष कियो सकल अल भारयो ॥
 निर्तत एद पटकत फन फन प्रति
 बमत रुधिर नहिं जात सँभारयो ।
 अति बलहीन छीन भये तेहि छुन
 देखियत ही रजवा सम डारथो ॥
 तियविनती करुणा उपजी जिय
 राख्यो श्याम नहीं तेहि भारयो ।
 सूरदास प्रभु प्राणदान कियो
 पठयो सिंधु वहां ते टारयो ॥ ६७ ॥
 जय जय ध्वनि अमरन नभ कीन्हो ।
 धन्य धन्य जगदीश गुसाई
 अपनो करि अहि लीन्हो ॥
 अभय कियो फन चिन्ह चरण धरि
 जानि आपनो दास ।
 जलते काढि कृपा करि पठयो
 मेटि गरुड़ को त्रास ॥

अस्तुति करत अमरगण बहुरे
 गये आपने लोक ।
 सूरश्याम मिलि माता पितु को
 दूरि कियो तनुसोक ॥६८॥
 लीन्हो जननी कठ लगाइ ।
 अंग पुलकित रोम गद गद
 सुखद आँसु बहाइ ॥
 मैं तुमहि वरजति रहौं
 हरि यमुनतट जिनि जाइ ।
 कहो मेरो कियो कान्ह नहिं
 गये खेलन धाइ ॥
 कंस कमल मँगाइ पठये ।
 तात गये डराइ ।
 मैं कहो निशि स्वप्न तोसों
 प्रगट भई सो आइ ॥
 खाल सँग मिलि गेंद खेलत
 आये यमुना तीर ।
 काहू लै मोहि डरि दीन्हो
 कालियादह नोर ॥
 यह कही तब उरग मो सौं
 किन पठायो तौहिं ।
 मैं कही नृप कंस पठयो
 कमल कारण मौहि ॥
 यह सुनत डरि कमल दीन्हों
 लियो पोठ चढ़ाइ ।
 सूर यह कहि जननि बोधी
 देखो तुमहि आइ ॥ ६९ ॥
 ब्रजबासिन सौं कहत कन्हाइ ।

यनुनातीर आजु सुख कीजै
 यह मेरे मन आई ॥
 गोपन सुनि अति हर्ष बढ़ायो
 सुख पायो नँदराई ।
 घर घर ते पकवान मँगाये
 ग्वालन दिये पठाई ॥
 दधि माखन घटरस के भोजन
 तुरतहि ल्याए जाई ।
 मात पिता गोपी ग्वालन को
 सूरजप्रभु सुखदाई ॥ ७० ॥
 तुरत कमल अब देहु पठाई ।
 सुनहु तात अब बिलम न कीजै
 कंस चढै व्रज ऊपर आई ॥
 कमल मँगाई लिये तट ऊपर
 कोटि कमल तब दिये पठाई ।
 बहुत विनय करि पाती पठाई
 नृप लीजै सब पुहुप गनाई ॥
 तैसी मोक्षो आज्ञा दीजै
 बहुत धरे जल मांझ सजाई ।
 सूरदास नृप तुब प्रताप ते
 काली आप गयो पहुँचाई ॥ ७२ ॥
 सहस शकट भरि कमल चलाये ।
 अपनी सम सरि और गोप जे
 तिनको साथ पठाये ॥
 और बहुत कांवरि माखन दधि
 अहिरन कांथे जोरि ।
 बहुतै विनती मेरी कहियो
 और धरे जलजामल* तोरि ॥

नृप के हाथ पत्र यह दीजो
 श्याम कमल लै आयो ।
 कोटि कमल आपुन नृप मागे
 तीनि कोटि है पायो ॥
 नृपति हमाहिं अपनो करि जानैं
 तुम लायक हम नाहीं ।
 सूरदास कहियो नृप आगे
 तुमहि छोड़ि कहैं जाहीं ॥ ७२ ॥
 कमल के भर दधिभार माखनभार
 लिये सब घ्वार नृपद्वार आये ।
 तुरत ही टेरि गनि कोटि शकटनि जोरि
 भये ठाड़े पौरि तब सीस नाये ॥
 सुनत वह बात अतुरात औ डरात मन
 महल ते निकलि नृप आपु आये ।
 देखि दरबार सब घ्वार नहिं कहूंपार
 कमल के भार शकटनि सजाये ।
 अतिहि चक्रित भयो ज्ञान हरि हरि लयो
 सोच मन में ठयो कहा कीनो ।
 गोप सिर ढोरि नृप बोरि करि जोरिकै
 पुष्प के काज प्रभु पत्र दीनो ॥
 ॥ ७३ ॥ ...

घ्वालन हरि की बात चलाई ।
 यह सुनि कंस गयो अकुलाई ॥
 तब मनही मन करत विचार ।
 यह कोउ भलो नहीं अवतार ॥
 या सों मेरो नहीं उबार ।
 मोहि मारत मारै परिवार ॥
 दैत्य गये ते बहुरि न आये ।

काली ते ये क्यों बचि आये ॥
 ताही पर धरि कमल लदाये ॥
 सहस शकट भरि व्याल पठाये ।
 एक व्याल मैं उनहिं बताये ॥
 कोटि व्याल मम सदन चलाये ॥
 व्यालन देखि मनहिं रिस कांपै ।
 पुनि मन में यह अटकर नापै ॥
 आपहि आप नृपति तन त्याग्यो ।
 सूर देखि कमलन उठि भाग्यो ॥ ८५ ॥
 भीतर लये गोप गुजाय ।
 हृदय दुख मुख हलभली करि
 ब्रजहिं दिये पठाय ॥
 नंद को सिरोपाव दीन्हो
 गोप सब पहिराइ ।
 यह कहो बलराम श्यामहिं
 देखिहौं दोउ भाइ ॥
 अतिहि पुरुषारथ करे उन
 कमल उनके ही ल्याइ ।
 सूरप्रभु को देखिहौं मैं
 एक दिवस बुलाइ ॥ ८५ ॥
 कमल शकटनि भरे व्याल मानो ।
 श्याम के बचन सुनि मनहि मन रहो गुनि
 काठ ज्यों गयो घुनि तन भुलानो ॥
 भयों बेहाल नँदलाल के ख्याल यह
 उरग ते बांचि फिरि ब्रजहि आयो ।
 कहो दावानलहि देखों तेरे बलहि
 भस्म करि ब्रजहि यह कहि पठायो ॥
 चल्यो रिस पाइ अतुराइ तब धाइ के

ब्रजजनन बन सहित मैं जारि आऊँ ॥
 नृपति के ले पान मन कियो अभिमान
 करत अनुमान चहुँ पास धाऊँ ।
 वृद्धावन आदि ब्रज आदि गोकुल आदि
 बुन्यादि सहित सब अहिर जारौँ ॥
 चल्यो मग जात कहि बात इतरात अति
 सूरप्रभु सहित संहारि डारौँ ॥ ७६ ॥
 कमल पहुँचाइ सब गोप आये ।
 गये यमुना तोर भई अतिही भौर
 देखि नंद तीर तुरतहि बोलाये ॥
 दियो सिरपाऊ नृप राउ ने महर को
 आप पहरावनो सब दिखाये ।
 अतिहि सुख पाइ कै लियो शिरनाय कै
 हरष नंदराइ कै मन बढ़ाये ।
 श्याम बलराम को नाम जब हम लियो
 सुनत सुख कियो उन कमल ल्याये ।
 सूर नंदसुवन दोऊ इक दिवस देखि हौं
 पुहुप लिये सुख पाये इनि बोलाये ॥
 यह सुनि नंद बहुत सुख पाये ॥
 कमल पठाइ दये नृप लीन्हे ।
 देखन को दोउ सुतन बुलाये ॥
 सेवा बहुत मानि है लीन्ही
 ब्रजनारिन मन हरष बढ़ाये ।
 बड़ी बात भई कमल पठाये
 आनहु आपुन जलते ल्याये ॥
 आनँद करत यमुनतट ब्रजजन
 खेलत खातहि दिवस विहाये ।
 यक सुख श्याम बचे काली ते

यक सुख कंसहि कमल चलाये ॥
 हँसत कान्ह बलराम सुनत यह
 हमको देखन नृपति मँगाये ।
 सूरदासप्रभु मात पिता हित
 कमल कोटि दै ब्रजहि वचाये ॥ ७८ ॥

दावानल पान लीला

दावानल ब्रजजन पर धायो ।
 गोकुल ब्रज वृद्धावन वृण दुम
 चाहत है चहुँ पास जरायो ।
 घेरत आवत दशहुँ दिशाते
 अति कीने तनु कोध ।
 नर नारी सब देखि चक्रित भए
 दवा लायो चहुँ कोध ॥
 वहु तौ असुर धात किये आवत
 धावत पवनसमाजु ।
 सूरदास ब्रज लोग कहत इह
 उठयो दवा अति आजु ॥ १ ॥
 आइ गई दव अतिहि निकटही ।
 यह जानत अब ब्रज न बांचि है
 कहत सबै चलिये जल तटही ।
 करि विचार उठि चलन चहत हैं
 जो देखें चहुँ पास ।
 चक्रित भये नर नारि जहाँ तहाँ
 भरि भरि लेत उसास ॥
 भर भरात भरहरात लपट अति

देखिअत नहीं उबार ।
 देखत सूर अग्नि अधिकानी
 नभ लौं पहुँची भार ॥ २ ॥
 दशहुँ दिशा ते बरत दवानल
 आवत है ब्रजजन पर धायो ।
 ज्वाला उडी अकास बराबरि
 धात आपने करि सब पायो ॥
 बीरा लै आयो सनमुख ते
 आदर करि नृप कंस पठायो ।
 जारि करौं परलय क्षण भीतर
 ब्रज बपुरो केतिक कहवायो ॥
 धरणि अकाश भयो परिपूरण
 नेक नहीं कहुँ संधि बचायो ।
 सूरश्याम बलरामहि मारन
 गर्व सहित आतुर है आयो ॥ ३ ॥
 ब्रज के लोग उठे अकुलाइ ।
 ज्वाला देखि अकास बराबरि
 दशहुँ दिशा कहुँ पाहु न पाइ ॥
 हरहरात बन पात गिरत तरु
 धरणी तड़कि तड़कि सुनाइ ।
 जल बरपत गिरिवर तर बाँचे
 अब कैसे गिरि होतु सहाइ ॥
 लटकि जात जरि जरि द्रुम बेली ,
 पटकत बांस कांस कुश ताल ।
 उचटत कर अंगार गगन लौं
 सूर निरखि ब्रजजन बेहाल ॥ ४ ॥
 नंदधरनि यह कहति पुकारै ।
 कोउ बरषत कोउ अग्नि जरावत

वर्दे परथो है खोज हमारे ॥
 तब गिरवर कर धरथो कन्हैया
 अब न बांचि हैं मारत जारे ।
 जैवन करन चली जब भीतर
 छींक परी तिय आजु सवारे ॥
 ताको फल तुरतहि एक पायो
 सो उबरथो भये धर्म सहारे ।
 अब सब को संहार होत है
 छींक किये ए काज बिचारे ॥
 कैसेहु ए बालक दोउ उधरे
 पुनि पुनि सोचति परी सँभारे ।
 सूर श्याम यह कहत जननि सौं
 रहि री मां धीरज उर धारे ॥ ५ ॥
 भहरात हहरात दावानल आयो ।
 घेरि चहुं ओर करि सोर अंधेर बन
 धरणि आकाश चहुं पास छायो ॥
 बरत बन बाँस थरहरत कुश काँस
 जरि उड़त है भाँस अति प्रबल धायो ।
 झपटि तलपट पटकि फटि चटक
 फल फुटत लट लटकि दुम नवायो ।
 अति अगिनि भार अति भार धुंधार करि
 उचटि अंगार झंझार छायो ।
 बरत बन पात भहरात भहरात
 अररात तरु महा धरणी गिरायो ॥
 भए बेहाल सब ज्वाल बजवाल
 तब शरन गोपाल कहि कै पुकारथो ।
 तृण केशी शकट बकी बका अधासुर
 बाम कर गिरि राखि ज्यों उबारथो ॥

नेक धीरज करौ जियहि कोऊ जिनि डरौ
 कहा यह सरौ लोचन मुदायो ।
 मुठी भरि लियो सब नाइ मुखहर्षि दयो
 सूर प्रभु पयो दावा ब्रजजन बचायो ॥ ६ ॥
 अब कै राखि लेहु गोपाल ।
 दशहुं दिशाते दुसह दवागिनि
 उपजी है यहि काल ॥
 घटकत बांस कास कुश चटकत
 लटकत ताल तमाल ।
 उचटत अति अंगार फुटत फर
 भपटत लपट कराल ॥
 धूम धुंध बाढ़ी धर अंमर
 चमकत विच विच जाल ।
 हरिण बराह मोर चातक छिक
 जरत जीक बेहाल ॥
 जिनि जिय डरहु नयन मूँदहु सब
 हँसि बोले गोपाल ।
 सूर अनल सब बदल समानी
 अभय करे ब्रजबाल ॥ ७ ॥
 दावानल अचै ब्रजजन बचायो ।
 धरणि आकाश लौं ज्वालमाला प्रबल,
 धेरि चहुं पास ब्रजबास आयो ॥
 अये बेहाल सब देखि नंदलाल
 तब हँसत ही ख्याल तत्काल कीन्हो ।
 सबनि मूँदे नयन नाहि चितये सयन
 तृष्णा ज्यों नोर दृव अचै लीन्हो ॥
 देखो अब नैन भरि कुमि गई अग्निभरि

चितै नर नारि आनंद भारी ।
 सूरप्रभु सुख दियो द्वानल पी लियो
 कहत सब ज्वाल धनि धनि मुरारी ॥ ८ ॥
 चकित देखि यह कहि नर नारी ।
 धरणि अकास बराबरि ज्वाला
 भपटत लपट करारी ॥
 नहिं बरस्थो नहिं छिरक्यो काहू
 कहाँ धौ गयो बिलाइ ।
 आति आधात करत बन भीतर
 कैसे गयो बुझाइ ॥
 तृण की आगि बरतही बुझि यई
 हँसि हँसि कहत गोषाल ।
 सुनहु सूर वह करनी कहनी
 ऐसे प्रभु के ख्याल ॥ ९ ॥
 जाके सदो सहाइ कन्हाई ।
 ताहि कहो काको डर भाई ॥
 बन घर जहाँ तहाँ सँग डोलै ।
 खेलत खात सबनि सों बोलै ॥
 जाको ध्यान न पावै योगी ।
 सो ब्रज में माखन को भोगी ॥
 जाकी माया त्रिभुवन छावै ।
 सो यशुमति के प्रेम बँधावै ॥
 मुनिजन जाको ध्यान न पावै ।
 ब्रजजन लै लै नाम बुलावै ॥
 सूर ताहि सुर श्रमर देखै ।
 जीवन जन्म ब्रजहि को लेखै ॥ १० ॥
 ब्रजबनिता सब कहत परस्पर,
 नंद महर को सुत बड़ बौर ।

देखदु थौं पुरुषारथ इनको
 अति कोमल तनु श्यामशरीर ॥
 गयो पताल उरग गहि आन्यो
 ल्यायो ता पर कमल लदाइ ।
 कमल काज नृप ब्रज मारत हौ
 कोटि जलज तेहि दिये पठाइ ॥
 दावागिनि नभ धरणि बराबरि
 दशहूँ दिशिते लीन्हो धेरि ।
 नयन मुंदाय कहा तेहि कीन्हो
 कहूँ नहीं जो देखै हेरि ॥
 ए उत्पाति मिटत इनहीं पै
 कंस कहा बपुरो है छार ।
 सूरश्याम अवतार बड़ो ब्रज
 येहै हैं करता संसार ॥ ११ ॥
 अति सुंदर नँदमहरढोटौना ।
 निरखि निरखि ब्रजनारि कहति सब
 ये जानत कछु टोना ॥
 कपटरूप की त्रिया निपाती
 तबहिं रहे अति छौना ।
 द्वार शिला पर पटकि तृणा को
 है आयौ वह पैना ॥
 अग्रा बकासुर तबहिं सँहारणो
 प्रथम कियो बनगौना ।
 सूर प्रगट गिरि धरणो बाम कर
 मैं जानति बलि बौना ॥ १२ ॥
 दबाते जरत ब्रजजन उबारे ।
 पैठि जल गयो तहुँ उरग आन्यो नाथि
 प्रगट फन फनति प्रति चरण धारे ॥

देखै मुनिलोक सुरलोक शिवलोक के
 नंद यशुमति हेतु बस मुरारी ।
 जहाँ तहाँ करत अस्तुति मुखनि देव
 नरधन्य शब्द तिहुँ जय भुवनधारी ॥
 सुख कियो यमुनतट एक बासर रथनि
 प्रातही गये गोप नारी ।
 सूरप्रभु श्याम बलराम नंदधाम
 गये मात पित ब्रजजनहि सुखदकारी ॥ १३ ॥
 हरि ब्रजजन के दुखविसरावन ॥
 कहा कंस करि कमल मँगाये
 कह दावानल दावन ।
 जब कब गिरे उरग कब नाथ्यो
 नहि जानत ब्रजलोग ।
 कहाँ बसे यक रैनि दिवस भरि
 कबहि भयो यह सोग ॥
 यह जानत हम पेसेहि ब्रज में
 घैसहि करत बिहार ।
 सूरश्याम जननी सो मांगत
 माखन बारंबार ॥ १४ ॥

मथुरागमनलीला ।

अहण उदय अतिही अकूर बुलाए ।
 आप कहेउ प्रतिहार एक सुनि के सब धाये ॥
 सोचत जाय जगाय कै कहि बात प्रकासा ।
 आयसु माथे मानि के उठि चले उदासा ॥

नृपतिद्वार पर खड़ो देखत शिर नायो ।
 कहि खवासनसों सैन दै शिर पाग मँगायो ॥
 अपने कर करि कै दिशो सुफलकसुत लीन्हो ।
 हाथ जोरि कै नृपति को प्रणाम जू कीन्हो ॥
 मुख अकूर हर्षित भयो हिर्दय बिलखानो ।
 असुरत्रास जिय अति परेउ कहे सयानो ॥
 तुरतहि रथ पलनाय के अकूरहि दीन्हो ।
 आयसु शिर पर मानि कै आतुर हौ लीन्हो ॥
 बिलंम करहु जिन नेकहु अबहीं ब्रज जाहु ।
 सबै काज करि आबहु जिन रैन बसाहु ॥ १ ॥
 सुनहु देव तुमसों एक बात जनाऊं ।
 आयसु भयो तुरत लै आबहु
 ताते फेरि सुनाऊँ ॥
 बल मोहन बन जात प्रातही
 जो उनको नहि पाऊँ ।
 रैहों आज नन्दगृह बसिकै
 कालिह प्रात लै आऊँ ॥
 यह कहि चले नृपति हूँ मान्यो
 सुफलकसुत रथ हाँक्यो ।
 सूरदासप्रभु ध्यान हृदय धरि
 गोकुल तन को ताक्यो ॥ २ ॥
 सुफलकसुत मन कर्ख्यो विचारा ।
 कंस ब्रिवंश होय हत्यारा ॥
 नगर मांझ रथ कीन्हो टाढ़ो ।
 शोच परेउ मन महँ अति गढ़ो ॥
 मंत्र कियो निशि मेरे साथ ।
 त्यावन कहेऊ बल, रु ब्रजनाथ ॥
 गज मुष्ठिक चारंग निहारेऊ ।

व्याकुल नीर नैन दोउ ढारेऊ ॥
 अति बालक बलराम कन्हाई ।
 कहा करौं कल्पु नाहिं बसाई ॥
 कैसे आनि देउँ मैं जाई ।
 मो देखत मारै दोउ भाई ॥
 मारै मोहि बंदि लै मेलै ।
 आगे को रथ नेक न ठेलै ॥
 सुरदास प्रभु अन्तर्यामी ।
 सुफलकसुतमन पूरणकामी ॥ ३ ॥
 सुफलकसुत हृदय ध्यान कीन्हो अविनासी ।
 हरन करन समरथ सब घट घट के बासी ॥
 धन्य धन्य धन्य कंस मोहि जिन पडायो ।
 मेरो करि काज मृत्यु आप को बुलायो ॥
 यह गुनि रथ हांकि दियो नगर परेउ पाछे ।
 कुछ हर्षत कुछ सकुचत चल्यो लागि काछे ॥
 बहुरि शोच परेउ दरश दक्षिण मृगमाला ।
 हर्ष्यो अकूर सूर मिलि हैं गोपाला ॥ ४ ॥
 दक्षिण दरश देत मृगमाला ।
 अति आनन्द भयो तेहि काला ॥
 याही बन मिलिहैं गोपाला ।
 श्याम जलद तन अंग रसाला ॥
 ता दर्शन ते होउँ निहाला ।
 बहु दिन के मेटौ जंजाला ॥
 मुखशशि नयनचकोर विहाला ।
 तनु त्रिभंग सुन्दर नैंदलाला ॥
 विविध सुमन हिरदय शुभ माला ।
 सारस* हू ते नैन विशाला ॥

निश्चय भयो कंस को काला ।
 सूरज प्रभु त्रिभुवनप्रतिपाला ॥ ५ ॥
 दाहिनी हों देखत मृगन की मालहि ।
 मनो यह शकुन अबहि ये बन इनि
 भुज भरि के भेटौं गोपालहि ॥
 निरखि तनु त्रिभंग पुलकित सकल अंग,
 अंग धरणिअंकुर जैसे पाय पावसकालहि ॥
 परिहौं पाथन जाय, भेटिहौं अंकमलाय,
 मूल ते जमी ज्यों बेलि, चढ़ति तमालहि ॥
 परसि प्रेम आनन्द सोंचि कै कामनाकन्द,
 करि हैं प्रकट प्रेमप्रबालहि ॥
 बचन रचन हास सुखद सुखनिवास,
 कंस फल फलित फल आमल रसालहि ॥
 सुररति सुधाहु शुभ लोचन मन उछाहु,
 फलि के सुकृत फल फल तेहि कालहि ॥
 निगम कहत नेति शिव न सकत बेति
 सूर सुहृदय लगाय लेहौ ता दयालहि ॥ ६ ॥
 आज जाय देलिहौं वे चरण ।
 शीतल सुभग सकलसुखदाता
 दुसह दवन दुखहरण ॥
 अंकुश कुलिश कमल ध्वज चिन्हित
 अरुण कंज के रंग ।
 गो चारत बन जात पाइहौं
 गोप सखन के संग ॥
 जाको ध्यान धरत सुर मुनिजन
 शिव विरंचि सब ईश ।
 तेहि चरण प्रकट करि परसों
 इन कर आपने शीश ॥

निरवि स्वरूप रहैं नहि सकिहौं
 रथ ते उतरिहौं धाय ।
 सूरदास प्रभु उभय भुजा भरि
 हँसि भेदिहैं उठाय ॥ ७ ॥
 जब शिर चरणन धीरहौं जाय ।
 कृपा करि मोहि टेकि लैहैं
 करनि हृदय लगाय ॥
 अंग पुलकित बचन गदगद
 मनहि मन सुख पाय ।
 प्रेमघट उच्छुलित है है
 नयनश्रु बहाय ॥
 कुशल बूझत कहि न सकिहौं
 बार बार सुनाय ।
 सूरप्रभु गुण ध्यान अटकयो
 गयो पंथ भुलाय ॥ ८ ॥
 वृन्दावन ग्वालि संग गैयनि हर चारैं ।
 अपने जन हेत काज बृज को पगु धारैं ॥
 जमुना करि पार गाय श्याम देत हेरी ।
 हलधर संग सखा लये सुरभीगण घेरी ॥
 धेनु दुहन सखन कहेउ आपु दुहन लागे ।
 वृन्दावन गोकुल बिच यमुना के आगे ॥
 भक्त हेत श्री गोपाल यह सुख उपजायो ।
 सूरजप्रभु को दर्शन सुफलकसुत पायो ॥ ९ ॥
 सुफलकसुत हरिदर्शन पायो ।
 रहि न सक्यो रथ पर सुख ब्याकुल
 भयो वहै मन भायो ॥
 भुव पर दौरि निकट हरि आयो
 चरणनि चित्त लगायो ।

पुलक अंग लोचन जलधारा
 श्रीगृह शिर परशायो ॥
 कृपासिंधु करि कृपा मिले हँसि
 लियो भक्त उर लाय ।
 सूरदास यह सुख सोइ जाने
 कहाँ कहा मैं गाय ॥ १० ॥
 हर्षि अकूर हरि हृदय लायो ।
 मिले तेहि भाव चितवनि चितै प्रेम सों
 भगदबछुल नाम तो कहायो ।
 कुशल पूछत प्रसन बचन अमृत रसन
 सुनि पुलकि अंग अँग कीन्हो ।
 चितै आनन चाह बुद्धि उर विस्तार
 दनुज अब दलौं यह ज्वाव दीन्हो ॥
 भेदही भेद शब्द इन वाणी कही
 तुरत बोले हते इहै वाके ।
 सूर भुज फरकि मनमें न उछाह लै
 धरणिउद्धार हित बसी ताके ॥ ११ ॥
 कंस नृप अकूर ब्रज पठाये ।
 गये आगे लेन नंद उपनंद मिलि
 श्याम बलराम उन हृदय लाये ॥
 घकरि स्यन्दन लियो देखि हर्ष्यो हियो
 कहति सब मनहिं मन कहाँ आयो ।
 राज के काज को नाम अकूर यहि
 किधौं कर लेन को नृप पठायो ॥
 कुशल तेहि बूझि लै गये निज धाम ब्रज
 श्याम बलराम मिलि गये वाको ।
 चरण पखराय कै सुभग आसन दियो
 विविध भोजन हरणि दियो ताको ॥

गयो अकूर तहँ तुरत दोउ संग लै
 नारि नर लोग ब्रज सबै देखे ।
 मनो आये संग देखि पेसे रंग
 मनहिं मन परस्पर करन भेखे ॥
 सारि जेवनार अँचवनि करि भये शुद्ध
 दियो तमोर नन्द हरषि आगे ।
 सेज बैठारि अकूर सों जोरि करि
 कृपा कहँ करी तब कहन लागे ॥
 श्याम बलराम को कंस बोले नन्द लै
 सुतन हम पास बेग आवै ।
 सूरप्रभु दरश की साध अतिहिं मौहि
 कहेउ समुझाय जनि गहरु लावै ॥ १२ ॥
 व्याकुल भए ब्रज के लोग ।
 श्याम मन नहिं नेक आनत
 ब्रह्मपूरण योग ॥
 कौन माता पिता को है
 कौन है पति नारि ।
 हँसत दोउ अकूर के सँग
 नवल नेहि विसारि ॥
 कोउ कहत यह कहाँ आयो
 कूर याको नाम ।
 सूरप्रभु लै प्रात जै है
 और संग बलराम ॥ १२ ॥
 चलन चलन श्याम कहत लेन कोउ आयो ।
 नन्दभवन भनक सुनी कंस कहि पठायो ॥
 ब्रज की नारि गृह विसारि व्याकुल उठि धाई ।
 समाचार बूझन को आतुर है आई ॥
 श्रीति जानि हेत मानि विलखि घदन ठाढ़ी ।

मानहुं वे श्रति विचित्र चित्र सी लिखि काढ़ी ।
 ऐसी मति ठौर ठौर कहत न बनि आवै ।
 सूरश्याम विछुरे दुख विरह काहि भावै ॥ १४ ॥
 ब्रजबासिन के सर्वस श्याम ।
 रे अकूर कूर बटमारे
 जीके जी मोहन बलराम ॥
 अपनो लाग लेहु लेखो कहि
 जे कछु राजश्रंश के दाम ।
 और महर लै संग सिधारौ
 नगर कहा लरिकन को काम ॥
 संतत साधु परम उपकारी
 सुनियत बड़ो तिहारो नाम ।
 सूरदास प्रभु पठै मधुमुरी
 को जीवै क्षण बासर याम ॥ १५ ॥
 नहीं कोउ श्याम राखै जाइ ।
 सुफलकसुत बैरी भयो मोको
 कहति यशोदा माइ ॥
 मदन गोपाल बिना घर आंगन
 गोकुल काहि सुहाइ ।
 गोपी रहीं ठगीं सी ठाढ़ी
 कहा ठगौरी लाइ ॥
 सुन्दर श्याम राम भरि लोचन
 बिन देखे दोउ भाइ ।
 सूर तिनर्हि लै चले मधुमुरी
 हिरदय शुल बढ़ाइ ॥ १६ ॥
 यशुदा बार बार यह भाखै ।
 है कोउ ब्रज हितू हमारो
 चलत गोपालै राखै ॥

कहा काज मेरे छुगन मगन को
 नृप मधुपुरी बुलाये ।
 सुफलकसुत मेरे प्राण हरण को
 कालरूप है आये ॥
 बरु यह गोधन कंस लेइ सब
 मौहि बन्दि लै मेलै ।
 इतनो मांगति कमलनैन मेरी
 अँखियन आगे खेलै ॥
 को कर कमल मथानी गहि है
 को दधि माखन खैहै ।
 बहुरेउ इन्द्र वर्षि हैं ब्रज पर
 कौन मेरु कर लैहै ।
 बासर रैनि विलोके जीऊँ
 संग लागि हिलराऊँ ।
 हरि बिलुरत असु रहैं कर्म बश
 तौ केहि कंठ लगाऊँ ॥
 देरि देरि धर परति यशोदा
 अधर बदन विलखानी ।
 सूर सुदशा कहाँ लगि बरणों
 दुखित नन्द की रानी ॥ १७ ॥
 सुफलकसुत के संगते हरि होत न न्यारे ।
 बार बार जननी कहै मौहि तजै न दुलारे ॥
 कहा ठगौरी यह करी मेरे बालक मोहेउ ।
 हाहा करि करि मरति हाँ मो तन नहिं जोहेउ ॥
 नन्द कहेउ परमोधि के संग मैं लैं जैहों ।
 धनुषयश दिखराय के तुरतहिं लै ऐहों ॥
 धर धर गोपीन सें कहेउ कर भार जोरावहु ।
 सूर नुपति के द्वार को उठि प्रात चलावहु ॥ १८ ॥

चलनि कहियत हैं हो हरि आज ।
 अबही गई श्रवण सुनि आई
 करत गमन को साज ॥
 कोउ एक कंस कपटि करि पठये
 कछु सँदेश दै हाथ ।
 से लै चल्यो हमारो जीवन
 सब निधि अपने साथ ॥
 अब यह शुल न जात सखो री
 सहि रहिए करि लाज ।
 धीरज अवधि आस दै सब को
 सैन जनाय चले ब्रजराज ॥
 छाँड़ो जग जीवन की आशा
 की छाँड़ो कुलकानि ।
 करिये विनती कमलनयन सों
 सूर समय यह जानि ॥ १६ ॥
 चलत हरि धृग जु रहे तन प्रान ।
 कब वह सुख अब उठो दुसह दुख
 उर करि कुलिश समान ॥
 चितवत नयन चकोर सुधा विष
 देखहु मुख छुवि आन ।
 कब वह कंठ श्याम सुन्दर भुज
 करति अथर रसपान ॥
 जाको जग उपहांस कियो तब
 छाड़ेउ सब अभिमान ।
 सूर सो निधि बिल्लुरत हैं हम ते
 कठिन है कर्मनिदान ॥ २० ॥
 हरि बिल्लुरत फाटयो न हियो ।
 भयो कठोर बज्जते भारी

रहि कै पापी कहा कियो ॥
 घोरि हलाहल सुनि मेरि सजनी
 औसर तब न पियो ।
 मन सुधि गई सँम्हार न तन की
 क्रूर दाव अक्रूर दियो ॥
 कछु न सोहाय जबै निधि विछुरी
 भवन काज को नेम लियो ।
 निशि दिन रटत सूर बलिहारी
 मरिबो यत्तनि जात जियो ॥ २१ ॥
 गोपाल इतनो मोह न धरिये ।
 जननी दुखित जानि नैदंनंदन
 मथुरा गमन न करिये ॥
 वह अक्रूर क्रूर भयो हम कहँ
 लेन यहाँ लौ आयो ।
 तिरछो भयो करमबल पुर को
 विधि संयोग बनायो ॥
 चलन जानि आये ब्रजबासी
 रही न देह सुधि ज्ञान ।
 गोकुल के यह लोग बने हरि
 तज्यो बुद्धि अरु ध्यान ॥
 फिर चितयो तब अवधि बद्यो हरि
 रह्यो प्राणपति आस ।
 सूरदास प्रभु को निहारि कै
 आई सब ब्राजबास ॥ २२ ॥
 हरि बिन कौन सों कहिये ।
 जो अक्रूर बोये हैं तिन के
 सोई गुण गुणि रहिये ॥
 कासे कहँ कहा क्रोड करि है

नाहक अनल जु दहिये ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश को
 मगु को जोवत रहिये ॥ २३ ॥
 तब न विचारी री यह बात ।
 चलत न फेंट गहो मोहन की
 अब कह री पछितात ॥
 निरखि निरखि मुख रही मौन हैं
 चक्रित भई बिलखात ।
 जबै रथ भयो हस्ति अगोचर
 लोचन अति अकुलात ॥
 सबै अजान भई वहि औसर
 अति ढिग गहि सुत मात ।
 सूरदास स्वामी के बिछुरे
 कौड़ी भरि न विकात ॥ २४ ॥
 चलन जानि चितवत ब्रजयुवती
 मानो लिखी चितेरनि हो ।
 जोई जोई जँह सोइ इक टक ठाड़ी
 फिरति नहीं मन फेरनि हो ।
 विसरी मति गति बचन विकस चित
 श्रवणि सुनत न देरनि हो ।
 गई यमुनि मिलि एक मीन ज्यो
 निवरत नाहिं निवेरनि हो ।
 सूरदास आशा अंकुश वश
 उलटे प्रभु को हेरनि हो ॥ २६ ॥
 मथुरा के द्वाम देखियत न्यारे ।
 इतनी दूरि सँदेह मिलन को
 सुनियत देर पुकारे ॥
 तुम बिन श्याम मनोहर मूरति

मदनबान हम मारे ।
 सूरश्याम बिन भयो गेह बन
 गगन गनत निशि तारे ॥ २७ ॥
 कहुँ जात देख्यो पिय मेरो ।
 जबते हरि मधुबनहिं सिधारे
 कबहुँ किया नहिं फेरो ॥
 पथिक न चलत सँदेश न पावत
 मग जोहत भई डेरो ।
 एक बार हरि दर्शन दीजै
 योग युगति नहिं हेरो ।
 ताबिन कौन करैगो सूरज
 युवतिन प्रेमनिवेरो ॥ २८ ॥
 उमणि चले दोउ नयन विशाल ।
 सुनि सुनि वे संदेश श्यामघन
 सुमिरत ही गोपाल ॥
 आनन ते रजनी के अंतर
 जलधर शोभित काल ।
 मानहुँ युग जल श्री गुण सुमिरत
 बाढ़ो शीश सुनाल ॥
 लोचनजल भीज्यो गुण सुमिरत
 उर मोतिन की माल ।
 मानो अवधि इंद्ररस मानव
 अमी ओसकन भाल ॥
 कीन्ही गोपिन सौं अब ऐसी
 करि करि उलटी चाल ।
 सूरदास यह कपट संदेसन
 क्यों निवहै वह बाल ॥ २९ ॥
 मनहुँ प्रोति अति भई आतुरी ।

अनुज सहित बलराम हमारे
 कमलनैन देखो मिलि न जातु री ।
 अरस परस कछु समुभत नाहीं
 या ब्रज कोप भलौ किवातुरी ।
 कञ्चन काँच कपूर करपरी
 हीरा सम कैसे पोत बिकात री ॥
 वे दोउ हंस मानसरवर के
 भीलर छुद्र मलीन कैसे न्हात री ।
 सूरश्याम मुक्ताफलभोगी
 को रति करति ज्वारिकन पातुरी ॥ ३० ॥
 मोहन नेक नन्द तन हेरो ।
 राखन हेत तात जननो सों
 मदनगोपाल लाल मुख फेरो ॥
 विद्धुरन भेट देहु टेहे ह्वै
 निरखो घोष जन्म को खेरो ।
 सब धों सखा बुलाय संग के
 आपनो गाय आनि तुम घेरो ॥
 पाढ़े चढ़हु बिमान मनोहर
 बहुरोयदुपति होत अबेरो ।
 गये न प्राण सूर यह सुनि कर
 कीन यतन यशुमति बहुतेरो ॥ ३१ ॥
 नन्द हरि तुम से कहा कहेउ ।
 सुनि सुनि निठुर बचन मोहन के
 क्योंकर द्वन्द सहेउ ॥
 छांडि सनेह चले मन्दिर कत
 दौरि न चरण गहेउ ।
 फाटि न गई बज्र की छाती
 कत यह शूल सहेउ ।

सुरति करति मोहन की बातें
 नयननि नीर बहेउ ।
 सुञ्चि न रही असि गलित गात भयो
 जनु डसि गयो अहेउ ॥
 कृष्ण छांडि गोकुल कत आये
 चाखन दूध दहेउ ।
 तजे न प्राण सूर दरशन लों
 हुतो जन्म निवहेउ ॥३२॥
 वह देखो दोउ आवत जन गैर श्याम तन ।
 नील पीत पट मानहु मिलि दामिन धन ॥
 लोचन बंक विशाल कमल दल
 चितवत चितै हरत सब के मन ।
 कुँडल किरनि दिपत अति कंचन
 जटित लालमनि लालमीन तन ॥
 चंदन चित्र चिचित्र श्रंग लिखि
 कुसुम सुबास दये नँदनंदन ।
 बलि बलि जाऊँ चले जेहि मारग
 संग उड़ाय लये मधुकरगन ॥
 धनि वह भूमि पांच जेहि धारे
 जीतहिंगे रिपु आजु रंगरन
 सूरदास प्रभु नगर नारि मिलि
 लेत बलाइ वारि अंबर तन ॥ ३३ ॥
 नन्द महर के ढोटा जिन की
 सुनियत भूरि बड़ाई ।
 जन्मतही विष कुच लगाय के
 आय पूतना हति दुखदाई ॥
 सुन्दर श्याम सुदेश पीत पट
 भुज अन्दन चरचित कीन्हे ।

नटवर भेष धरे बालक सो
 गज हति करादन्तन लीन्हे ।
 लोचन चाह चरण कटि किंकिणि
 बनमाला उर सोहै ।
 कर कंकण मणि कंठ मनोहर
 काम देखि मन मोहै ।
 चन्द्र चकोर मेघ चालिक लौं
 अबलोकत मन लायो ।
 सूरदास संतन हित कारण
 श्याम मधुपुरी आयो ॥ ३४ ॥
 वे माधव जिनि मधु मारेड ।
 मथुरा जन्म गोकुलहि आयो
 नन्द दुलार बहुत सारेड ॥
 केशी तृणावर्त अघु बकसुर
 हति पूतना विषुहि धारेड ।
 इन्द्र कोपि बध्यो वर मेघन
 होति प्रलय ब्रज को टारेड ॥
 कंसराज हठि धनुष रचायो
 रंगभूमि अतिरण मारेड ।
 सूरश्याम भये मथुरापति ज्यों
 बहुत जन्मते तारेड ॥ ३५ ॥
 मथुरा के लोगन सचुपायो ।
 नटवर भेष धरे नँदनंदन
 सँग अक्रूर के आयो ॥
 प्रथमहि रजक मारि कर अपने
 गोप वृन्द पहिरायो ।
 तोरि धनुषशाला नटनागर
 सब जग खेल खेलायो ॥

रणभुवि मुष्टि चाण्डूर वली अति
 भुज सोँ तार बजायो ।
 नगर नारि गारी दै कहहीं
 अजगुति युद्ध बनायो ॥
 वरषहिं सुमन अकास महाधुनि
 दुन्दुभि देव बजायो ।
 चढ़ कर अमर विमान परम सुख
 कौतुक इन्द्र आप आयो ॥
 कंस मारि सुर राजी करि कै
 उग्रसेन शिर नायो ।
 मात पिता बन्धन ते छोरे
 सूर सुयश गायो ॥ ३५ ॥
 मथुरा घर घर सुनि यह बात ।
 रजक धनुष गज मल्लन मारो
 तनक से नंद के तात ॥
 धन्य मात धनि पिता धन्य गृह
 धन्य धन्य वह रात ।
 जबकि लियो अवतार धरणि में
 धन्य धनी सो मात ॥
 हंस के से जोट दोऊ
 असुर दियो निपात ।
 सूर योधा सबै मारै
 कहा जानत धात ॥ ३६ ॥
 माधव वे भुज कहाँ दुराये ।
 जेहि भुज ते आधासुर मारेउ
 अरु सब गोसुत ग्वाल बचाये ॥
 जिन भुज ते प्रहलाद उवारे
 हरिनाकुश को उर विदराये ।

जिन भुज ले दाँवरी बँवाये
 जिन यमलार्जुन मुक्ति पठाये ॥
 जिन भुजते बलि या वक है के
 हरिजू बामन है के आये ।
 जिन भुजते लंका गढ़ ढायो
 रावण शीश तवै लै ढाये ॥
 आनि विभीषण प्रभु जु निवाज्यो
 सुस्थिर राज तिन्है दै आये ।
 जिन भुजते भारत हड ठान्यो
 कौरव पांडव आनि लराये ॥
 जिन भुजते अंडा भरही को
 सकल युद्ध क्षण माहि चिलाये ।
 जिन भुज ते सब देव उधारेड
 मुनि है निपुन जु आये ॥
 जिन भुजते पृथ्वी हलराये
 महा शब्द अंक ते जु उठाये ।
 जिन भुजते बलि जाइ सूर अब
 रंगभूमि तुण तोरि लंघाये ॥ ३८ ॥
 देखन मंदिर पर जु चढ़ी ।
 यदुपति पूरणचन्द्र विलोकति
 जनु पुर उद्धितरंग बढ़ी ॥
 दरशन की प्यासी अति आतुर
 निशि वासर गुणग्राम रढ़ी ।
 रही न लाज मोहिं मुख चितवत
 सबनि सुनाय असीस पढ़ी ॥
 रही देह की खेह करम बश
 जनु पटघटिका अनल डढ़ी ।
 सूरदास प्रभु कृपाविलोकनि

मनहुं विधातैं फेरि मढ़ी ॥ ३६ ॥
 खेलत गज संग श्याम राम कुंवर दोऊ ।
 कोध द्विरद व्याकुल अति इनके रिस नेक नहीं
 चक्रित भये जोधा तहुँ देखत सब कोऊ ॥
 श्याम झटकि पूँछ लेत हलधर कर शुंडि देत
 महल महल नारि चरित देखत यह भारी ।
 ऐसे आतुर गोपाल चपल नयन मुख रसाल
 लिये बेणु लटुक लाल मनो निर्तकारी ॥
 सुरांगना व्याकुल विमान मन मन सब करै गान
 बोलत यह बचन अजहुं मारेउ नहिं हाथी ।
 सूरज प्रभु श्याम राम अखिल लोक के विधाम
 पूर पूरणकाम करन नाम लेत साथी ॥ ४० ॥
 तब कियो रिस महावत भारी ।
 जो नहिं आजु मारि हौं इनको
 कंस डारि है मारी ॥
 अंकुश राखि कुम्भ पर करष्यो
 हलधर कर किलकारी ।
 धायो भवनहु ते अति आतुर
 धरणी देखत भारी ॥
 जब हरि पूँछ गहो दक्षिण कर
 कंचुक वर शिरवारी ।
 पटक्यो भूमि फेर नहिं मटक्यो
 महा कुबलया भारी ॥
 दुहुँ कर द्विरद दशन यक यक छुबि
 सो निरखत पुरनारी ।
 सूरदास सुरनरसुखदायक
 मारो नाग पछारी ॥ ४१ ॥
 हँसत हँसत श्याम प्रबल कुबलया सँहारेउ ।

तुरत दंत लये उखारि कन्धनि पर धारेउ ॥
 अतिही कोमल अजान नृपति जीय मैं संकाये ।
 तनु बिन ज्यों भये प्राण मल्लनि प्रेमआये ॥
 देखत ही शंकित गये काल निरखि भाये ।
 कंस आनि घेर लियो दोउ मन मुस्काये ॥
 असुर बीर चहूं पास जिनके सब मुख अकाश
 मल्ल करत गाशनाश ब्रह्म को विचारै ।
 सबै कहत भिए हु श्याम सुनत रहे सदा नाम
 हार जीत घर ही मैं कौन काहि मारै ॥
 हँसि बोले श्याम राम कहा सुनत रहे नाम
 खेलन को हमहि काम बालक सँग डोले ।
 सूर नन्द के कुमार यहै राजसी विचार
 कहा कहत बार बार प्रभु ऐसे बोले ॥ ४२ ॥
 रंग भूमि आये अति नन्दसुवन बारे ।
 निरखत ब्रजनारि नेह उरते न विसारे ॥
 देखो री मुष्टिक चालूर इन हँकारे ।
 कैसे अब बचै नाथ उर्द्धश्वास डारे ॥
 रजक धनुष योधा हति दन्त गज उपारे ।
 निर्दय यह कंस इनहिं चाहत है मारे ॥
 कहाँ मल्ल कहाँ अतिहि कोमल अँगवारे ।
 कैसी जननी कठोर कीने जिन न्यारे ॥
 बार बार सबै कहत भरि भरि दोउ तारे ।
 सूरज प्रभु बल मोहन उरते नहिं दारे ॥ ४३ ॥
 नवल नन्दनन्दन रंगभूमि आये ।
 संग बलराम अभिराम शशि सूर ज्यों
 आपनी आप छुबि सौं सुहाये ॥
 द्वार गजराज लखि पीत पट कटि कसत
 मंद मृदु हँसत अति लसत भारी ।

कछु कही परतीत गजहि फिर हेरि कै
 पैच दै छबीली पगिया सँचारी ॥
 गर्भ के गिर मनो चलत पाँयन तैसे ही
 कुबलया प्रबल रिसिहै धायो ।
 बालकनि बच्छु ज्यों पूँछ धरि खेलिए
 तैसे हरि हाथ हाथी गिरायो ॥
 गहि पटकि पुहुमि पर नेक नर्हि मटकियो
 दन्त फिर नाल से एँचि लीन्हो ।
 कन्ध धरि चले दोऊ बीर नीके बने
 निरखि पुरजन प्राण वारि दीन्हो ॥
 शैल से मझ सबै धाइ आये शरन
 कौड़ भूले गाड़ थरथराने ।
 कंस के प्राण भयभीत पिंजरा चले
 नव विहंगम भरत फरफराने ॥
 मधुरुरी की युवती सबै कहति अतिरतिभरी
 देख री देख अँग अँग लुनाई ।
 सुनति श्रवणनि रही देख री तब सही
 मधुर मूरति सुरनपति न पाई ॥
 निषट स्मर दोउ निरखि छुवि देख री
 बिजि बड़ो क्रूर किधौं हम आभागी ।
 परमहंस ब्रह्म रिपु रिपुदमन देख
 भक्तजनन के आनन्द अनुरागी ॥
 अबल सों अबल भये सबल सों सबल भये
 ललित तनु ज्योति अतिही प्रकाशी ।
 ज्ञान करि ध्यान करि जिन जैसी लई मानि
 मात पितु दुख दूरि सूर अविनाशी ॥ ४४ ॥
 मधुरा ऐसी आज बनी ।
 मानों पति को आगम जान्ये

सजे सिंगार घनी ॥
 भूषण चित्र विचित्र। देखियत
 शोभित सुंदर अंगनि ।
 मानो कोट कसी कटि किंकिण
 उपवन बसन सुंरगनि ॥
 सुनि आति सधन कराल धोष में
 पाँयन नूपुर बाजत ।
 उर अंचल चंचल आति राजत
 धामनि ध्वजा विराजत ॥
 ऊँचे अटन नक्षत्रन की छवि
 जनु युवती मगु फूलीं ।
 कनक कलश कुच प्रगट देखियत
 आनन्द कंचुकि भूलीं ॥
 विद्म फटिक पानची ऊपर
 जालरंथ की रेख ।
 मनहुं तुम्हारे दरशन कारण
 नयननि तजी निमेष ॥
 अघलोकहु यहि भाँति रमापति
 पुरी परम रुचि रूप ।
 सूरदास प्रभु कंस मारि के
 होहु इहाँ के भूप ॥ ४५ ॥
 कुब्जा हरि की दासी आहि ।
 जैसे आप भागि गोकुल रहे
 तैसे राखी ताहि ॥
 रूपरतन दुराय यहि राख्यो
 जैसी दीन न काही ।
 जैसे छाप अमोल रतन परि
 कह जानै जो कर माहीं ॥

घैसहि रही कूबरी दासी
 अविनाशी को आहीं ।
 सूरदास प्रभु कंस मारि कै
 लई आनि तिहि नाहीं ॥ ४६ ॥
 अतिहित चंचल जानि लई ।
 मन भाँवरि करि अति नागरबर
 रस वस मोल लई ॥
 परमानन्द साँवरे ऊपर
 तन मन बिसरि गई ।
 राधा इयाम प्रीति उर अन्तर
 सर्वस प्रीति हई ॥
 आवन जान गवन कत कीन्हो
 हरि सब भाँति ठई ।
 गोपीनाथ प्राण के रस वस
 जानी जाय दई ॥
 गिरधरलाल रसिक के ऊपर
 कुब्जा वारि गई ।
 मानत नाहिं लई साँवर को
 सकल प्रीति छुण माहँ भई ॥
 मानिनि मान करत गोपी हमैं
 दुख सब भाँति वर्ई ।
 सूरदास चिन्तामणि चित धरि
 अब कित प्रीति गई ।
 मेरे मन बच क्रमहि साँवरे
 और न मानमई ॥ ४७ ॥
 क्रोध गज गजपाल कीन्हो ।
 गरजि घुमरत मद भार गगननि श्रवण
 पवन ते वेग तिहि समय चीन्हो ॥

चक्षसें भ्रमत चक्रित भये देखि सब
 चहुँ धौं देखिये नन्दढोटा ।
 चमकि गये बीर सब चकैचौंधी लगी
 चितै डरपै असुरघटा घोटा ॥
 लालअंवर धौल बरन बलराम तनु
 पीतअंवर श्यामअंग शोभा ।
 सूर प्रभुचरित पुरनारि देखत महल
 महल पर आशीर्वद देत लोभा ॥ ४८ ॥
 कहत हलधर कहेउ मान मेरो ।
 अखिल ब्रह्माएड के नाथ हाँ हैं खरे
 मारि गज जीव अब लेहुँ तेरो ॥
 यह सुनत रिस भरो दौरिबे को करो
 शुएड भटकत पटकि कूक पारो ।
 धात मन करै लैं डारिहों दुहुनि पर
 दियो गज पेलि आपुन हँकारो ॥
 लपक लीन्हो धाय दबकि उर रहे दोउ
 भ्रम भयो गजहिं कहाँ गये वे धौं ।
 अरो दै दशन धरणो कोट बीर दोउ कहत
 अबहीं याहि मारि कै धौं ॥
 संग दै हाँक टाढे भये श्याम
 पाढ़े ते राम भये आप आगे ।
 उतहिं वे पुच्छु गहि जाय यह शुएड छ्वै
 फिरत गज पास बहु हँसन लागे ॥
 नारि महलनि निरखि सबै श्रिति ही डरी
 नन्द के नन्द दोउ गज खिलावैं ।
 सूर प्रभु श्याम बलराम देखति ब्रसत
 बच्चे ये कुंवर विधि सें मनावैं ॥
 भले नन्द के छोहरा रे डर नहीं

कहा जो मल्ल मारे बिचारे ।
 वारही बार दे हांक गये कहाँ अब
 आपने सब असुरन हँकारे ।
 पौरि गाढ़ी करे द्वार बीरन कहे
 आय ललकारि इत गारि देवै ।
 बहुरि धर जाहुगे धेनु दुहि खाहुगे
 जान देहु तुमहि प्राण लेवै ॥
 कोउ न टरे वहाँ लौंदे आवत कहाँ
 पग द्वै धरणि हरी सन्मुखे आयो ।
 चक्रित है गयो मीच दर्शन भयो,
 कहा री मीच यह कहि सुनायो ॥
 श्याम बलराम के नाम लै लै कहत
 साथ आई लेन तुमहि बाजै ।
 सूरप्रभु देखि नृप कोश कर घरी यह
 कटि पीतपट देवराजै ॥ ४६ ॥
 देखि नृप तमकि हरि चमक हैं
 गेंद मारि लीन्हें गहि बाज जैसे ।
 धमकि मारो धाय तमकि हृदय धरो
 झमकि गहि केश लै चले घैसे ॥
 ठेलि हलवर दियो फेलि तब हरि लियो
 महल के तरे धरणी गिरायो ।
 अमर जयधुनि भई धाक त्रिभुवन गई
 कंस मारो निदर देवरायो ॥
 धन्य बाणी गगन धरणि पाताल लौं
 धन्य हो धन्य बसुदेवताता ।
 धन्य अवतार लियो सुरन उपकार दै
 सूरप्रभु धन्य बलरामभ्राता ॥ ५० ॥
 जय जय धुनि तिहुँ लोक भई ।

मारि कंस धरणी तब उधरी
 श्रोक श्रोक आनन्दमई ॥
 रजक मारि कोदंड विभंज्यो
 खेलत गज कर प्राण लियो ।
 मखल पछारि तुरत संहारे
 सबन मारि सुरलोक दियो ॥
 पुर नर नारिन को सुख दीन्हो
 जो जैसो फल सोइ लहेउ ।
 सूर धन्य यदुवंश उजागर
 धन्य धन्य धुनि धुमरि रहेउ ॥ ५१ ॥
 तुम मेरी प्रभुता बहुत करी ।
 परग गँवार और पशु पालक
 नीच दशाते ऊँच धरी ॥
 रोग दोष संताप जन्म के
 प्रगटत ही तुम सबै हरी ।
 अष्ट महासिधि और नवै निधि
 कर जोरे मेरे द्वार परी ॥
 तीन लोक अरु भुवन चतुर्दश
 वेद पुराण शाख धरी ।
 सूरदास प्रभु अपने जनको
 देत परम सुख धरी धरी ॥ ५२ ॥
 जाहु ब्रज कहुं फिरहुँ नन्दराई ।
 हमहिं तुमहिं सुत तात को नातो
 और परेउ है आई ॥
 तुम कीन्हों प्रतिपाल हमारो
 शूल न जिय ते जाई ।
 जहाँ जहाँ हम रहें तुम्हारे
 डारहु जिनि विसराई ॥

जननि यशोदा ग्वाल सखा सब
 मिलियहु कंठ लगाई ।
 सुदिन साधि सोधिकर देखो
 मरोई गुण गाई ॥
 माया मोह मिलन अरु बिछुरन
 ऐसे ही दिन जाई ।
 सूरदास प्रभु निदुर बचन सुनि
 नयनन नीर बहाई ॥ ५३ ॥
 केरि नन्द उत्तर नहि दीनहो ।
 रोम रोम भरि गये बचन सुनि
 मनहुं चित्र लखि कीनहो ॥
 यह तो परम्परा चलि आई
 सुख दुख लाभ रु हानि ।
 हम पर दया मया करि रहियो
 सुत अपनो जिय जानि ॥
 को जलपै निरखै काके पल
 लागे निरखि बदन शिर नायो ।
 दुखःसमूहनिदोपरि पुरके
 चलत कंठ भरि आयो ॥
 अधर पाद भुवमयी कोटि गिरि
 जो संग गोकुल पैठो ।
 सूरदास अस कवन कुलिशते
 अजहुँ रहत तन बैठो ॥ ५४ ॥
 नन्द विदा है घोष सिधारो ।
 बिछुरन मिलन रची विधि ऐसी
 यह संकोच निवारो ॥
 कहियो जाय यशोदा आगे
 नयननीर जिनि डारो ।

सेवा करि जान्यो सुत अपनो
 करि प्रतिपाल हमारो ॥
 हमहिं तुमहिं कल्पु अंतर नाहीं
 तुम जो ज्ञान विचारो ।
 सूरदास प्रभु यह विचारि कै
 उह जिनि प्रीत विसारो ॥ ५५ ॥
 गोपालराय हो न चरण तजि जैहों ।
 तुमहैं छाड़ि मधुबन मेरो मोहन
 कहा जाय ब्रज लैहों ॥
 उतरु कहा दैहों यशुमति कौ
 जब सन्मुख मैं जैहों ।
 प्रात समय सोबत उठि जननी
 काहि कलेऊ दैहों ॥
 बारह वर्ष दई हम ढीछ्यो
 यह प्रताप नहिं जान्यो ।
 अब तुम प्रकट भये बसुदेवसुत
 गरग बचन परमान्यो ॥
 कत हम काज महा रिपु मारै
 ब्रज आपदनि विनासी ।
 डारि न द्रयो कमलकर ते गिरि
 दवि मरते ब्रजबासी ॥
 बासर संग सखा सब लीन्हें
 टेरिन धेनु चरावहु ।
 क्याँ रहिये यह प्राण दरश बिनु
 संध्या समय न आवहु ॥
 अब तुम राज करौ कोटिक जुग
 मात पिता सुख दैहों ।
 कबहुं तात मेरे मोहन मुख

सौं मोसौं कहिहौ ॥
 ऊरथ श्वास चरण शिथिलाने
 नयनन जल भरिताई ।
 सूर नन्दविष्णुरन की विपदा
 मोपै कही न जाई ॥ ५६ ॥
 अपने गोपाल को हौं खेरो ।
 जन्म जन्म सुनि सुबल सुदामा
 निवहेऊ यह प्रण मेरो ॥
 ब्रह्मादिक इन्द्रादि आदि दै
 जानत बल सबकेरो ।
 एक श्वास की त्रास चलत उठि
 तजि तजि अपनो खेरो ॥
 कहा भयो जो देश द्वारका
 कीन्हो दूरि बसेरो ।
 अपने ही या ब्रज के कारण
 करिहें हरि किरि फेरो ॥
 इहुँ उदार हम फिरत साथ ही
 तकत असाध अहेरो ।
 सूर हिये ते टरत न गोकुल
 अंग छुवतही टेरो ॥ ५७ ॥
 नीके रहिये यशोदा मैया ।
 आवेंगे दिन चार पाँच मे
 हम हलधर दोउ मैया ॥
 बंशी बेण विषाद देखियो
 और अबेर सबेरो ।
 लै जिनि जाय चोराय राधिका
 कछू खिलौना मेरो ॥
 जादिन ते हम तुमते विष्णुरे

कोहु न कहै कन्हैया ।
 प्रात समय उठि कियो न कलेऊ
 सांझि पियो नहि धैया ॥
 कहा कहाँ कछु कहत न आवै
 यशुमति जेतो दुख पायो ।
 अब सुनियत बसुदेव देवकी
 कहत हभारे जायो ॥
 कहियो जाय नन्दबाबा सौं
 मंद निदुर मन कीन्हो ।
 सूरश्याम पहुँचाय मधुयुरी
 बहुरि सँदेश न लीन्हो ॥ ५८ ॥
 मेरे कान्ह कमलदललोचन ।
 अबकी बेर बहुरि ब्रज आवहु
 कहा लगे जिय सोचन ॥
 यही लालसा बहुत मेरे जिय
 बैठे देखत रहि हाँ ।
 गाय चरावन जान कुंवर को
 कबहुं भूलि न कहिहाँ ॥
 करत अठान न वरज्यों कबहुं
 अरु माखन की चोरी ।
 अपने जियत नयन भरि देखाँ
 हीरा की सी जोरी ॥
 एक बेर मिलि जाउ इहाँ लाँ
 अनत कहुं के ऊतर ।
 चारिहु दिवस आइ सुख दीजै
 सूर पहुरई सूतर ॥ ५९ ॥
 पथिक इतनी कहियो बात ।
 तुम बिन इहाँ कुंवरबर मेरे

होत जिते उत्तपात ॥
 बधे अधासुर दरत न टारे
 बालक बनहिं न जात ।
 ब्रज पंजरि रुँधि मानो राखे
 निकसन को श्रकुलात ॥
 गोपो गाय सकल लघु दीरघ
 पीतवरन कुशगात ।
 परम ब्रनाथ देखियत तुम बिन
 केहि अबलंबिये तात ॥
 कान्ह कान्ह के टेरत तब धौं
 अब कैसे जिय मानत ।
 यह व्यवहार आजु लौं है ब्रज
 कपट नाट छल ठानत ॥
 दशहृँ दिशिते उदित होत हैं
 दावानल के कोट ।
 अँखें मूँदि रहत सन्मुख हैं
 नामकवच दै ओट ।
 ये सब दुष्ट गते अरि जीते
 भये एक ही पेट ।
 सत्तर सूर सहाय करो अब
 समुभिपुरातन हेट ॥ ६० ॥
 अब नन्द गद्याँ लेहु सम्हार ।
 हम तो तुम्हरे आन परगट
 गौ चराई दिन चार ॥
 दूध दधि सब चोर खायो
 तुम जो कियो प्रतिपार ।
 सूर के प्रभु चले ब्रज तजि
 कपटकागङ्ग फार ॥ ६१ ॥

नन्द तुम छाँड़े कहाँ कुमार ।
 कैसे प्रान रहत बिनु देखे
 पूछत गोपि गोपार ।
 करत यशोदा मैया
 नयन वहे आसार ।
 चितवत नन्द ठगे से ठाड़े
 ग्रथ हरे मन हरे जुवार ॥
 मुरली धुनि ब्रज में नहिं सुनिये
 सूरजजन सब करत पुकार ।
 श्यामसुंदर जा दिन ते बिल्लुरे
 कोउ नहिं भाँकै नन्द के द्वार ॥ ६२ ॥
 मेरो माय अति प्यारो नँदनन्द ।
 कहाँ विसारि नन्द तुम आये
 चूकि परी मतिमंद ॥
 बलि माथव अम्बुज लोचन किये
 अति आनन्द के कन्द ।
 सरवर गोप कुमुद कुम्हिलाने
 कान्हवदन बिनु चन्द ॥
 चलहु चरन गहें बसुदेव के
 मेलि पाग गलफंद ।
 सुरदास प्रभु गोकुल पठवत
 तीनिलोकमुनिबंद ॥ ६३ ॥
 हरि बिछुरत फाढ्यो न हियो ।
 भयो कठोर बज्र ते भारी
 यहाँ रहे अब कहा कियो ॥
 बांटि हलाहल सुनि मेरी सजनी
 औषधि ही न पियो ।
 मन बुधि गई सम्हार न तनकी

कूँडो दाव दियो ॥
 अब का करौं कौन विधि मिलिहौं
 परवस प्रान लियो ।
 निशि दिन रटत सूर के प्रभु विन
 कैसे परत जियो ॥ ६४ ॥
 उलटि पग कैसे दीनों नन्द ।
 छांडो कहाँ उभय सुत मोहन
 धृग जीवन मतिमन्द ॥
 कै तुम धनजोधन मदगाते
 कै तुम छूटे बन्द ।
 सुफलकसुत बैरी भयो मौं को
 लै गयो आनंदकन्द ॥
 राम कृष्ण विन कैसे जीजै
 कठिन प्रीति को फन्द ।
 सूरदास अब भई अभागिन
 तुम विन गोकुलचन्द ॥ ६५ ॥
 सराहियो नन्द तिहारो हियो ।
 मोहन सौं सुत छांडि मधुपुरी
 गोकुल आनि जियो ॥
 हौं पचि शोच बहुत करि हारी
 एकौ नाहि भयो ।
 जीवन प्राण हमारे ब्रज को
 बसुदेव छोन लियो ॥
 कहा करूँ मेरे ललित लाडिले
 बरजत गवन कियो ।
 सूरदास प्रभु श्याम लाल घन
 परहय जाय दियो ॥ ६६ ॥
 है कोउ इतनो भाँति दिखावै ।

किंकिणि शब्द चलते धुनि रुनु झुनु
 उमुक उमुक गृह आवै ॥
 कछुक बिलास बदन की शोभा
 अरुण कोटि गति पावै ।
 कंचन मुकुट कंठमुक्कावलि
 मोरपुच्छ छवि पावै ॥
 धूसरि धूरि अंग अँग लीने
 ज्वाल बाल सँग लावै ।
 सूरदास प्रभु कहति यशोदा
 भाग बड़े ते पावै ॥ ६७ ॥
 भाव जन बिनु नहीं बिन सुख
 कहा प्रमे रु योग ।
 काग हंसहि संग जैसे
 कहाँ दुख कहाँ भोग ॥
 जगत में यहि संग देखौ
 बचन प्रति कहे ब्रह्म ।
 सूर ब्रज की कथा कासों
 कहै यह करि दम्भ ॥ ६८ ॥
 कहा सुख ब्रज को सो संसार ।
 कहाँ सुखद वंशीवट यमुना
 यह मन सदा विचार ॥
 कहाँ बन धाम कहाँ राधा संग
 कहाँ वह ब्रज की बाम ।
 कहाँ लता तरु तरु प्रति बूझत
 कुंज कुंज नव धाम ।
 कहाँ खग मृग वृन्दावन सुन्दर
 कहाँ बंसीवट ठाम ।
 कहाँ विरह सुख बिन गोपिन संग

सूरश्याम मनकाम ॥ ६९ ॥
 यह अद्वैतदरशी रंग ।
 सदा मिलि यक साथ बैठत
 चलत बोलत संग ॥
 बात कहत न बनत यासों
 निदुर जोसी जंग ।
 प्रेम सुनि विपरीत भाषत
 होत है रसभंग ॥
 सदा ब्रज ओ ध्यान मेरे
 रासरंगतरंग ।
 सूर वह रस कहुँ काहुँ
 संग मिलि शुभ रंग ॥ ७० ॥
 संग मिलि कहुँ का संग बात ।
 यह तो कथत योग की बाते
 जा में रस जरि जात ॥
 कहत कहा पितु मातु कौन के
 पुरुष नारि कहुँ नात ।
 कहाँ यशोदा सो है मैया
 कहाँ नन्द सम तात ॥
 कहुँ वृषभानुसुता सँग के सुख
 वह बीसर कहुँ प्रात ।
 सखी सखा सुख नहीं भवन में
 नहि बैकुण्ठ सुहात ॥
 वह धाँ कहिये कोहि कारन
 आगे यह तन हरि पछतात ।
 सूरदास प्रभु ब्रजमहिमा कहि
 लिखी बदत बल भ्रात ॥ ७१ ॥
 पाछेहि चितवत मेरे लोचन

आगे परत न पाई ।
 मन हर लियो माधुरी सूरति
 कहा करौं ब्रज जाई ॥
 पवन न भई पताकाअम्बर
 भई न रथ को अंग ।
 रेणु न भई चरण लपटाती
 जाति वहाँ लौ संग ॥
 केहि विधि कर कैसे सजनी करि
 कब जु मिलैं गोपाल ।
 सूरदास प्रभु पठै मधुरुरी
 मुरछि परीं ब्रजबाल ॥ ७२ ॥
 चातक न होय कोई विरहित नारी ।
 अब यह पोउ रटत सुरपति के
 झुंडन गथन निहारी ॥
 अति कृशगात देखि सखि बाको
 अहनिशि रटत पुकारी ।
 देखहु प्रीति बापुरे पशु की
 अनत न मानत हारी ॥
 अब पति बिन ऐसी लागत ज्यैं
 शोषित सरबरबारी ।
 तैसे सूर जानि सब गोपी
 जो न कृपा करि मिलहिं मुरारी ॥ ७३ ॥
 जब ते हरि मधुबनहिं सिधारे
 कवहूं कियो न फेरो ।
 भये वहाँइ के मनमोहन
 इतही नाहिं चिते रो ॥
 बिन देखे कल नाहिं परत है
 निश दिन लगत उझेरो ।

सूर श्याम कोउ आन मिलावै
 आनेंद होय घनेरो ॥ ७३ ॥
 मो को न हरि बार भई ।
 जब ते हरि मधुवनहि सिधारे
 तब ते सुधि न लई ॥
 कह कीजै संगति नीचे की
 मन अति दुख जु भई ।
 चन्दन चीर अग्नि सम लागत
 सब ही सूर सई ॥
 तेरी गति कोउ नहिं जानत
 अब कछु मानभई ।
 सूरदास प्रभु दशन दीजै
 नेकु जु मया ठई ॥ ७४ ॥
 सखा सुन एक मेरी बात ।
 वह लतागृह संग गोपिन
 सुधि करत पछितात ॥
 विधि लिखी नहीं टरत कैसहु
 यह कहत अकुलात ।
 हँसि उपँगसुत बचन बोले
 कहा हरि पछितात ।
 सूरप्रभु यह सुनत मोसों
 एकही सों नात ॥ ७५ ॥
 जब ऊधो यह बात कही ।
 तब यदुपति अति ही सुख पायो
 मानी प्रकट सही ॥
 श्रीमुख कहो जाहु तुम ब्रज ही
 मिलौ जाइ ब्रजलोग ।
 मो बिन विरहभरी ब्रजबाला

जाइ सुनावहु योग ॥
 ग्रेम मिटाइ ज्ञान परमधहु
 तुम हौ पूरण ज्ञानी ।
 सूर उपँगसुत मन हरणाने
 यह महिमा इन जानी ॥ ७६ ॥
 ऊधो यह तुम निश्चय जानो ।
 मन क्रम बच मैं तुमहि पठावत
 ब्रज को तुरत पलानो ।
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी
 ताके तुम हो ज्ञाता ।
 रेख न रूप जात कुल नाहीं
 जाके पितु नहि माता ॥
 इह मति दे गोपिन को आवहु
 विरहनदी मैं भासति ।
 सूर तुरत तुम जाइ कहो इह
 ब्रह्म विना नहि आसति ॥ ७७ ॥
 ऊधो ब्रज को गमन करो ।
 हमहि विना विरहिनी गोपिका
 तिनके दुखहि हरो ॥
 योगज्ञान परमोधि सबनि को
 ज्यों सुख पावै नारि ।
 पूरण ब्रह्म अकल परचै करि
 मोहि बिसारौ डारि ॥
 सखा प्रबीन हमारे तुम हो
 तुम तो नहीं महंत ।
 सूरश्याम कारण यह पठवत
 है आवैगो संत ॥ ७८ ॥
 तुरत ब्रज जाहु उपँगसुत आज्ञु ।

ज्ञान बुझाइ खबर दै आवहु
 एक पंथ द्वै काज ॥
 जब ते मधुवन को हम आये
 केरि गयो नहिं कोई ।
 युवतिन पै ताही को पठवै
 जो तुम लायक होई ॥
 एक प्रबीन अरु सखा हमारे
 ज्ञानी तुम सरि कौन ।
 सोइ कीजै जैसे वे बाला
 साधन सीखें पैन ॥
 श्रीमुख श्याम कहत यह बाणी
 ऊद्धव सुनत सिहात ।
 आयसु मानि सूर प्रभु जैहौं
 नारि मानि हैं बात ॥
 कहत न बनै संदेशो मो पै
 जननि जितो दुख पायो हो ।
 अब हमसौं बसुदेव देवकी
 करत आपनो भायो हो ॥ ७६ ॥
 उपँगसुत हाथ दई कर पाती ।
 यह कहियो यशुमति मैया सौं
 नहिं विसरै दिन राती ॥
 कहत कहा बसुदेव देवकी
 तुम को हम हैं जायो ।
 कंसत्रास शिशु अतिहि जानि कै
 ब्रज में जाइ दुरायो ॥
 कहैं बनाय कोटि कोइ बातें
 कहि बलराम कन्हाई ।
 सूर काज करि के कछु दिन में

बहुरि मिलैगे आई ॥ ८० ॥
 ऊधो हुतो जननि साँ मिलियो
 अरु कुशलात कहोगे ।
 बाबा नन्दहि पालागन कहि
 पुनि पुनि चरण गहोगे ॥
 जा दिन ते मधुबन हम आये
 सुधि नाहीं तुम लीन्हीं ।
 दै दै साँह करोगे हितकरि
 कहा निदुर्ई कीन्हीं ॥
 यह कहियो बलराम श्याम अब
 आवेंग दोऊ भाई ।
 सूर कर्म की रेख मिटे नहिं
 यहै कहो यदुराई ॥ ८१ ॥
 पाती लिखि ऊधोकर दीन्हीं ।
 नन्द यशोदहि हितकरि देन्हीं
 हँसि उपर्गसुत लीन्हीं ॥
 मुख बचननि कहि हेतु जनायो
 तुम हौ हेतु हमारे ।
 बाल जानि पठये नृपडरते
 तुम प्रतिपालनहारे ॥
 कुबजा सुन्यो जात ब्रज ऊधो
 महलहिं लियो बुलाई ।
 स्वाहथ पाति लिखी राधा को
 गोपिन सहित बनाई ॥
 मो को तुम अपराध लगावति
 कृपा भई विन आस ।
 भक्त कहा मो पर ब्रजनारी
 सुनहु न सूरजदास ॥ ८२ ॥

यदुपति सखा ऊधो जानि ।
 लगे लोग मन यहै सोचन
 भली नहि यह बानि ॥
 अंस भुज धरि होत ठाड़े
 निदुर जैसो काठ ।
 संग यह नहि बनत नीको
 होय कैसहु साठ ॥
 जौ कहो तो करें क्यों यह
 निन्दहे अह मोहि ।
 देखिवे को परम सुन्दर
 रहत नशनन जोहि ॥
 कनक कलश अपान जैसे
 तैसोई यह रूप ।
 सूर कैसहु प्रेम पावे
 तबहिं होय खरूप ॥ ८३ ॥
 यदुपति जानि उद्धवरीति ।
 जेहि प्रगट निज सखा कहियत
 करत भाव श्रनीति ॥
 विरह दुख सुख जहाँ नाही
 तहाँ न उपजै प्रेम ।
 रेख रूप न बरन जाके यह
 धरेउ यह नेम ॥
 विगुण तन कारि लखत हमको
 ब्रह्म मानत और ।
 बिना गुण क्यों पुढुमि उधरे ।
 यह कहत मनडौर ॥
 विरहरस केहि मंत्र कहिये
 क्यों चलै संसार ।

कछु कहत यह एक प्रगटत
 अति भरेउ अहँकार ॥
 प्रेमभंजन नेम याको
 जाइ क्यों समुभाइ ।
 सूरप्रभु मन यहै आनो
 ब्रजहिं देउँ पठाइ ॥ ८४ ॥
 नन्द गोप सब सखा निहारत
 यशुमतिसुत को भाव नहीं ।
 उग्रसेन वसुदेव उपँगसुत
 सुफलकसुत वैसहि सँगही ॥
 जबहीं मन न्यारो हरि कीन्हों
 गोपनमन यह व्याप गई ।
 बोलि उठे यहि अन्तर मुख हरि
 निदुर रूप जे ब्रह्मर्म ॥
 अति प्रतिपाल कियो तुम हमरो
 सुनत नन्द जिय भक्ति रहे ।
 सूरश्याम ऐसी नहिं चहिये
 जो मोसों यह बचन कहे ॥ ८५ ॥
 मौहि कहत प्रतिपाल कियो ।
 मो सौं कहत होहु जिनि ऐसी
 नयन दरत नहिं भरत हियो ॥
 शंकित नन्द चास बाणी सुनि
 विलम करत कह क्यों न चले ।
 कंस मारि रजधानी दीन्हों
 ब्रज ते बहुरे आनि मिले ॥
 मनहीं मन ऐसी उपजावत
 वे उत ब्रह्म ब्रह्मदरसी ।
 सूर पिता को मात कौन है

रहत सबनि में वे परसी ॥ ८६ ॥
 कुञ्जा सी भागिनि को नारि ।
 कंसहि चन्दन लये जातही
 बीच मिली ताको दइ तारि ॥
 हरि सुकृपा करि रानी कीनी
 कुञ्ज मिटायो डारि ।
 यहै बात मधुयुरी जहाँ तहाँ
 दासी कहति डरति जिय भारि ॥
 कुञ्जा भूलि कहत जो कोऊ
 ताहि उठत सब दै दै गारि ।
 सुनहु सूर रानी सुनि पावै
 न्रास होत जिन डारै मारि ॥ ८७ ॥
 हरि की कृपा जा पर होइ ताही ।
 कछु वह बहुत नाहिं हृदय देखो जाही ॥
 कहा शंसय करत याको कितिक है यह बात ।
 असुरसेन सँहारि डारै भक्त जन सों नात ॥
 हरन करन ये यहै समरथ कहा बारम्बार ।
 सूर हरि की कृपा ते खल तरि गये संसार ॥ ८८ ॥
 कुञ्जा तो बड़ भागिनि हौ ।
 करुणा करि हरि जाहि निवाजी
 आप रहे तहाँ राजी हौ ॥
 पूरब तप करि बिलसन लागी
 मन के भाव पुरावत हौ ॥
 मथुरा नर नारी मुखबानी
 रहेउ जहाँ तहाँ जय जय हौ ।
 दैत्य बिनाशि तुरत तहाँ आये
 यह लीला जानै पै हौ ॥
 सूरदास प्रभु भावहि के बस

मिलत कृपा करि अति सुख है ॥ ६० ॥
 तब बोले हरि नन्द साँ मधुरे कर बानी ।
 गर्ग बचन तुम से कहे सो नहिं निबहो जानी ।
 मैं आयो संसार में भुवभारउतारन ।
 तिनके तुम धनि धनिक हौ कान्हा प्रतिपारन ॥
 मात पिता तुम्हरे नहीं तुम ते श्रुत कोऊ ।
 एक वेर ब्रज लोग साँ भिलि हौ सुनु सोऊ ॥
 भिलन हिलन दिन चारि को तुमतो सब जानौ ।
 भो को तुम अति सुख दयो सो कहा बखानौ ॥
 मथुरा नर नारी सुनै व्याकुल ब्रजबासी ।
 सूर मधुपुरी आइ कै येर्इ अविनासी ॥ ६१ ॥
 कुवरी को न्यावरी जासो गोविंद बोले ।
 वे त्रैलोकनाथ चाहत हैं
 काहे न ऐँड़ी बैँड़ी डोले ॥
 जिनपै कृपा करी नँदनन्दन
 सो क्यों न करत कलोले ।
 कारो कारो कुटिल अति कान्हर
 अन्तरग्रन्थिन खोले ॥
 हम बौरी बकवाद करत हैं
 वृथा सुरति यह जो ले ।
 दोपक देखि पतंग जरत ज्यों
 मीन सुजल बिन भोले ॥
 प्रीति पुरातन पारि जनन साँ
 नेह कसौटी टोले ।
 सूरश्याम उपहास चल्यो ब्रज
 आप आपने तोले ॥ ६२० ॥
 ऊथो जाके माथे भाग ।
 अबलन योग सिखायन आये

चेरिहि चपर सुहाग ॥
 आये बवन योग की बेली
 काटि प्रेम को बाग ।
 कुञ्जहि करि आये पटरानी
 हमहिं देन वैराग ॥
 लौँड़ी की डौँड़ी बाजी जग
 हरि हाँसी को राग ।
 कुञ्जा कमलनयन मिलि खेलत
 बारहमासी फाग ॥
 मिलो सुहायो साथ श्याम कहो
 कहाँ हंस कहाँ काग ।
 सूरदास प्रभु ऊष छाँड़ि कै
 चतुर चिचोरत आग ॥ ६२ ॥
 हरिके बचन सुनहि को आहि ।
 यहाँ को कहै कौन की बातें
 ज्ञान ध्यान सुमिरो को काहि ॥
 को सुख समर तास युवती को
 जिनि हरि कंस हते ।
 हमरे तो गोपतिसुत अधिपति
 बनिता औरन ते ॥
 गोरजरंजित रूप लंचि करी
 चितै चितै हरि होत ।
 कबहुँक करनि समै तिल
 नेक न माल के सोत ॥
 तारिषु समय संग मिलि लीन्हे
 ये आवत तनु घोष ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन
 कत उपजावत दोष ॥ ६३ ॥

ऊधो कहा हमारी चूक ।
 वे गुण अवगुण सुनि सुनि हरि के
 हृदय उठत है कूक ॥
 बेही काज छाँड़ि गये मधुबन
 हम घटि कहा करी ।
 तन मन धन आत्मा निवेदन
 सोउ न चितहि धरी ॥
 रीझे जाइ सुन्दरी कुविजाहैं
 यहि दुख आवै हाँसी ।
 यद्यपि कूर कुरुप कुन्दरस
 तद्यपि हम ब्रजबासी ॥
 एतेऊ पर प्राण रहत हैं
 घाट कहहु का कहिये ।
 पूरब कर्म लिखे विधिअक्षर
 सूर सबै सो सहिये ॥ ६४ ॥
 ऊश्रौ आवै इहै परेखो ।
 जब बारे तब वैसी मिलनि की
 बढ़े भये इह देखो ॥
 योग यश तप नेम दान ब्रत
 इहै करत तब जात ।
 क्योहुँ बाल सुत बढ़े कुशल सों
 कठिन मोह की बात ॥
 करि निज प्रगट कपट पिक की रति
 अपने काज लगि धीर ।
 काज सरे दुख गये कहौ धौं
 का बायस की पीर ॥
 जहुँ जहुँ रहहु राज करो तहुँ तहुँ
 लेहु कोटि को भार ।

इहै असीस सूर प्रभु सों कहि
 नहात खिसे जिन बार ॥ ६५ ॥
 हरि ब्रज कवहिं कहो हो आवन ।
 वेगि सुबचन सुनाइ मधुपजी
 मौहि व्यथा विसरावन ॥
 हौं यह बात कहा जानौं प्रभु
 जात मधुपुरी छावन ।
 पछिली चूक समुझि उर अंतर
 अब लागी पछितावन ॥
 सब निशि सूर सेज भइ बैरनि
 शशि सीखो तनुतावन ।
 अब यह करचक अँगनि उपर है
 दशहू दिशि धन सावन ॥ ६६ ॥
 तुम्हारी प्रीति किधौं तरवारि ।
 दृष्टि धार धरि हतो जु पहिले
 धायल सब ब्रजनारि ॥
 गिरी सुमार खेत बृन्दावन
 रणमानी मन हारि ।
 विह्वल विकल सँभारति छिन छिन
 बदन सुधानिधि वारि ॥
 अब यह कृपा जोग लिख पठये
 मनसिज करी गुहारि ।
 कहु इक शेष बच्यो है सूर प्रभु
 सोउ जिनि डारहु मारि ॥ ६७ ॥
 कहौ तो जो कहिवे को होई ।
 प्राननाथ विहुरे को वेदन
 जानत नाहिन कोई ॥
 जो हम अधरसुधारस लै लै

रही मदनगति भोई ।
 कहा कहाँ कलु कहत न आवै
 तन मन रही समोई ॥
 विरहयथावेदन उर अंतर
 जा में बीतै जानै सोई ।
 सूरदास शिव सनकादिक लोभा
 से हम बैठे खोई ॥ ६८ ॥
 ऊधो तुम ब्रज में पैठ करी ।
 लै आये हो नफा जानि के
 सबै बस्तु अकरी ॥
 हम अहीर माखन मथि बेचैं
 सबन टेक पकरी ।
 इह निर्गुण निर्मल की गठरी
 अब किन करत धरी ॥
 यह व्यापार वहाँ जो समातो
 हुती बड़ी नगरी ।
 सूरदास गाहक नहिं कोऊ
 दिखियत गरे परी ॥ ६९ ॥
 ऊधो योग ठगोरी ब्रज न विकै है ।
 मूरी के पातन के बदले
 को मुक्काहल दै है ॥
 यह व्यापार तुम्हारो ऊधो
 ऐसेहि धरथो रहि जै है ॥
 जिन पै ते लै आये ऊधो
 तिनहिं के पेट समै है ॥
 दाख दाढ़िम कत कटुक निवौरी
 को अपने मुख खै है ।
 गुण करि करि मोर्हि सूर साँवरे

को निर्गुणहि निवैहै ॥ १०० ॥
 ऊधो तुम हौ निकट के बासी ।
 यह निर्गुण लै ताहि सुनावहु
 जे मुड़िया बसै कासी ॥
 मुरली अधर सकल अँग सुन्दर
 रूपसिन्धु की रासी ।
 योग कुठौरे लिये फिरत हौ
 ब्रजबासिन की फाँसी ॥
 राजकुमार भले हम जानैं
 घर में कंस की दासी ।
 सूरदास यदुकुलहि लजावत
 ब्रज में होत है हाँसी ॥ १०१ ॥
 मधुप विराने लोग बशाऊ ।
 दिन दस रहे आपने कारण
 तजि गये मिले न काऊ ॥
 प्रीतम हरि हम को सिथि पठई
 आयो योग अगाऊ ।
 हमको योग भोग कुविजा को
 उहि कुल यहै सुभाऊ ॥
 जान्यो योग नंदनन्दन को
 कीजै कौन उपाऊ ।
 सूरश्याम कौ सुवर्षु दीन्हौं
 प्रान रहै की जाऊ ॥ १०२ ॥
 जा दिन ते गोपाल चले ।
 ता दिन ते ऊधो या ब्रज के
 सब सुभाइ बदले ॥
 घटे अहार विहार हर्ष हितु
 सुख सोभा गुन गान ।

उतल तेज सब रहित सकल विधि
 आरति असम समान ॥
 बाढ़ी निशा वलय आभूषण
 उर कंचुकी उसास ।
 नैनन जल अंजन अं वल प्रति
 आवत अवधि की आस ॥
 अब यह दसा प्रगट के तनु की
 कहवी जाइ सुनाइ ।
 सूरदास प्रभु सों कीवो जिहि
 बेगि मिलहि अब आइ ॥ १०३ ॥
 हमरी ऊओ पोर न हरि बिन जाइ ।
 जो सोऊँ तो मोंहि हरि मिलै
 ऊओ जागो देइ अति दोइ ।
 कमलनैन मधुयुरी सिधारे
 हमहुन संग लगाइ ।
 अब यह व्यथा कौन विधि भरि हैं
 कोऊ देइ बताइ ॥
 उदमद जौबन आनि ठाड़ि कै
 कैसे रोको जाइ ॥
 सूरदास स्वामी के मिलिवे
 तनु की तपत बुझाइ ॥ १०४ ॥
 गोपालहि बारे ही की टेव ।
 जानति नहीं कहाँ ते सीसे
 चोरी के छलछेव ॥
 तब कछु दूध दहो लै खाते
 करि रहती हैं कानि ।
 कैसे सही परत है भो पै
 मन मारणिक ही हानि ॥

ऊधौ नंदनँदन सों कहियो
 राजनीति समुझाइ ।
 राजहु भये तजत नहिं लोभहिं
 गुप नहीं यदुराइ ॥
 बुद्धि विवेक और वचनत्रातुरी
 पहिले लई चुराई ।
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे
 कासों कहिये जाई ॥ १०५ ॥
 विसरत क्यों शिरिभर की बातें ।
 अवधिआस लगि रहो मधुप जन
 तजि न गयो घट तातें ॥
 हरि के विरह छीन भइ ऊधो
 दोउ दुख परे सँघाते ।
 तनरिपु काम चित्तरिपु लीला
 ज्ञानगम्य नहिं या ते ॥
 अवण सुन्यो चाहत गुन हरि को
 जो वे कथा पुराते ।
 लोचन रूप ध्यान धरयो निशिदिन
 कहो घटै को का ते ॥
 ज्यों नृप प्राण गये सुत अपने
 विरचि रहयो जो जाते ।
 सूर सुमति तोही पै उपजै
 जो आवै मधुरा ते ॥ १०६ ॥
 ऐसी बात कहौ जिन ऊधो ।
 नंदनँदन की कान करत न तो
 आवत आखर मुख ते सूधो ॥
 बातन ही उडि जाहिं और ज्यों
 त्यों हम नाहिन कांची ।

मन क्रम बचन विशुद्ध एक मत
 कमलनैनरंग रांची ॥
 सो कछु जतन करौ पालागौं
 मिटै हृदय को शुल ।
 मुरलीधरे आनि दिखरावो
 बाढ़े प्रीति दुकूल ॥
 इनहीं बातन भये श्याम तनु
 अजहुं मिलावत हौ गढ़ि छोलि ।
 सूर बचन सुनि रखो ठगो सो
 बहुरि न आयो बोलि ॥ १०७ ॥
 किरि किरि कहा सिखावत मौन ।
 बचन दुसह लागत अलि तेरे
 ज्यो पजरे पर लौन ॥
 सींगी मुद्रा भस्म अधारी
 अरु आराधन पौन ।
 हम अबला अहीर शठ मधुकर
 धवरि जानहि कहि कौन ॥
 यह मत जाइ तिनहि तुम सिखवहु
 जिनहीं यह मत सोहत ।
 सूर आज लौं सुनी न देखी
 पोत पूत री पोहत ॥ १०८ ॥
 ऊधो जो हमहि न योग सिखैये ।
 जेहि उपदेश मिलैं हरि हमको
 सो ब्रत नेम बतैये ॥
 मुक्ति रहो घर बैठि आपने
 निर्गुण सुनत दुख पैये ।
 जिहि सिरकेश कुसुम भरि गूंदे
 सेहि कैसे भस्म चढ़ैये ॥

जानि जानि सब मगन भये हैं
 आपुन आपु लखैये ।
 सूरदास प्रभु सुनहु न वा विधि
 बहुरि किया ब्रज ऐये ॥ १०६ ॥
 ऊधो करि रहीं हम योग ।
 कहा एतो बाद ठानै
 देखि गोपी भोग ॥
 शीश सेली केश मुद्रा
 कनक बीरी बीर ।
 विरह भस्म चढ़ाइ बैठी
 सहज कन्था चीर ॥
 हृदय सींगी टेर मुरली
 नैन खप्पर हाथ ।
 चाहते हरि दरस भिक्षा
 दई दीनानाथ ॥
 योग की गति युक्ति हम पै
 सूर देखो जोइ ।
 कहत हमको करन योग सो
 योग कैसो होइ ॥ ११० ॥
 ऊधो योग तबहि ते जान्यों ।
 जा दिन ते सुफलकसुत के सँग
 रथ ब्रजनाथ पलान्यों ॥
 ता दिन ते सब छोह मोह गयो
 सुत पित हेत भुलान्यों ।
 तजि माया संसार तर्क जिय
 ब्रजबनिता ब्रत ठान्यों ॥
 नैन मूँदि मुख मौन रही धरि
 तनु तप तेज सुखान्यों ।

नँदनन्दन मुरली मुख पर धरि
 उहै धान उर आन्यो ॥
 सोइ रूप योगी जेहि भूले
 जो तुम योग बखान्यो ।
 ब्रह्मउ पचि मुण धान करत ही
 अंतउ नहि पहिचान्यो ॥
 कहो सुयोग कहा लै कीजै
 निर्गुण ही नहिं जान्यो ।
 सूर उहै निज रूप श्याम को
 है मन माँह समान्यो ॥ १११ ॥
 अलि कहा योग में नीको ।
 तजि रसरीति नन्दनन्दन को
 सिखवत निर्गुण फीको ॥
 देखति सुनति नाहिं कछु श्रवणनि
 ज्योति ज्योति करि धावति ।
 सुन्दर श्याम कृपालु दयानिधि
 कैसे हो विसरावति ॥
 सुनि रसाल मुरली की सुरध्यनि
 सुर मुनि कौतुक भूले ।
 अपनो भुजा ग्रीव पर मेलो
 गोपिन के मन फूले ॥
 लोककानि कुल के भ्रम छांडे
 ग्रभु सँग घर बन खेली ।
 अब तुम सूर सिखावन आये
 योगजहर की बेली ॥ ११२ ॥
 मन में रहो नाहिन ठौर ।
 श्रोनंदनन्दन अच्छुत कैसे
 आनिये उर और ॥

चलत चितवत द्योस जागत
 सपने सोवत राति ।
 हृदय तें वह मदनमूरति
 छिन न इत उत जाति ॥
 कहत कथा अनेक ऊधो
 लेग लोभ दिखाइ ।
 कहा करौं मन प्रेमपूरण
 घट न सिन्धु समाइ ॥
 श्याम गात सरोज आनन
 ललित गति मृदु हास ।
 सूर इनके दरस को बल
 मरत लोचन प्यास ॥ ११३ ॥
 ऊधो तुम सब साथी भोरे ।
 मेरे कहे बिलगु मानहुगे
 कोटि कुटिल लै जोरे ॥
 धे श्रकूर कूरकृत जिन के
 रीते भरे भरे गहि ढोरे ।
 आपुन श्याम श्याम अंतर मन
 श्यामकाम में बोरे ॥
 तुम मधुकर निर्गुण निज जीके
 देखे फटकि पछोरे ।
 सूरदास कारण के संगी
 कहा पाहयत गोरे ॥ ११४ ॥

भ्रमरगीत

ऊधवबचन

मैं तुम पै ब्रजनाथ पढ़ायो ।
 आत्मज्ञान सिखावन आयो ॥
 आपुहि पुरुष आपुही नारी ।
 आपुहि बानप्रस्थ ब्रह्मचारी ॥
 आपुहि पिता आपुही माता ।
 आपहि भागिनी आपुहि भ्राता ॥
 आपुहि पंडित आपुहि ज्ञानी ।
 आपुहि राजा आपुहि रानी ॥
 आपुहि धरती आपु अकासा ।
 आपुहि स्वामी आपुहि दासा ॥
 आपुहि भवाल आपही गाइ ।
 आपुहि आष चरावन जाइ ॥
 आपुहि भँवरा आपुहि फूल ।
 आत्मज्ञान बिना जग भूल ॥
 राव रंक दूजा नहिं कोई ।
 आपहि आप निरंजन सोई ॥
 इहि प्रकार जाको मन लागै ।
 जरामरन से भवभय भागै ॥
 योग समाधि ब्रह्म चित लावहु ।
 ब्रह्मानन्द तवर्हि सुख पावहु ॥

ऊधवप्रति गोपीउत्तर ।

योगी होइ सो योग बखानै ।
 नौधा भक्ति दास रति मानै ॥

भजनानन्द अली हम प्यारो ।
 ब्रह्मानन्द सुख कौन विचारो ॥
 बतियाँ रचि पचि कहत सयानी ।
 अखियाँ हरि के रूप लोभानी ॥
 व्यावर विथा न बंझा जानै ।
 बिन देखे कैसे रति मानै ॥
 पुनि पुनि पुनि ओही सुधि आवै ।
 कृष्णरूप बिन और न भावै ॥
 नव किशोर जोहि नैन निहारयो ।
 कोटि योग वा छुबि पर वारयो ॥
 शीश मुकुट कुँडल बनमाला ।
 क्यो विसरै वे नैन विशाला ॥
 मृगमद मलय अलक घुँघुरारे ।
 उन मोहन मन हरे हमारे ॥
 भृकुटी कुटिल नासिका राजै ।
 अरुन अधर मुरली कल बाजै ॥
 दाढिम दशन दामिनदुति सोहै ।
 मृदुमुसुकान जो तन मन मोहै ॥
 चन्द्र झलक कंठामणि मोती ।
 दूर करत उडुगन की जोती ॥
 कंकन किंकिण पदिक बिराजै ।
 गजगति चाल नूपुर कल बाजै ॥
 बन के धातु चित्र तनु किये ।
 श्रीवत्स चिन्ह राजत अति हिये ॥
 पीत बसन छुबि बरणि न जाई ।
 नखसिख सुन्दर कुंवर कन्हाई ॥
 रूपराशि च्वालन को संगी ।
 कब देखै वह ललित त्रिभंगी ॥

जो तू हित की बात बतावै ।
मदनगोपालहि क्यों न मिलावै ॥

ऊधव बचन

जाके रूप बरन बिपु नाहीं ।
नैन मूँदि चितबो चित माँहीं ॥
हृदयकमल में ज्योति विराजै ।
अनहृद नाद निरंतर बाजै ॥
इडा पिंगला सुखमन नारी ।
सहज सु तामें बसे मुरारी ॥
माता पिता न दारा भाई ।
जल थल घट घट रह्यो समाई ॥
इहि प्रकार भवदुखसरि तरहू ।
योग पंथ क्रम क्रम अनुसरहू ॥

गोपिकाउत्तर

हम ब्रज बाल गोपाल उपासी ।
ब्रह्मशान सुनि आवै हाँसी ॥
ब्रज में योग कथा तै लायो ।
मनो कुविजा कूवर माँह दुरायो ॥
श्याम सो गाहक पाइ देखायो ।
सो माधो तुम हाथ पठायो ॥
हम अबला ठगी अल्प अहीरी ।
वहां भलो ठग्यो कंस की चेरी ॥
रामजनम सीता जो दुराई ।
भली भई कुविजा बधू पाई ॥
तब सीता बियोग दुख पायो ।
अब कुविजा पाइ हियो सिरायो ॥

इह नीरस ज्ञान कहा लै कीजै ।
योगमोट दासी सिर दीजै ॥

ऊधवबचन

वे परब्रह्म अच्युत अविनासी ।
त्रिगुणरहित प्रभु धरै न दासी ॥
नहि दासी ठकुराइन कोई ।
जहाँ देखो तहाँ ब्रह्म है सोई ॥
अपने औरे ब्रह्महि जानो ।
ब्रह्म विना दूजो नहि मानो ॥

गोपिकाबचन

खरे करब अलि योग संवारो ।
भक्तविरोधी ज्ञान तुम्हारो ॥
कहा होत उपदेशे तेरे ।
नैन सुबस नाँही अलि मेरे ॥
हरिपथ जोवै छिन छिन रोवै ।
कृष्णवियोगी निमिष न सोवै ॥
नँदनन्दन को देखे जीवै ।
योगपंथ याते नहिं पीवै ॥
जब हरि आवै तब सचुपावै ।
मोहनमूरति कंठ लगावै ॥
दुःसह बचन हमैं नहि भावै ।
योगकथा ओढ़ै कि बिछावै ॥

ऊधवबचन

ऊधो कहि धनि धनि ब्रजबाला ।
जिनके सर्वस मदनगोपाला ॥

मैं जो कही सो आवन पाई ।
 तुम्हरे दरश भक्ति निज भाई ॥
 तुम मम गुरु मैं दास तिहारो ।
 भक्ति सुनाइ जगत निस्तारो ॥
 भँवरगीत जो सुनै सुनावै ।
 प्रेम भक्ति गोपिन की पावै ॥
 सूरदास गोपी बड़भागी ।
 हरिदरसन की ढवरी लागी ॥

अथ दूसरी लीला भँवरगीत ।

गोपीबचन

ऊधो को उपदेश सुनो किन कान दै ।
 निर्गुण सन्देशो श्याम पठायो आन दै ॥
 कोउ आवत बोहि बोर जहाँ नँदसुवन पधारे ।
 सरस बेणुच्चनि होइ मनो आये ब्रज प्यारे ॥
 धाये सब गल गाजि के ऊधो देखे जाइ ।
 लै आये ब्रजराजगृह आनंद उर न समाइ ॥
 अर्घ्य आरती तिलक दूब दधि माथे दीनी ।
 कंचन कलस भराइ और पैकरमा कीनी ॥
 गोपभीर आँगन भई जुरि बैठे इक जाति ।
 जल भारी आगे धरे पूछत हरिकुशलाति ॥
 कुशल ज्ञेम बसुदेव कुशल देवी कुविजा ऊ ।
 कुशल ज्ञेम अकूर कुशल नीके बलदाऊ ॥
 पूछि कुशल गोपाल की रहे सकल गहि पाय ।
 प्रेम मगन ऊधो भये पेखत ब्रज के भाय ॥

मन मन ऊधो कहैं ऐसी बूझिये न गोषालहि ।
 ब्रज के हेतु विसारि योग सिखवैं ब्रजबालहि ॥
 इन की प्रीति पतंग लौं जारत है सब देह ।
 वै हरि दीपकज्योति ज्यों नैक न उन के नेह ॥
 तब ऊधो कर लै लिखि हरिजू की पाती ।
 पढ़ी परत नहिं नैक रहे गंभीर करि छाती ॥
 पाती बांचि न आवई रहे नयन जल पूरि ।
 देखि प्रेमि गोपीन के ज्ञानगर्व गयो दूरि ॥
 फिरि इत उत वहराइ नीर नैनन के सोधे ।
 ठानी कथा प्रबोधि तबहिं फिरि गोप समोधे ॥
 जो ब्रत मुनिवर ध्याघहीं नर पावहिं नहिं पार ।
 ते ब्रज सीखैं गोपिका छाँड़ि विषयविस्तार ॥
 सुनि ऊधो के बचन रहीं नीचे कै तारे ।
 मानो मांगति सुधा आनि व्यालनि बिष जारे ॥
 हम अबला कह जानहीं योगयुक्ति की रीति ।
 नँदनन्दनब्रत छाँड़ि के को लिखि पूजै भीति ॥
 अगम ते अगह अपार आदि अविगत है सोऊ ।
 आदि निरंजन नाम ताहि रंजै सब कोऊ ॥
 नयन नासिका अग्र है तहाँ ब्रह्म को बास ।
 अविनाशी बिनसै नहीं सहज ज्योतिपरकास ॥
 ऊधो जो पग पानि नहीं ऊखल क्यों बांधे ।
 नयन नासिका मुख न चोरि दधि कौने खा धे ॥
 कौन खिलायो गोद में बोलि तोतरे बैन ।
 ऊधो ताको न्याव है जाहि न सूझे नैन ॥
 माया अनित्य अधारी ताहि लोचन दुइ नाथे ।
 ज्ञाननयन अनन्त ताहि सूझै पर गाषे ॥
 बूझो निगम बुलाइ कै कहैं भेद समुझाइ ।
 आदि अन्त जाको नहीं कौन पिता को माइ ॥

घर लागे अहं घूर कहो मन कहा वँधावै ।
 अपनो घर परिहरै कहो को घूर बतावै ॥
 मूख यादव जाति हैं हमाहिं सिखावहिं योग ।
 हम सो भूली कहत हैं हम भूली किधौं लोग ॥
 येम प्रेम सों होय प्रेम सों फारहिं जैये ।
 प्रेम वँधो संसार प्रैम परमारथ पैये ॥
 एकै निश्चय प्रेम को जीवनमुक्ति रसाल ।
 सांचो निश्चय प्रैम को जिहि ते मिलैं गोपाल ॥
 ऊधो कहि सत गाव न्याय तुम्हरे मुख सांचो ।
 योग प्रेम रसकथा कहो कंचन की कांचो ॥
 जाके पर है छूजिये गहिये सोई नेम ।
 मधुप हमारी सों कहो जोग भलो किधौं प्रेम ॥
 सुनि गोपिन के बयन नेम ऊधो के भूले ।
 गावत गुण गोपाल फिरत कुंजन में फूले ॥
 खन गोपी के पग परे धन्य तिहारो नेम ।
 धाइ धाइ दुम भैट्हई ऊधो छाके प्रैम ॥
 धनि गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी बनचारी ।
 धनि इहैं पावनि भूमि जहां गोविन्द अभिसारी ॥
 उपदेशन आये हुते मोहिं भयो उपदेश ।
 ऊधो यदुपति पै चले धरे गोप को वेष ॥
 भूले यदुपति नांव कहो गोपाल गुसाई ।
 एक बार ब्रज जाहु देहु गोपिन देखराई ॥
 वृन्दावनमुख छांडि के कहां बसे हो आइ ।
 गोवर्धनप्रभु जानि के ऊधो पकरे पाइ ॥
 ऊधो ब्रज को प्रेम नेम बरजो सब आई ।
 उमग्यो नैनन नीर बीत कछु कहीं न जाई ॥
 सूर श्याम भूलत भये रहे नैन जल छाइ ।
 पौछि पीत पट सों कहो भले आये जोग सिखाइ ॥

विनय पत्रिका

करणी कस्तुरासिधु की कहत न वनि आवै ।
 कपट करे पर सेवकी जननीगति पावै ॥
 दुखित गजेन्द्रहि जानि कै आपुन उठि धावै ।
 कलिमै नाम प्रगट नीच ताकी छानि छुवावै ॥
 उग्रसेन की दीनता प्रभु के जिय भावै ।
 कंस मारि राजा कियो आपुन शिर नावै ॥
 बस्तुपास ते ब्रजपतिहि क्षण मै छुटकावै ।
 बहुत दोष मो सूर कहूँ ताते गहर लगावै ॥ १ ॥
 माथो वे भुज कहाँ दुराये ।
 जिन्ही भुजन गोबद्धन धारेउ सुरपतिगर्व नसाये ॥
 जिन्ही भुजन कालो को नाथ्यो कमलनाल लै आये ।
 जिन्ही भुजन प्रहलाद उवारेउ हिरण्याक्ष कौ धाये ॥
 जिन्ही भुजन गजदन्त उपारेउ मथुरा कंस ढहाये ।
 जिन्ही भुजन दाँवरी बंधाये यमला मुक्ति पठाये ॥
 जिन्ही भुजन अघासुर मारेउ गोसुत गाय मिलाये ।
 तिहि भुजकी बलि जाय सूर जन तिनका तोरि दिखाये ॥ २ ॥
 पतित पावन हरि नाम तुम्हरो कौने धरेउ ।
 हौं तौ दीन दुखित संसृतिरत द्वारे रटत परेउ ॥
 जीवयातना योनि रुधिर जल जब जब जठर जरेउ ।
 तबहूँ ते तुम निकट तज्यो नहिं शत अपराध भरेउ ॥
 गज गणिका नुग गीध व्याघ ते मैं घट कहा करेउ ।
 विद्यमान सम शूल सहत हैं काल कुलिश न डरेउ ॥
 एते कोटि कुटिल करुणामय तिन ते कहा सरेउ ।
 ना जानौं यह सूर महाशठ कौन दोष विसरेउ ॥ ३ ॥
 और न जानै जनकी पीर ।
 जब जब दीन दुखित भये तब तब कृपा करी बलबीर ॥

गज बलहीन विलोकि बहुत दिशि तब सुख शरण परयो ।
 करुणासिंधु दयालु दरश दै सब सन्ताप हरयो ॥
 मागथ मर्थे हते नृपबन्धन सृतक विग्रहुत दीनो ।
 गोपी गाय गोप गोसुत लिगि सात दोस शिरि लीनो ॥
 श्री नृसिंहबपु धारि असुर हति भक्तवचन प्रतिगारो ।
 सुमिरत नाम द्रुपदतनया कहँ पटसमूहतन धारो ॥
 मुनि मद मेटि दास ब्रत राख्यो अम्बरीष हितकारी ।
 लाक्षाण्यह बन बसत सैनते पाँडवविपति निवारो ॥
 बरुणपास ब्रजपति मुकराये दावानल दुख टारो ।
 गृह अपने बसुदेव देवकी कंस महाखल मारो ॥
 सोई श्रीपति युग युग सुमिरणवस वेद विशद यश गावै ।
 अशरण सूर शरण याचत है कोऊ सुरति करावै ॥ ४ ॥

जैसे तुम और बहुत खल तारे ।

चरणप्रताप भजनमहिमा को को कहि सकै तुम्हारे ॥
 दुखित गयन्द दुष्टमति गणिका नृग छूप ते उधारे ।
 विप्र बजाय चल्यो सुत के हित काटि महा अघ भारे ॥
 गीघ व्याध गौतमत्रिय मृग कपि यहि धौं कह ब्रत पारे ।
 कंस केशि कुवलय बल मुष्टिक सब सुखधाम सिधारे ॥
 स्तन विष वाँटि लगाय चली ब्रज बकी कवन गति पाई ।
 रजक प्रलभ्य द्रोण दुःशासन भक्तभजनफलदाई ॥
 नृप शिशुपाल विषयरसविह्ल सर अवसर नहिं जान्यो ।
 अघ बक बृषभ तुणावर्त धेनुक गुण नहिं दोष न मान्यो ॥
 पाँडुबधू पटहीन सभा महँ कोटिन बसन पुजाये ।
 विपति काल सुमिरन तेहि अवसर जहाँ तहाँ उठि धाये ॥
 गोपी गाय गोसुत जलत्रासित गोबर्द्धन कर धारेउ ।
 सन्तत दीनहीन अपराधी काहे सूर विसारेउ ॥ ५ ॥

काहू के कुल नाहिं विचारत ।

अविगति की गति कहाँ कौन सो पतित सबन को तारत ॥

कौन जाति को पांति विदुर की जिनके प्रभु व्योहारंत ।
 भोजन करत तुष्टि पर उन के राजमानमद द्वारत ॥
 ओछे जन्म कर्म के ओछे ओछे ही बोलावत ।
 अनत सहाय सूर के प्रभु की भक्त हेतु पुनि आवत ॥ ६ ॥

गोविन्द प्रीति सबन की मानत ।
 जो जेहि भाय करै जनसेवा अन्तर की गति जानत ॥
 वेर चाखि कटु तजि लै मोठे भिजड़ी दीने जाय ।
 जूठन को कछु शंक न कीन्ही भक्तिक्रिये सद्भाय ॥ -
 सन्ततभक्तमीतहितकारी श्याम विदुर के आये ।
 प्रेमहिं बिकल विदुर अर्पित प्रभु कदलीछिलटा खाये ॥
 कौरव काज चले त्रृष्णि आपुन शाक के पत्र अधाये ।
 सूरदास करुणानिधान प्रभु युग युग भक्त बढ़ाये ॥ ७ ॥

दयानिधि तेरी गति लखि न परै ।
 धर्म अधर्म अधर्म धर्म करि अकरन करन करै ॥
 जय अरु विजय पाप कह कीन्हो ब्राह्मणशाप दिवायो ।
 असुर योनि दीन्ही ताऊ पर धर्मउच्छेद करायो ॥
 पिताबचन खंडे ते पापी सो प्रहलादै कीन्हो ।
 तिन के हेतु खंभ ते प्रगटे नरहरिरूप जु लोन्हो ॥
 द्विजकुलपतित अजामिल, विषयी गणिका प्रीति बढ़ाई ।
 सुतहित नाम नरायन लोन्हो तिहि तुव पदवो पाई ॥
 यश करत वैरोचन को सुत वेद विहित विधिकर्म ।
 तेहि हठि वांधि पतालहिं दोनो कौन कृपानिधि धर्म ॥
 पतिव्रता जालन्धरयुवती प्रकट सत्य ते द्यारी ।
 अध्रम पुंश्चली दुष्ट ग्राम की सुवा पढ़ावत तारी ॥
 दानी धर्म भानुसुत सुनियत तुमते विमुख कहावै ।
 वेद विरुद्ध सकल पांडवसुत सो तुम्हरे जिय भावै ॥
 मुक्तिहेतु योगी बहु श्रम करैं असुर विरोधे पावै ।
 अकथित कथित तुम्हारी महिमा सूरदास कह गावै ॥ ८ ॥

जो जग और वियो हो पाऊँ ।

तौ यह विनती बार बार की हैं कत तुमहि सुनाऊँ ॥
 शिव विरंचि सुर असुर नाग मुनि सुतो याचि जन आयो ।
 भूल्यो भ्रम्यो तृष्णातुर मृग लौं काहू श्रम न गँवायो ॥
 अपथ सकल चलि चाहि चहूँ दिशि भ्रम उघटत मतिमंद ।
 थकित होत रथ चक्रहीन ज्यों निरखि कर्मगुणफन्द ॥
 पौरुषरहित अजित इन्द्रिनवस ज्यों गज पंक परेउ ।
 विषयास्तक नटी को कपि ज्यों जो जोइ कहेउ सु करेउ ॥
 अपने ही अभिमान दोष ते रविहि उलूक न मानत ।
 अतिशय सुकृतरहित अधब्याकुल वृथा श्रमित रज छानत ॥
 सुनि त्रैतापहरण करुणामय संतत दीनदयाल ।
 सूर कुटिल राखो शरणाई यहि व्याकुल कलिकाल ॥ ६ ॥

जोपै तुमहीं विरद विसारो ।

तो कहूँ कहो जाय करुणामय कृपिण कर्म को डारो ॥
 दीनदयाल पतितपावन यश वेद बखानत चारो ।
 सुनियत कथा पुरातन दिशि दिशि व्याध्र अजामिल तारो ॥
 राग द्वेष विधि अवधि अशुवि शुचि जिहि प्रभु जहाँ सम्हारो ।
 कियो न कबहुँ विलम्ब कृपानिधि सादर शोच निवारो ॥
 इहि लगु नाम रूप गुणगण सब आज अपुन तनु धारो ।
 सूरदास स्वामी यह मनथ्रमु करत करत अब हारो ॥ १० ॥

सबनि सनेहो लांडि दयो ।

हा यदुनाथ जरा तन ग्रास्यो प्रतिमो उतरि गयो ॥
 सोइ तिथि बार नक्षत्र लग्न सोइ करन योग सोइ ठाट ठयो ।
 अब वे आंक फेरि नहिं बांचत गत स्वारथ समयो ॥
 बरस द्योस मैं होत पुरानो फिरि फिरि सब कोउ लिखत नयो ।
 डरो रहत निर्माल ईश ज्यों अति यहि तापु तयो ॥
 सोइ धन धाम नाम सो कुल सोइ सोइ यह बपु जिहि सब बिढ्यो ।
 अबहीं सब को बदन स्वान लौं चितवत दूरि भयो ॥

दारा सुत हित चित सज्जन सब काहु न शोचि लयो ।
संसृतिदोष विचारि सूर धनि जे हरिशरण गयो ॥ ११ ॥

अब कै माधव मौहि उधारि ।
मगन होत भवसिंधु में कृपा सिंधुमुरारि ॥
नीर अति गम्भीर माया मोह लहरितरङ्ग ।
लये जात अग्राध को बेशु गहे ग्राहअनङ्ग ॥
मीन इन्द्री अतिहि काटत मोट अध शिर भार ।
भौये न पाई जात जित कित मोह अरुभ सिवार ॥
क्रोध दम्भ भयान तृष्णा पवन अति झकझोर ।
नाहि चितवन देत सुत त्रिय नामनौका ओर ॥
परेड बीच विहाल विहल सुनहु करुणाभूल ।
श्याम भुज गहि काढि डारहु सूर ब्रजजनकूल ॥ १२ ॥

अब हौं नाच्यो बहुत गोपाल ।
काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल ॥
महामोह के नूपुर बाजत निन्दा शब्द रसाल ।
भ्रम भोये मन भयो पखावज उरप असंगत चाल ॥
तृष्णा नाद करति घट भीतर नाना विधि के ताल ।
माया को कटि फैटा बांध्यो लोभ तिलक दियो माल ॥
कोटिक कला काढि दिखराई जल थल सुधि नहि काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दूरि करहु नैदलाल ॥ १३ ॥

कृपा अब कीजिये बलि जाउँ ।
नाहिन मेरे अनत कहूँ अब पद्मभुज विन ठाउँ ॥
हौं अशुची अकृती अपराधी सन्मुख होत लजाउँ ।
तुम कृपाल करुणानिधि केशव अधमउधारण नाउँ ॥
काके द्वार जाय हौं ठाड़ो देखत काहि सुहाउँ ।
अशरणशरणविरद्यापक तुव हौं कुटिल काम सुभाउँ ॥
कलुषी परम मलीन दुष्ट हौं सेत्यौ तौ न विकाउँ ।
सूर पतितपावन पद्मभुज पारस क्यों परसाउँ ॥ १४ ॥

ऐसी कव करि है गोपाल ।

मनसा नाथ मनोरथदाता हो प्रभु दीनदयाल ॥

चित चरण नीरन्तर अनुरत रसना चरित रसाल ।

लोचन सजल प्रेम पुलकितत कर कंजनि दल घाल ॥

ऐसी रहत लिखत क्षण क्षण यम अपने भायो भाल ।

सूरसुयश रागी न डरत मन सुनि यातना कराल ॥ १५ ॥

प्रभु मेरे औगुन न विचारो ।

धरि जिय लाज शरण आये की रविसुतत्रास निवारो ॥

जो गिरिपति मसि घोरि उद्धि मैं लै सुरतरु निज हाथ ।

मम कृत दोष लिखै बसुधा भरि तऊ नहीं मिति नाथ ॥

कपटी कुटिल कुचील कुदर्शन अपराधी मतिहीन ।

नाहिन और कियो कोउ ऐसो जाहि भजौं हौं दीन ॥

योग यज्ञ तप ब्रत नहिं कीन्हों वेद विमल नहिं भाख्यो ।

अति रस लुब्ध स्वान जँठनि ज्यों अनत नहीं मन राख्यो ॥

जिहि जिहि योनि फिरौं संकट मैं तिहि यहै कमायो ।

काम क्रोध मद मोह ग्रसित है विषय परमविष खायो ॥

तुम अनन्त अनादि परिपूरण अधमोचन सुखरासि ।

भजन प्रताप नाहिने जान्यो बँध्यो काल की फांसि ॥

तुम कृतज्ञ सबही विधि समरथ अशरणशरण सुरारि ।

कृपानिधान सूर बूडत है लीजै भुजा पसारि ॥ १६ ॥

कहावत ऐसे त्यागी दानि ।

चारि पदरथ दये सुदामहिं अरु गुरु को सुत आनि ॥

रावण के दशमस्तक छैझे कर गहि शाँरगपानि ।

बीभीषण को लंका दीन्ही पूर बली पहिचानि ॥

मित्र सुदामा कियो अयाचक प्रीति पुरातन जानि ।

सूरदास सौं कहा निदुरई नयनन हूँ ते हानि ॥ १७ ॥

नाथ जू अब के मोहिं उबारो ।

पतितन मैं विख्यात पतित हौं पावन नाम तुम्हारो ॥

बड़े पतित नाहिन पासंगहुँ अज्ञामील को हैं जु विचारो ।
 भाजै नरक नाँड मेरो सुनि यमन दियो हठि तारो ॥
 कुद्र पतित तुम तारे रमापति अब न करो जिय गारो ।
 सूरदास सांचो तुव माने जो होय मम निस्तारो ॥ १८ ॥

छांडि मन हरिविमुखन को संग ।
 कहा भयो पय पान कराये बिष नहिं तजत भुवंग ॥
 जाके संग कुवुद्धा उपजै परत भजन में भंग ।
 काम कोध मद लोभ मोह में निशि दिन रहत उमंग ॥
 कागहिं कहा कपूर खवाये स्वान नहाये गंग ।
 खर को कहा अरगजा लेपन मरकट भूषण आंग ॥
 पाहनपतित बाण नहिं भेदत रीतो करत निबंग ।
 सूरदास खल कालो कामरि चढ़त न दूजो रंग ॥ १९ ॥

भजन बिनु जीवत हैं जैसे प्रेत ।

मलिन मन्दमति डोलत घर घर उदर भरन के हेत ॥
 मुख कटु बचन बकत नित निन्दा सुजन सुखे दुख देत ।
 कबहुँ पाप कै पावत पैसा गाड़ि धूरि तहुँ देत ॥
 गुरु ब्राह्मण अच्युत जन सज्जन जात न कबहुँ निकेत ।
 सेवा नहीं गोविंदचरण की भवन नील को खेत ॥
 कथा नहीं गुण गीत सुयश हरि साधन देव अनेत ।
 रसना सूर विगारै कहुँ लौं बूड़त कुटुंब समेत ॥ २० ॥

प्रभु हैं सब पतितन को टीको ।

और पतित सब दौस चारि के हैं तो पतित जन्मही को ॥
 बधिक अज्ञामिल गलिका तारी और पूतनाही को ।
 मोहि छांडि तुम और उवारे मिटै शूल कैसे जी को ॥
 कोऊ न समरथ सेव करन को खेंचि कहत हैं लीको ।
 मरियत लाज सूर पतितन में कहत सबन में नीको ॥ २१ ॥

सोइ रसना जो हरिगुण गावै ।

नयनन की छुवि यहै चतुरता जाइ मुकुन्दहि ध्यावै ॥

निर्मल चित तो तेरै साँचो कृष्ण विना जेहि अवरु न भीवै ।
 श्रवण फी जु यहै अधिकाई हरियश नितप्रति अवण नचावै ॥
 कर तेरै श्याम को जु सेवै चरणनि चलि बृन्दावन धावै ।
 सूरजदास कहै बलि ताकी हैं जो संतन सों प्रोति बढ़ावै ॥ २२ ॥

सबै दिन एक से नहिं जात ।

सुमिरन भगति लेहु करि हरि को जौ लगि तन कुशलात ॥
 कबहुँक कमला चपल पाय कै टेढ़ेइ टेढ़े जात ।
 कबहुँक मग मग धूरि टटोरत भोजन को बिलखात ॥
 बालापन खेलत ही खोयो भक्ति करत अरसात ।
 सूरदास सामो के सेवत पैहौ परमपद तात ॥ २३ ॥

तुम्हरो कृष्ण कहत कह जात ।

बिछुड़े मिलन बहुरि कब होइहै ज्यों तरवर के पात ॥
 श्रीत वायु कफ कंठ बीरुध्यो रसना दूटी बात ।
 प्राण लिये यम जात मूढ़मति देखत जननी तात ॥
 कृष्ण एक माँह कोट युग बीतत नरक की पाड़े बात ।
 यह जग प्रीति सुवा सेमरि ज्यों चाखत ही उड़ि जात ॥
 यम की बाँध नियर नहिं आवत चरण चित्त लगात ।
 कहत सूर बिरथा या देही इतनों कत इतरात ॥ २४ ॥

प्रभु बिन कोऊ काम न आयो ।

यह भूंठी माया के लोने रतन सो जन्म गंवायो ॥
 कंचन कलश विचित्र चित्र किये रचि रचि भवन बनायो ।
 तामें ते तत्त्वण गहि काढ़यो पलु यक रहन न पायो ॥
 हैं तुम्हरे संग आऊंगी कहि त्रिय धुनि धुनि धन खायो ।
 चलतहरी मुख मोरि चोरि सब एकहु पगु नाहिन पहुँचायो ॥
 बोलि बोलि सुत सजन मित्रजन लोन्हो सुयश सुहायो ।
 परेउ जु काज अन्त अन्तक सों उहि ढिग आनि बँधायो ॥
 कोटि जन्म भ्रमि भ्रमि हों हारेउ हरिपद चित न लगायो ।
 और पतित तुम बहुत उधारे सूर कहा बिसरायो ॥ २५ ॥

माधवजू जो जन ते विगरै ।

सुनि कृतक करुणमय केशव प्रभु नहि जीय धरै ।
 ज्यों शिशु जननी जड़रान्तर बसि शत अपराध करै ।
 तउ सेवै तनु तोषि पोषि कै विविकर अंक भरै ॥
 द्विज रसना दलि दुखित होत तब तारिसि कारि करै ।
 क्षमि शत क्षोभ क्षीर मधु मिश्रित मुख समीप सचरै ॥
 यद्यपि विद्वप जरह तन हित करि कर कुठार पकरै ।
 तदपि सुभाव सुशोल सुशोतल रिपुतनताप हरै ॥
 धर विध्वन्सि हलहतन कृषो करि बैर बीज सँचरै ।
 सो सन्मुख सुख हितहि सत्त्वगुण शिशुगुण फरनि फरै ॥
 कारण करण अन्त अज अज शिव अपभेदो न डरै ।
 यह कलिकालव्यातुख रासित सूर शरण उवरै ॥ २६ ॥

हमें नँदनंदन मोल लिये ।

यम की फौसि काटि मुकराये अभय अजात किये ॥
 मूँड मुड़ाय कंठ बनमाला चक्र के चिन्ह दिये ।
 माथे तिलक श्रवण तुलशीदल मटिवउ अंग बिये ॥
 सब कोउ कहत गुलाम श्याम के सुनत सिरात हिये ।
 सूरदास प्रभुजू के चेरे जूठन खाय जिये ॥ २७ ॥

गति आविगत जानी न परै ।

अति अगाध मन अगम अगोचर बुधिवल क्यों पसरै ॥
 कबहुंक रंक रंक ते राजा करि सिर छत्र धरै ।
 कबहुंक तरण इबै पानी में कबहुंक शिला तरै ॥
 प्रबल प्रबंड महावपु शायक केहरि भूख मरै ।
 अनायास विन उद्यम अजगर सहजहि पेट भरै ॥
 बागर में सागर करि डारै ठांठा नीर भरै ।
 सूर पतित तरि जाय छिनकमें जो प्रभु नेकु ढरै ॥ २८ ॥
 भंगनि निभर्ये चरणकमलमकर्दं गहे जहँ न निशा को लास ।
 जहँ बिधि भान समान एक रस सो बारिज सुख बास ॥

जहूँ किजलक भक्ति नव लक्षण काम जाम सर एक ।
 निगम सनक शुक नारद शारद मुनिमनभंघर अनेक ॥
 शिव विरंचि खंजन सम रंजन क्षण क्षण करत प्रवेश ।
 अखिल कोश तहूँ बसहिं सुरुत जल प्रकटित श्यामदिनेश ॥
 मुनिमधुकर भ्रम तजी कुमुदनी को राजिव शुभ करि कै आस ।
 सूरजदास प्रेममय प्रफुलित तहूँ चलिं करहिं निवास ॥ २६ ॥

गोविंद भजन करहु यहि बार ।

ईश्वर पार्वती उपदेशत तारक मंत्र जपो तेहि द्वार ॥
 काहे को अश्वमेध जग कीजै गया श्राद्ध काशी केदार ।
 राम कृष्ण अभिधाम न पटतर जो तन गरै हेम हतमार ।
 प्राग कल्प माथे करवत दै चन्दा तरणि प्रहण लछवार ।
 सूरदास भगवन्त भजन बिन यम के दूत कौन टारै मार ॥ ३० ॥

जाघट अन्तर हरि सुमिरे ।

तासौं काल रुठि का करि है जो चित चरण धरे ॥
 कोप्यो तात प्रह्लाद भक्त को नामहिं लेत डरे ।
 खम्भ फोरि नरसिंह प्रगट भये असुर के प्राण हरे ॥
 सहस वर्ष गज युद्ध करत भये क्षण यक ध्यान धरे ।
 चक्रधरे बैकुंठ ते धाये वा की पैज सरे ॥
 अजामील दिज महअपराश्री अन्त काल बिगरे ।
 सुत सुमिरुत नारायन बानी पार्वद धाय परे ॥
 जहूँ जहूँ दुसह कष्ट भक्तन को तहूँ तहूँ सार करे ।
 सूरजदास श्याम ते एते दुस्तर पार तरे ॥ ३१ ॥

भजहु न मेरो श्याम मुरारी ।

सब संतन के जीवन हैं हरि कमलनयन प्यारो हितकारी ॥
 या संसार समुद्र मोह जल तृष्णातरङ्ग उठति है भारी ।
 नाव न पाई सुमिरन हरि को भजनरहित बूङ्गत संसारी ॥
 दीनदयाल अधार सबन को परम सुजान अखिल अधिकारी ।
 सूरदास कह तुम यांचै जन जन को याँक होत मिखारी ॥ ३२ ॥

रे मन कृष्ण नाम कहि लीजै ।

गुरु के बचन अटल करि मान हु साधु समागम कीजै ॥

ऐढ़िये गुनिये भक्ति गागवत और कहा कथि कीजै ।

कृष्ण नाम विन जन्म वादिही वृथा जिवन कह जीजै ॥

कृष्ण नाम रस बह्यो जात है तृष्णावन्त है पीजै ।

सूरदास हरिशरण ताकिये जन्म सुकृत करि लीजै ॥ ३३ ॥

हरि विन शकर कूकर जैसे ।

विग बगुला अरु गीध घूयुआ आय जन्म लियो तैसे ॥

जौं लौं मरी बिलाउ मोर वृक झोरत रहत अंदरनि धैसे ।

ताहि न अवधि न सुत दारा वै उनै भेद कहो कैसे ॥

जीव मारि के उद्र भरत हैं रहत अशुद्ध अनैसे ।

सूरदास भगवन्त भजन विन जैसे ऊंट खर भैसे ॥ ३४ ॥

हरि विन अपनो को संसार ।

माया मोह लोभ यों चाढ़े काल नदी की धार ॥

ज्यों जनसंगत होत नाव में रहत न परशे पार ।

तैसे धन दारा सुख सम्पति बिछुरत लगै न बार ॥

मानुष जन्म नाम नरहरि को पैये न बारम्बार ।

ये तन क्षणमंगुर के कारण कह करै गर्ब गवाँर ॥

जैसे अंधा अन्धकूप में गनत न खाल पनार ।

तैसेहि सूर बहुत उपदेशहि सुनि सुनि गये कै बार ॥ ३५ ॥

मो सौं पतित न और गुसाईं ।

अवगुण मोपै कबहुं न कूटे बहुत पचेउ अवताईं

जन्म जन्म हौं रहेउ भ्रमित है कपि गुंजा की नाईं ।

ता प्रसत गयो शीत न कबहुं लै लै निकट तपाईं ॥

लुध्यो जाय कनक कामिनि ज्यों शिशु देखत जलझाईं ।

जिह्वास्वाद मीन लौं डारेउ सुभियो नहीं फँदाईं ॥

मुदित भयो सपने में जैसे पाये निधिहि पराईं ।

जागि परे कछु हाथ न लाग्यो ऐसे सूरप्रभुताईं ॥ ३६ ॥

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।

अपने सुख को सब जग बाँध्यो कोउ काहू को नाहीं ॥
 सुख में आय सबै मिलि बैठत रहत चहूँ दिशि घेरे ।
 विपति परी तब सब सँग छाँडै कोउ न आवै नेरे ॥
 घर की नारि बहुत हित जासौं रहत सदा सँग लागी ।
 जब इन हंस तजी यह काया प्रेत प्रेत कहि भागी ॥
 या विधि को व्योपार बन्यो जग तासौं नेह लगायो ।
 सूरदास भगवन्त भजन बिन नाहक जन्म गँवायो ॥ ३७ ॥

सो प्रभु मेरेहि दोष निवारे ।

किये अपराध अनेक जन्म के नख शिख भरे बिकारे ॥
 धरणी पात्र सिंधुजलपूरण गिरि कंचन मसि डारे ।
 सुरतरुदर की शाखा लै करि लिखत शारदा हारे ॥
 पतितपावन हरि नाम तुम्हारो वेद बखानत चारे ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन को करत फिरत हेरि हारे ॥ ३८ ॥

आँधरे की दई चरावै ।

नाहिन पूत पिता सम कोऊ जल में शैल तरावै ॥
 जो आरि कोटि होय बहुतेरे छीन क्षीर सर पावै ।
 जाहि सहाय होय श्रीपति को बिनहीं व्याई व्यावै ॥
 काहे को चिन्ता चित कीजै जो चरणन चित लावै ।
 संकट सूर सहाय होय प्रभु वसनप्रवाह बढावै ॥ ३९ ॥
 जहाँ जहाँ सुमिरे तुम जेहि विधि तहीं तहीं उठि धाये हो ।
 दीनउधारण भक्तकृपानिधि वेद पुराणनि गाये हो ॥
 सुत कुबेर के मत्त विषय के मद नयननि में छायो हो ।
 द्विज के श्राप ते भये यमलातह तिहि लगि आपु बंधायो हो ॥
 परम मलीन दीन द्विज देख ताके तन्दुल खाये हो ।
 दै सम्पति वाकी पत्ती के मन अभिलाष पुजाये हो ॥
 कलानिधान सकल गुणसागर गुरु धौं कहा पढ़ाये हो ।
 तिहि उपकार-नृतक सुत यांचे ते यमुपुर ते ल्याये हो ॥

कत मौते अपराधी माधव केतिक सुगति पठाये हो ।

सूरदास प्रभु करुणासागर पावन विरद कहाये हो ॥ ४० ॥

सोई प्रभु करो कछु दीनदयाल ।

जाते जन छुन चरण न छाँड़ै करुणासागर भक्त कृपाल ॥

इन्द्री अजित बुद्धि विषयेरत मन की अनुदिन उलटी चाल ।

काम क्रोध मद लोम महाभय अहनिशि नाय रटत बेहाल ॥

योग यश जप तप तीरथ ब्रत कृन में एकौ अंग न भाल ।

कहा कहों किहि भाँति रिभाऊं हों तुम को सुंदर नँदलाल ॥

सुनु समरथ सर्वकृपानिधि अशरणशरण हरण जगजाल ।

कृपानिधान सूर की यह गति कासों समन कहै यहि काल ॥ ४१ ॥

गुसाई दीन के दयाल सुनौ परम दानि दाता ।

जाकी यह सांची विरदावति भक्तन के पितु माता ॥

कंस केशि मुष्टिक मुरमधुकैटभग्राता ।

धाये गजराज काज केतिक यह बाता ॥

गणिका द्विज व्याध अधम इनमें को ज्ञाता ।

आन कहत नाथ कहेउ जान्यो नहिं जाता ॥

गौतम की बाम तरी तनकु परसि लाता ।

और कुटिल तारि तारि कहा हों गर्वता ॥

रीझि देत सर्वस तुम तनक तुलसिपाता ।

कह भयो दोउ लोक दये तंडुल के खाता ॥

मांगत है सूर त्याग जिहिं तनु मनु राता ।

अपनी प्रभु भक्ति देहु जासों तुम नाता ॥ ४२ ॥

अब मोहि शरण राखि लेहु नाथ ।

कृपा करी जोगुरु जन पठये वहै जात नहिं हाथ ॥

अहंभाव ते तुम विसराये इतने भूठे साथ ।

परेउ जु भवसागर प्राकृत वस बाँध्यो फिर्घो अनाथ ॥

श्रमित भयो जैसे मृग चितवत देखि देखि भ्रमि पाथ ।

जन्मत लिख्यो संत की संगति कहेउ सुन्यों गुन गाथ ॥

कर्म धर्म तीरथ बिनु राधन है गये सकल अकाथ ।
अभयदान दै अपनि भुजा धरि सूरदास के माथ ॥ ४३ ॥

मेरे जिय ऐसी आनि बनी ।

छांडि गोपाल और जो सुभिटौं तो लाजै जननी ॥
मन क्रम बचन और नहिं चितवौं जब कब श्यामधनी ।
विष को भेह कहा लै कीजै अमृत एक कनी ॥
कह लै करौं कांच को संग्रह त्यागि अमोल मनी ।
सूरदास भगवन्तभजन को तजी जाति अपनी ॥ ४४ ॥

मोहन के मुख ऊपर वारी ।

देखत नयन सबै सुख उपजत बार बार ताते बलिहारी ॥
ब्रह्मा बाल बल्लभा हरि गयो सो तत्कण सारिखे सँवारी ।
कीन्हों कोप इन्द्र वरषा ऋतु लीलालाल गोवर्द्धनधारी ॥
पांडव जरत देखि पुरषीत्म प्राणनाथ द्रोपदी पुकारी ।
तीन लोक के ताप निवारण सेवक सूर श्याम सुख कारी ॥ ४५ ॥

हरि दासन की सबै बड़ाई ।

अंबरीष हित द्विज दुर्वासा चक्र छांडि कै कूप पराई ॥
दानव दुष्ट असुर को बालक ता हित सब मर्यादा ढाई ।
भक्तराज कुन्ती के सुतहित रथ चढ़ि आपु रन लीनि लड़ाई ॥
शिव ब्रह्मा जाको बर दीनो अंत सबन की खोज कढ़ाई ।
हरिपद कमल प्रताप तेज ते धु व पद्मी लै शिखर चढ़ाई ॥
आजामील गणिका रत द्विज सुत सुमिरत ही यमत्रास पड़ाई ।
गजदुख जानि तबहिं उठि धाये ग्राहमुखनि ते विपति छिड़ाई ॥
सत्र आंगिरस देवयजन को कर्म ग्रंथि द्विज सकल मिटाई ।
नारी ब्रजपति नाम नेह सुनि रस नाना अर्पण को धाई ॥
कौरवराज पंथ रचना करि श्रीपति को शोभा दिखराई ।
आपुन बिदुर सदन पगु धारे सदा स्वभाव साधु सुखदाई ॥
सकल लोक कीरति मचि गावै हरिजन प्रेम निशान मढ़ाई ।
कहँ लो कहौ कृपासागर को सूरदास नाहिन सुघराई ॥ ४६ ॥

ऐसे भगवन्त भक्तहितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहि काल सँभारे तहं तहं वास निवारी ॥

धर्मपुत्र जब यश उपायो द्विजमुख होइ पनु लीन्हो ।

अश्व निमित्त उत्तर दिशि के पथ गमन धनंजय कीन्हो ॥

अहिपतिसुता सुवन सन्मुख होय बचन कहयो यक हीनो ।

पारथ बिमल बभ्रुवाहन को शीश खिलौना दीन्हो ॥

इतनो सुनत कुन्ति उठि धाई बरघत लोचननीर ।

पुत्रकवन व अंकभरि लीन्हो धरत न क्षण एक धीर ॥

लै लै श्रेण हृदय लपटावत चुम्बति भुजा गँभीर ।

त्यागत प्राण निरक्षि शायकधनु गति मति विकल शरीर ॥

ठाढ़े भीम नकुल सहदेवा भूपति वृष्णि समेत ।

पौढे कहा समरशैश्या सुत उठि किन उत्तर देत ॥

थकित भये कछु मंत्र न पुरई कीने मोह प्रवेत ।

पारथ बैठि बंधु को गर्जहि पुरई हों कुरुखेत ॥

काको बदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरि हैं ।

काकी ध्वजा बैठि कपि किलकहि किहि भय दुर्जन डरि हैं ॥

काके हित श्रीपति इह ऐहैं को संकट पुनि रक्षा करि हैं ।

को कौरवदलसिन्धु मथन करि या दुख पार उतरि हैं ॥

चिन्ता हानि चितै अन्तर्गति नागलोक को धाये ।

पारथशीश शोधि अष्टाकुल तब यदुनन्दन लाये ॥

अमृतगिरा बहु बरषि सूरप्रभु भुज गहि पार्थ उठाये ।

अश्व समेत बभ्रुवाहन लै सुफल यश हित आये ॥ ४७ ॥

ऐसे माधव मीत हमारे ।

सदा सहाय कियो सुख दीयो संकट में रखवारे ॥

जिन लक्षागृह जरत उबारे द्रौपदिलाज निवारी ।

बसन प्रवाह बहेउ अम्बर ते जब कहि नाथ पुकारी ॥

जिन भारथ पारथ रथ हांक्यों द्विजहि प्रतिज्ञा कीनी ।

दुष्ट बज्र बाणवलि छूटत पीठि आनि प्रभु दीनी ॥

आपुन करत हरत पुनि आपुन और न दूजो कोई ।
 रथ पर बैठि वटपत्र शयन करि प्रलय करत हैं ओई ॥
 तैं कहु करि अभिमान आपनो बोल्यो बचन अनेरो ।
 ताते सूरप्रभु बल करि राख्यो गर्व प्रहारयो तेरो ॥ ४८ ॥

ऐसेहि भस्त्रिये ब्रज की बीथनि ।
 साधुन के पनवारे चुनि चुनि उद्दर जु भस्त्रिये सीथनि ॥
 पैड़े से के बसन बीनि तन छाया परम पुनीतनि ।
 कुंज कुंज तर लोटि लोटि रचि रज लागे रंगी तनि ॥
 निशदिन निरक्षि यशोदानन्दन अह य मुनाजल पीतनि ।
 दर्शन सूर होत तन पावन दर्शन मिलत अतीथनि ॥ ४९ ॥

हरिजू भोसों पतित न आन ।
 मन क्रम बचन पाप जे कीन्हे तिनको नहीं प्रमान ॥
 चित्रगुप्त यमद्वार लिखत हैं मेरे पातक भारि ।
 तिनहूं ब्राह्मि करी सुनि ये गुन कागद दीन्हे डारि ॥
 औरन को यम के अनुशासन किंकर कोटिक धावै ।
 सुनि मेरी अपराधअवमई कोउ निकट नहिं आवै ॥
 हौं ऐसो तुम वैसे पावन गावत हैं जे तारे ।
 अवगाहो पूरणगुण स्वामी सूर से अधम उवारे ॥ ५० ॥

अब हौं हरि शरणागत आयो ।
 कृपानिधान सुदृष्टि हेरिये ये पतितन अपनायो ॥
 ताल मृदंग पांच इंद्रिन मिलि बीणा बेणु बजायो ।
 मन मेरे नट के नायक उन तिनहीं नाच न चायो ॥
 उघटयो सकल सँगति भवसागर अंगन अंग बनायो ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह के तान तरंगन गायो ॥
 सूर अनेक देह धारि भूतल नाना भाय दिखायो ।
 नाच्यो नाच लक्ष चौरासी कहुँ न पूरो पायो ॥ ५१ ॥

अब हौं सब दिशि हेरि रहेउ ।
 कोऊ नहि राखत करणामय अति बल ग्राह गहेउ ॥

खब स्वारथी असुर सुरनर मुनि कत श्रम आनि करे ।
 तारन उदित तिमिर नहिं नाशै बिन रश्चिरुप धरे ॥
 इतनी सुनि आये कमलापति निज कर चक्र लये ।
 हृति गजशत्रु सूर के स्वामी सब सुख आनि दये ॥ ५२ ॥

कहौ शुक श्री भागवत विचारि ।

हरि की भक्ति युगहि युग बरधे और धर्म दिन चारि ॥
 चिन्ता तजौ परीक्षित राजा सुनि शिष्य साँच हमारि ।
 कमलनयन की लीला गावत दरि गये नेक विकारि ॥
 सतयुग सत त्रेता तप कीनो द्वापर पूजा चारि ।
 सूर भजन या कलि में कोजै लज्ज्या कान निवारि ॥ ५३ ॥

मन सुमिरि हरि हरि हरि ।

सतयुग माँहि नामशर परतीति करि करि करि ॥
 हरि नाम हरसाकुश विसारो उठो बरि बरि बरि ।
 प्रहलाद हेत जन असुर मारेड नाहि डरि डरि डरि ॥
 गज गोध गणिका व्याध के अध गये गरि गरि गरि ।
 चरण अभुज बुद्धिमाजन जल भरिहि भरि भरि ॥
 दौपदी के लाज कारण दाव परि परि परि ।
 पांडुसुत के बिघ्न दारे गये दरि दरि दरि ॥
 करन दुर्योधन दुशासन शुकुनि अरि अरि अरि ।
 सुत हेत अजामिल नाम लीन्हो गयो तरि तरि तरि ॥
 चारि फल के दानि हैं प्रभु रहे फरि फरि फरि ।
 सूर श्री गोपाल हिरदय राखि धरि धरि धरि ॥ ५४ ॥

अब मैं जानी देह बुढ़ानी ।

शीश पांव धरि कहो न मानै तन की दशा सिरानी ॥
 आन कहत आनै कहि आवत नयन नाक बहै पानो ।
 मिटि गई चमक दमक श्रींग श्रींग की गई जु मति हेरानी ॥
 नाहिं रही कछु सुधि तन मन की है है बात विरानी ।
 सूरदास प्रभु अवर्हि चेत ले भजले शारंगपानी ॥ ५५ ॥

भजु मन चरण संकटहरन ।

सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम अशरनशरन ॥

शेष शारद कहैं तारक सन्त चिन्तत चरन ।

पदपरागप्रताप दुर्लभ रमा वोहित फरन ॥

परसि गंगा भई पावन तिहूँ पुर धरधरन ।

चित्त चेतन करत अन्तः करण तारनतरन ॥

गये तरि लै नाम केते संत हरिपुर धरन ।

जासु पदरज परशि गौतमनारि गतिउद्धरन ॥

जाकि महिमा प्रगट कहत न धोय पग शिरधरन ।

सोइ कृष्णपद मकरांद पावत और नहिं शिर परन ।

सूरप्रभु चरनारविंद ते मिटै जन्म औ मरन ॥ ५६ ॥

जादिन संत पाहुने आवत ।

तीर्थ कोटि अस्तान करन फल जैसो दर्शन पावत ॥

नित बिनोद दिन दिन प्रति उनके चरण कमल चित लावत ।

मन बच कर्म और नहिं जानत सुभरत और सुमिरावत ॥

मिथ्या बाद उपाधि रहत हौं विमल विमल यश गावत ।

सूरजदास भक्ति कर तिनके जेहरि सुरति करावत ॥ ५७ ॥

चौपरि जगत मड़े युग बीते ।

गुणपांसा क्रम अंकदशा चौसारि न कबहूँ जीते ॥

दिशि फर चार मनोरथ धर फिरि फेरि फेरि गुण आवै ।

काम क्रोध मिलि लोभ के संगम स्लेलत हारि न पावै ॥

मातुर्गर्भस्थिति पाय पिता दश मास उदरसे डारै ।

जनम छुठी छुक और बधाई दुइ छुक दुइ पुनि पारै ॥

मुंडन करनबेघ ब्रतबंध विवाह गवन गृहवासी ।

आर्लिंगन चुबन परिरंभन नखछुत चारु परस्पर हांसी ॥

केतिक करणबेलि चमेली सुमन सुगन्ध सिंचाये ।

रचहि तलप निशि भोग चतुर सम बहुत एकादश पाये ॥

उर परस्त सब अंग विलोकत क्रीड़त सुख सुख जी के ।

चोली चीर अलक भूषण फिरि साजत पिय भवनीके ॥
 नख शिख साजि सिंगार सकल त्रिय सुन्दर बदन निहारत ।
 विविधि विलास सकल कौतुक रस छुदश अंक भरि डारत ॥
 यौवनमद जनमद मादकमद धनमद विधमद भारी ।
 कामविवश पर नारि भजत दुइ पंचशरहि फिरि मारी ॥
 पौरि पगारि महल मंदिर रचि राजत त्रिंग अटारी ।
 भीतर भवन विचित्र विराजत पंचदुवादश द्वारी ॥
 कुषी वणिज व्योहार ग्रामपति हय बांधत दर हाथी ।
 करि अभिमान हरी सौं बेमुख संग नहीं कोउ साथी ॥
 रतन रजत कंचन मुक्कामणिमाणिक संचित कसि कसि ।
 छह सुनि गुनत छहोरस विलसत कहत अठारह हँसि हँसि ।
 परिवा तो पंचिमी दशमि कहु पोत टका नित कीन्हा ।
 पंजा तीनि परे नोको विधि विग्रनि भोजन दोन्हा ॥
 स्वजन समधि परिवार दास दासी जन सब हितकारी ।
 दाव धाव गति देखि करति रति पंजा पारत न्यारी ॥
 संध्या तिमिर इन्दु दुविधा दुइ ठोक निगमपथ चालत ।
 श्रवण पुराण शिला तुलसोदल पूजित दुवितहि पालत ॥
 पंच वरष दस वरष और छक युग खेलहु खिलवारी ।
 शिशु गई जोति किशोर काल हति मन कांची करि डारी ॥
 पुनि पौड़क औरो छक पंजा साजि सारिसँख फोरथो ।
 तितने दाउँ बहुरि फिरि खेलो तरुण विरध युग जोरेड ॥
 आमावस पूनो संक्राति ग्रहन द्विज कर भव मेलत ।
 एकादशी द्वादशी संयम कहू देत छक खेलत ॥
 मंगल बुध गुरु शुक्र भान शशि शांति करत ग्रह नीके ।
 राहु केतु चन्द्रमा सु संयुत छतन परत हित जीके ॥
 सैन उठान अमर्द बिना जन उपवासन तन साधे ।
 दुई चौदशी जनम निशा शिव पांच चारि मन बांधे ॥
 द्वारावती गोमती पुस्कर तीर्थ प्रयाग अन्हाये ।

गई न मन की कठिन मतिनता कहा भयो भ्रमि आये ॥
 बारह बन ब्रज के परिदक्षिण पंच द्वादशे पैलत ।
 जप तप संयम नेम धरम ब्रत करि करि कष्ट सकेलत ॥
 लोचन श्रवण त्वचा ऐ जारै सर्वस को नहि काँधे ।
 सुधि बुधि सुमति सुरजि गइ दशनिधि जूराजुग विधि बाँधे ॥
 धरत चण्ण निरलरत लकुट ले चलन नवल कइ काँपत ।
 कास सकफ कर तन गिरिधर धुक तदा बिछूरत भाषत ॥
 सुत बनिता हित पाँचो नेहू नातो सबहीं ढूटे ।
 दाब कुदाव परे दुइ पंचत जोरा मिलु युग फूटे ॥
 बालक तरुण विरध अधजर जर जिति सारी ढिगढारी ।
 सूर एक यों नाम विना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥ ५८ ॥

जनम तौ ऐसेहि बीति गयो ।

जैसे रंक पदारथ पायो लोभ विसाहि लयो ॥
 बहुते जनम पुरीषपरायण शूकर श्वान भयो ।
 अब मेरी मेरी करि बौरे बहुरो बीज बयो ॥
 नर को नाम पारगामी हो सो तुहि श्याम दयो ।
 ते पदु नारिकेलि कपि कर जयों पायौ नाहिं पयो ॥
 रजनीगत बासर मृगतृणा में हरि को न बयो ।
 सूर नन्दनंदन जिनि विसरेउ आपुहिं आप हयो ॥ ५९ ॥

अब मौहि भीजत क्यों न उबारो ।

दीनबन्धु करुणानिधि स्वामी जन के दुःख निवारो ॥
 ममता घटा मोह की बूँदैं सलिता मैं न अपारो ।
 बूँदत कबहुँ थाह नहिं पावत गुरुजन ओट अधारो ॥
 गरजन क्रोध लोभ के नारो सूझत कहुँ न उधारो ।
 तुष्णा तडित चमकि क्षण ही क्षण अहनिशि यह तन जारो ॥
 यह भुव जल कलिमलहि गहे है बोरत सहस पुकारो ।
 सूरदास पतितन को संगी विरदहि नाथ सम्हारो ॥ ६० ॥

गोविंदपद भजु मन बच क्रम करि ।

शुचि शुचि सहस समाधि साधि शठ दीनबन्धु करुणामय उरधरि ॥
 मिथ्या बाद विवाद छांडि शठ विषय लोभ मुद मोहै परिहरि ।
 चरणप्रताप आनि उर अंतर और सकल सुख या सुख तरहरि ॥
 वेदनि कहेउ सुमृति इमि भाष्यो पावनप्रतित नाम है निज हरि ।
 जाके सुयश सुनत अरु सुमिरत जैहै पापबृन्द तजि नरहरि ॥
 परम उदार श्यामसुन्दरवर सुखदाता संतनहित हरिधरि ।
 दीनदयाल गोपाल गोपपति गावत गुण आवत ढिग ढरहरि ॥
 अजहुँ मूढ़ चेतै चहुंदिशि ते उपजी कली अगिनि भक्तरहरि ।
 जब यम जाल पसारि परैगो हरि बिनु कौन करैगो धरहरि ॥
 सूर काल बल व्याल ग्रस्यो जिनि श्री पति चरण परहि किनि फरहरि ।
 नामप्रताप आनि सुहृदय महँ सकल विकार जाहिं सब टरहरि ॥६१॥

अब शिर परी ठगौरी देव ।

ताते विवश भयो करुणामय छांडि तिहारी सेव ॥
 मायामंत्र पढ़त मन निशिदिन मोहमूरछा आनत ।
 ज्यों मुग नाभिकमल तजि अनुदिन निकट रहत नहिं जानत ॥
 अममद मलकामी तृष्णारस वेग न क्रमै गहेड ।
 सूर एक पल गहर न कीन्हों कहि युग इतै रहेड ॥ ६२ ॥

ऐसी मूढ़ता या मन की ।

परिहरि नाम भगत सुरसरिता आस करत आसन की ॥
 योग कसौटी फटकि में छाड़ी मान मनायो तन की ।
 दूटत दशन न जानत री रसमयो अतिहि छवि अंगन की ॥
 धूमसमूह निरखि चातृक ज्यों तृष्णा होत अति धन की ।
 नाहिन तहँ शीतलता देखत हानि होत लोचन की ॥
 कहँ लौं कहौं कुचाल आपनी जानत हौं गति जन की ।
 सूरदास प्रभु हरहु दुसह दुख लाज करो निज पन की ॥ ६३ ॥

तुमहि अछृत कहा दुख दयाल ।

दीन जानि कै हरत नाहिने कहा जिये बहु काल ॥

सत छूटे धन धर्म गँवायो कहा दिये मणि लाल ।

कनक मांगि तप। छिजित दिनै दिन द्वारे रटत विहाल ॥
सूरश्याम को करो निहोरो चलत वेद की चाल ॥ ६४ ॥

मोते और कौन है पापो ।

धातक कुटिल चवाई कपटी लोभ मोह सन्तापो ॥
लम्पट धूत पूत कौड़ी को विषय वास जब आपो ।
दुसह कर्म कोन्हे निशिवासर कटुक बचन आलापो ॥
जितने पतित उधारे सुमिरत तिन की गति मैं मापो ।
सागर सूर विकार भरेड जैसे व्याघ अजामील वापो ॥ ६५ ॥

मैं हरि उधरि दावँ दै हारेड ।

आशा भंग भई का मो पै बचन पाप जु तिहारेड ॥
हारि मानि उठि चले दोन हैं जानि आपनी कैद ।
समुझि लेहु तुम इतनी मोपै बचन तिहारे वेद ॥
उतरुन को उच्चर नहिं आवै तबहीं मिलि उड़ि जाते ।
तुम्हरी कीरति बात ब्रह्म की अवर बचन मद माते ॥
अपनो चाल जोरि मनहीं मन चले बसीठी तोरी ।
सूर एक हूँ अंग न कांपै मैं देख्यो टकटोरी ॥ ६६ ॥

जोपै राम नाम धन धरतो ।

टरतो नहीं जन्म जन्मान्तर कहा राज यम करतो ॥
लेतो करि व्योहार सबनि सौं मूल गांठि मैं परतो ।
भजनप्रताप सवाई धूत मधु पावक परे न जरतो ॥
सु स्वृत गौन वेद विधि बैठो विग्र परोहन भरतो ।
सूर चले वैकुंठ पैठिके को विच कौन जो अरतो ॥ ६७ ॥

ब्रजनाथ अनाथहि के संगी ।

दीनदयाल दुखित करुणामय जनहित कारण प्रभु बहुरंगी ॥
पारथपति कौरव जु सभा मैं पठवो लेन कहेड हरिसंगी ।
अवण मुनत वरुणा सरिता अति बाढ़ी बसन उमंगी ॥
कहा कुबरी शोल रूप गुण वश भये ललित त्रिभंगी ।
गज ग्रासे ज्यों उग्र बिना जल विलपत विकल ग्रात गति खंगी ॥

भक्त नवद्वृल कृपानिधि केशव प्रेमिन के प्रभु संगी ।
 आये धाय गरुड ही तजि कै करधर नखटरखंगी ॥
 द्वव लोकहृ प्रतिष्ठा प्रभु की तहाँ परम जो पद परतंगी ।
 सुनतहि श्रवन सूर अति गर्जत जग जस अधम अनंगी ॥ ६८ ॥

दृष्टकृट

सखी री सुन परदेशी की बात ।
 अर्द्ध बीच दै गये धाम को
 हरि अहार चलि जात ।
 ग्रह नछुत्र अरु वेद अर्द्ध करि
 को बरजे भुहि खात ॥
 रविपञ्चम सँग गये श्यामघन
 ताते मन उकतात ।
 कहुँ सहोक कवि मिले सूर प्रभु
 प्राण रहतु ननु जात ॥ १ ॥

हे सखी परदेशी की बात सुन धाम घर ताको अर्द्ध पाख पह बीच में दैके
 घनश्याम गये हरि बाघ ताको अहार मास चले जात हैं । प्रह६ नक्षत्र २७ वेद ४ सब मिल
 ४० आये ते बीस बिस खात मोको को बरजै । रवि के पंचम वृहस्पति तिनको नाम
 जीव है सो संग श्यामघन लै गये ताते मन उकतात है । अब सह सुन्दर उक्ति कहो नातह
 प्राण जात हैं । यहाँ नायका प्रोत्पत्तिका श्यामघन के संग गयो है हमारो जीव ताते
 सहोक अलंकार है । लक्षण —

चौ० — दोहन एको संग बखानो, तहाँ सहोक अलंकृत जानो ॥ १ ॥

राधे कैसे प्राण बचावै ।
 परी महान विपत्ति शीश पर,
 बीसनताप तचावै ॥
 शेषभारधरजापतिरिपुतिय,

जलयुत कबहुँ न हेरे ।
 वानिवासरिपुधररिपु लै शर,
 सदा शूल सुख पेरे ॥
 वाचरनोतन ते सारंग अति,
 बार बार भर लावै ।
 देखत भँवर कञ्ज रस चाखत,
 आपन ते मुरझावै ॥
 पञ्चगशत्रुपुत्ररिपुपितुसुत
 हितपति कबहुँ न हेरे ।
 समासोक्ति कर सूर भृङ्ग को,
 बार बार बह टेरै ॥ २ ॥

उक्ति नायिका पूर्व । राधे कैसे प्राण बचावै महा विपति शीश पर परी है ताते विष के ताव सों तचत है । शेष को भार भू धर पर्वत जा उद्या पति शिव रिपु जालन्धर तियवृन्दा जल बन युत अर्थ—वृन्दावन कबहुँ नाहीं हेरत । वा जल ता निवास कमल ता रिपु चन्द्र धर, शिव रिपु काम शूल से लावत है वा जल चर मीन नीतन नयनन ते सारङ्ग जलधार छोड़त है श्रु भँवर कञ्ज रस लेत देख के आप मुरझात है । पञ्चग नाग ते नग पर्वत ताके रिपु इन्द्र पुत्र अर्जुन शत्रु कर्ण पितु सूर्य सुत सुश्रीव हित अद्व नाम नखत ताको पति चन्द्र नाहीं हेरत है । समासोक्ति नाम राम उक्ति करि भृङ्ग जो पतङ्ग सूर्य है तिनको पुकारत उदित होहु । या पद में भँवर कमल अप्रस्तुत देख नायक प्रस्तुत समझो ताते समासोक्ति, लक्षण—

चौ०—अप्रस्तुत ते प्रस्तुत जानै, समासोक्ति कवि ताहि बसानै ॥२॥

पलट बरन वृषभानुवन्दनी
 जापतिहितरिपुत्रास ।
 परी रहतु ना कहत कबहुँ कछु,
 भरि भरि ऊरथ स्वास ॥
 बात आदि औ यान अन्त मिलि,
 रिपु पति पतिनी तास,
 पितु दल पति लखि उदित जरत जनु,

महा अगिन के पास ॥
 ताकत नहीं तरनिजाके तट,
 तरुवर महा निरास ।
 सूर श्यामघन मिलत छूटि है,
 परिकर ग्रीष्म फास ॥ ३ ॥

पलट वरण उक्ति नायिका पूर्व ॥ पलट वरण राधा ने धारा ताकी जा लख्मी
 पति बिष्णु हित शिव रिपु काम के त्रास ते परी रहत है कछु कहत नाहीं ऋष्व स्वास लेत
 है । बात नाम पवन यान नाम रथ आदि अन्त ते पथ ताकी रिपु यमुना पति कृष्ण पक्षी
 जामवन्ती पिता ऋक्ष ऋक्ष नाम नखत ताके पति चन्द्र ताको देखि जरत है । तरनिजा
 यमुना के तट नहीं ताकत देखत । सूरश्याम घन मिले ते ग्रीष्म को परिकर सामान्य वाके
 पास ते जाइ । इहां कामतपन, चन्द्रतपन, तरनिजातपन, ग्रीष्म को समाज, ताकी
 तपन मिटावनहार धनश्याम विशेषण है ताते परिकर ताको लखण--

चौ०—साभिप्राय विशेषण होई, परिकर ताहि कहै कवि लोई ॥ ३ ॥

प्राणनाथ तुम विन ब्रजबाला ,
 है गई सबै अनाथ ।
 व्याकुल रई मीन सी तलफत ,
 छुन छुन मींजत हाथ ॥
 ग्रहपतिसुतहितअनुचर को सुत ,
 जारत रहत हमेश ।
 जलपति भूषण उदित होत ही ,
 पारत कठिन कलेश ॥
 कुञ्ज कुञ्ज लखि नयन हमारे ,
 भञ्जन चाहत प्रान ।
 सूरदास प्रभु परिकर आँकुर ,
 दीजै जीवन दान ॥ ४ ॥

उक्ति नायिका पूर्ववत् ॥ हे प्राणनाथ, जबते तुम गये तबते ब्रजबाला अनाथ होइ
 गई । व्याकुल मीन सी तलफती हाथ मींजती हैं । ग्रहपति सूर्य सुत सुकरण, हित राम
 अनुचर हनुमंत सुत मकरधर्वज नाम काम गो गो कही नन्दी

पति शिव भूषण चन्द्र उदित होत झेश पारत है कुञ्ज कुञ्ज देखन के नयन जो हमारे हैं सो
ग्राण भजन चाहत हैं। हे सूरदास के प्रभु! परकर जो बीर हैं दाह ताके हे अंकुर जीवन
दान देहु। यहां नयन को अर्थ नीति नाहीं जानत ऐसे नयन हैं याते परिकरअंकुर
अलङ्कार लक्षण—

चौ०—सामिप्राय विशेष जहां है, परिकरअंकुर कहत तहां है ॥ ४ ॥

चाहन गन्ध बैरी बीर।
आपनो हित चहत अनहित,
होत छांडत तीर ॥
नृत्य भेद विचार वाविन
इन्द्रवाहन पास ।
सूर प्रस्तुत करत प्रशंसा
करत खंडित नास ॥ ५ ॥

चाहन इति ॥ गन्ध के चाहनहार भैंवर बड़े बीर बैरी हैं। जे आपन हित चाहत
हैं आन को हित होत तीर नाम नजीक छोड़ देत हैं नृत्य भेद ताल ताते जब वा जल
जाहू है तब आप इन्द्र वाहन हाथी के कपोल पै रहत हैं, सो वाकी करत हैं प्रशंसा परन्तु
खंडन कपोल चाहत है। यामें भैंवर की निन्दा करना इक प्रस्तुत है ताकी निन्दा करत
याते अप्रस्तुत प्रशंसा अलङ्कार नाशक प्रात आयो ताते खण्डित लक्षण—

दो०—अनत रहे आवेश पति, कहत खण्डिता ताह ।

प्रस्तुत अप्रस्तुत कहै अप्रस्तुत कविनाह ॥ ५ ॥

देखत तू कत मान बिडायो ।
भूसुतशत्रु नाथहितपितुत्रिय
प्रिय हिय बचन इढायो ॥
नागसुतापतिपितश्रिय आधो,
नाम सुबदन छिपायो ।
सूरसुता अरि बन्धुतातश्रिय
भूषण बचन स्वायो ॥
सुरभीतमजासुतसुत की जनु,

माता तलफ वडायो ।
 सूर रोस परजायउक्ति कत,
 करण न श्याम लगायो ॥ ६ ॥

उक्ति सखी की ॥ तू नायक के देख काहे मान विडायो । भूसुत कैवांच शत्रु वानर
 नाथ सुकंठ हित राम पितु दशरथ प्रिया कैकयी प्रिय कलह काहे को कियो अथवा हठ ।
 नागसुता सुतोचना पति इन्द्रजीत पितु रावण रिपु रामचन्द्र आधो चन्द्र बदन काहे छिपायो
 सूर सुता यमुना अरि बलराम बन्धु कृष्ण तात काम शत्रु शिव भूपण विष सो बचन कहे
 सुरभी गौतम मिले गौतम जा अंजनी सुत केशरी किशोर सुत मकरध्वज माता मीन
 अब मछरी सी का तलफत है । सूर रोस की परजाय उक्ति करके करण से श्याम काहे न
 लगायो । या में नायिका रोस कर पछितात सखी समुझावत ताते कलहन्तरिता रचना से
 सब बात कहत ताते परजाउक्ति (पर्यायोक्ति) लक्षण —

दो०—कलह करै पछितात से, कलहन्तरिताजान ।

रचना बातन ते कहत, परजाउक्ति प्रमान ॥ ६ ॥

बैठी आज कुँजन ओर ।
 तकति है वृषभानुनन्दिनि,
 बलित नन्दकिशोर ॥
 भानुसुतहितशत्रुपितु लगि,
 उड़त चहुंकत हेरि ।
 है गये सुर शूल सूरज,
 विरह अस्तुति पेरि ॥ ७ ॥

बैठी है कुँजन की ओर चितवत घटभानुनन्दिनी नन्दकिशोर को तकत है भानुसुत
 करण हित दुयोधन शत्रु भीम पिता पवन लागे ते दुख होत है सुर कहे सुमन शूल से हो
 गये हैं विरह ते तिनकी अस्तुति मुख निन्दा करती इहां सहेट सूने विपलबधा स्तुति मुख
 निन्दा ते व्याजस्तुति अलंकार लक्षण —

दो०—सूनेही संकेत ते, विप्रलब्ध ठहराय ।

अस्तुति ते निन्दा कड़े, व्याज स्तुति कविराय ॥ ७ ॥

दुरदमूल के आदि राधिका,
 बैठी करत सिँगार ।

दधिसुतसुतसुतसुतआरिभल मुख
 करे विमुख दुख भार ॥
 जलचरजासुतसुत सी नासा,
 धरे अनासा हार ।
 बान रहित जापति पतिनी से,
 बाँधे बार अबार ॥
 सारंगसुत नीकन में सोहत ।
 मनो अनोकनि कार ।
 सूरज प्रभु विरोध सो भासत,
 बस परयंक विचार ॥ ८ ॥

उक्ति सखी की ॥ दुरद हाथी ताको नाम कुञ्जर मूल नाम जर ताके आदि वर्ण ते
 कुञ्ज तामें बैठि राधा शङ्खार करति है । दधिसुत कमल ताको सुत ब्रह्मा ताको सुत कश्यप
 सुत सूर्य शत्रु राहु भूल चन्द्र मुख को दुख के भार विमुल किये हैं । जलचर मीन
 जा मत्स्योदरी सुत व्यास सुत शुक शुक ऐसी नासिका धरे हैं अनासाहार बेसर दूटी नहीं
 अथवा हार नहीं टूटे । बान रहित जामवन्त ताकी पुत्री जामवन्ती पति कृष्ण पनी यमुना
 से बार अबार ते बांधे बहुत विलम्बते सारंगसुत काजर नीकन अक्षन में दियो है मानो
 अनीक हरबल करै है । हे सूर्य के प्रभु विरोध सो लगत है पर्यंक पै बसि बैठ के विचारो
 अथवा विरोध सो लगत है इन पदन में ताते विरोधाभास अलंकार है वासकशश्या
 नायिका ताको लक्षण —

दो०—बिना विरोध विरोध सो, कही विरोधाभास ।

वासकशश्या सो सज्जै, सब सिंगार सुखरास ॥ ८ ॥

अब रथ देलि परत बनधूरि ।
 दूरि बढ़िगो श्यामसुन्दर ,
 ब्रजसंजीवनमूरि ॥
 भूमिसुत की देलि करणी,
 आदि ते करहीन ।
 परे जीवन मध्य नाहीं,
 रहन पावत मीन ॥

अस्ट्सुर इनको पठाये,
कंस नृप के ब्रास ।
तिपीपी पल माँझ कीन्हीं,
निषट जीव निरास ॥
कलहनी पति पिता पुत्री,
तकत बनत न आज ।
कौन जानत रहै वह विन,
सम्भवन को काज ॥
आइहै कै कहो सजनी,
सकल मोहिं जनाय ।
सूर समझै गमनपतिका,
करत सुरत सुभाय ॥ ६ ॥

उक्ति नायिका की ॥ हे सखि अब रथ की धूरि नाहीं देख परत सजीवनमूर ब्रज
की दूर पहुँचे भूमिसुत अंकुर याकी करणी आदि ते हीन करते कूर रहत मलाह को
अब तासों मीन जल में नाहीं बचत अस्ट्सुर बस्देव इनके पठाये हैं तिपीपी नाम छिपी
छिपी कहे गोपी जीव निराश पल में कर दई कलहनीपति शनि पिता सूर्य पुत्री यमुना
देखत नाहीं देखत बनत यह कौन जानत रहै । विन सम्भावन को कार्य अब कब आइहै
सूरपति गगन समुझै सुरति करि करि यामें असम्भव अलंकार प्रवत्स्यतपतिका नायिका
लबण —

दो०—कहे असम्भव हेतु जहँ, विनसम्भावनकाज ।

गमन सुनत पति को वहै, होत प्रवत्स्यद साज ॥ ६ ॥

जब ते हैं हरि रूप निहारो ।
तबते कहा कहों री सजनी,
लागत जग अँधियारो ॥
तमहरिसुत गुण आदि अन्त कवि,
का मतिवन्त विचारो ।
मेरे जान अनीत नयन को,
कीनो विधि गुनवारो ॥

खचर खिलोना खीर आदि मिलि,
 मुख सम बदन सम्हारो ।
 लाग गयो याही ते इनको,
 रथखातियद्विजवारो ॥
 पूषणसुत सहाइ शिवआनन्,
 का लख नयन विचारो ।
 सूरदास अनुराग प्रथम ते,
 विषम विचार विचारो ॥ १० ॥

जब ते हम हरिरूप देखो तब ते जगत अंधेरो लागत है तमहरसुत काजर
 अह गुण को नाम दाम है आदि अन्त ते काम भयो सो कवि जो काम ऐसो रूप कहत
 ताते इनको ब्राह्मा ने अनीति भी अनयन करे ख आकाश खिलौना चङ्ग खीर इध
 आदि वर्ण ते चन्द्र जो इनके मुख समान भयो ताते याको रथ खा कहे शून्य द्विज
 कहे एक सब विपरीति ते लिखी ये अङ्क की बाम गति है सो दशरथ होत है ताकी
 विया कैकेयी ताको लगो कलंक चन्द्र कलंकित है गयो पूषणसुत सुग्रीव सहाय
 ऋद्धशिव आनन पंच पांचवों नचत्र मृगसिरा सो मृग नेत्र देख क्या विचारो ।
 सूरदास प्रथम अनुराग ते विषम विचार इनको जानो अथवा प्रथम अनुराग भयो
 ताते यह पद त्रिवे पूर्णनुराग अह कृष्ण श्याम हैं तिन को उज्ज्वल कार्य में वर्णो याते
 विषम अलंकार कवि को अभिप्राय लक्षण—

दो—कारण काज विरोध रँग, विषम कहावै सोइ ।

प्रथम भयो अनुराग ते, है पूरबईसोइ ॥ १० ॥

परन्तु या पद में अहुत को हेतु किया ताते हेतु उत्पेक्षा है ॥

बंशी घट के निकट आजु हैं,
 नेक श्याममुख हेरो ।
 नट नागर घट पीत वहीं ते,
 लटक रहो मन मेरो ॥
 शिवरिपुतियघटमनुज गिरारस,
 आदि वरण जा केरो ।
 सुतवाहन शिर धरे आप सुच,

निज कर सम निरवेरो ॥
 नीर देव वो कोप सहित कर,
 पूरब रीत बसेरो ।
 भूसुत तृतिय तलफ शकरी भो,
 वारहीन तन धेरो ॥
 सूरज चिते नीच जल ऊँचो,
 लयो विचित्र बसेरो ॥ ११ ॥

इक्कानुराग पूर्व ॥ वंशीवट के निकट आज मैंने नेक श्याममुख हेरो । नट नागर के पट पैतब ते मेरो मन लट्को है, शिवरिपुतिय तुलसी घट हीन मनुज नर गिरा रस इनकी आदि वर्ण लेत तुहिनि गिर जा पावंती सुत स्वामिकातिंक वाहन मोर के पक्ष शिर पर धरे हैं नीर नाम वारि देव सुर कोप रीस आदि वर्ण ते बांसुरी को बजावत हैं भूसुत मंगल ते तीसरो जीव साँ तलकत मछुरी की रीति ते ऐसे के नीचे जल मे परछाईं देख तन ऊंचे चढ़ि गयो जहां विचित्रता देखि यामें पूर्व अनुराग मैं विचित्र अलंकार नीचे चितवत ऊंच होत तो लखण—

दोहा—इच्छाफल विपरीति की, कीजे यतन विचित्र ।
 अरु मीन उपमान की तरह ते जीव तरफरात ताते दृष्टांत है परन्तु कवि को अभिप्राय विचित्र मैं है ॥ ११ ॥

मोहन मो मन बस गयो माई ।
 को जाने कुलकान कहाँ है,
 मात तात गृह भाई ॥
 ज्यों सारंग सारंग के कारण,
 सारंग सहत न डोलै ।
 रम्भापति सुत शत्रु पिता ज्यों,
 नय अहि अन्त न तोलै ॥
 तनु पय नीत आदि सुत सुत की,
 जननी प्रीतम भाहीं ।
 रहत तजत परवश प्रहार त्यों,
 आश तजन तन नाहीं ॥

नृप भूषण कपि पितु गज पहिलो,
 आश खचर की छोड़े ।
 तिथि नक्षत्र के हेतु सदाई,
 महा विपति तन बोड़े ॥
 त्यो मम प्राणन बान सबन को,
 आन देंचसी राखी ।
 सुरजदास अधिक का कहिये,
 करो शत्रु शिवसाखी ॥ १२ ॥

उक्ति पूर्व ॥ मोहन मोरे मन बसो कुल कानि मातादि को जाने कहां है जैसे सारंग
 मृग राग के हेतु बाण सहत होलत नाहीं रम्भापति सुत शत्रु कर्ण पिता सूर्य नाम पतंग
 ते पर्तींगा नय नदी अदि सांप अन्त ते दीप में जरत हैं । तनु अंग पय जल नीत के आदि
 वर्ण ते अंजनी सुत हनूमान ताके सुत मकरध्वज माता मछरी प्रीतम जल में रहत है पर-
 वश ते तजत है तौभी प्राण नाहीं राखत दृप भूषण चामर कपि पिता त्रिमूर्ति गज करी
 आदि ते चत्रिक खचर घन की आश छोड़े है तिथि पन्द्रहै नक्षत्र स्वाती चाहत पीहा तै-
 सहीं मेरे प्राण सब की बान लई है अविक का कहां शिव शत्रु काम साखी है इहां जो सब
 को मोहन आप में राखनहार सो मेरे मन में बस गयो याते कवि को अभिप्राय अधिक को
 है, लक्षण —

दोहा—अधिक दीर्घ आधार ते, जब आधेय गनाइ ॥ १२ ॥

रवि दोधर रिपु प्रथम विकासो ।
 ताने निज पतनी मेरे मन,
 करि सारङ्ग प्रकासो ॥
 पतनी लै सारंगधर सजनी,
 सारंगधर मन खैचो,
 ग्रह नक्षत्र अरु वेद सबन मिल,
 तन प्रण करिके बैचो ॥
 सो तनु हानि होन चाहत है
 बिना प्राणपति पाये ।
 करि शंका कारण की माला,
 तिहि पहिराउ सुभाये ॥ १३ ॥

उक्ति नायिका की सखी प्रति ॥ कि हे सखि, रवि ते दूसरो ग्रह चन्द्र धर शिव रिषु
काम प्रथम हमारे तन में आयो ताते निज पली रति प्रीति करके हृदय कमल प्रफुल्लित
कियो रति जो है ताते सांरगधर कृष्ण सारंग हाथ पकर के मन में खैंचो अथवा डर कमल
में खैंचो घट ६ नवंत्र २७ वेद ४ मिल चालीस को मन सो मनने हमारो तनु प्राण रोपके खैंचो
ता तनु की हानि भयो चाहत है प्राणनाथ विन ताकी शंका करिके अरु ये जो कारण
ताकी माला ताको पहिरावहु यहां प्राण हानि के डर ते शंका संचारी कारण ते कार्य
होत भयो ताते कारणमाला अलंकार है लक्षण—

दोहा—वस्तु भावती हानि ते, डर को शंका मान ।
कारण काज परम्परा, कारणमाला जान ॥१३॥

नन्दनन्दन विन ब्रज में ऊधो,
सब विपरीत भई ।
खगपतिव्यासवचन सम कोकिल,
बोलत जहरमई ॥
भूसुतशदुगेह में काहू,
दिपत द्वार दई ।
पन्थ शत्रु पति सुत सुधार सर,
करि तनु शूल सई ॥
शिवसुतवाहनशत्रुभोगसुत,
रिषु भखवान लई ।
वाजापतिवाहन की सेना,
बोलत जहर मई ॥
अव की वेर मिलावहु ब्रजपति,
जीवन मूर जई ।
सर बहुरि परजाइ दीन हर,
कुबजा कूर हई ॥ १४ ॥

नन्दनन्दन इति ॥ उक्ति गोपी की ऊधो प्रति ॥ कि हे ऊधो ! ब्रज में सब विपरीत
भई है खगपति व्यास काक समान कोकिल बोलत है, भूसुत केवांच शत्रु बानर गेह बृहन
में काहू द्वार दई है । पन्थ शत्रु यमुना पति कृष्ण सुत काम शूल सई करत है, शिव सुत

गणेश बाहन मूस शत्रु विलारी भख दधि नाम समुद्र सुत चन्द्रमा रिपु राहु भख सूर्य
की बान लई है वा, जलजा लक्ष्मी पति विष्णु बाहन गरुड़ सेना पक्षी जहर से बोलत हैं
ताते अबकी बेर मिलावहु ब्रजपति जीवनमूर सूर कहत यामें पर्याय अलंकार दीनता
संचारी है ताको लक्षण—

दोहा—द्व पर्याय अनेक के, क्रम से आयो एक।

दीन बचन ते दीनता जानत सु कवि विवेक ॥ १४ ॥

ब्रज में करों कौन उपाइ ।
भई जो विपरीत ताके,
समझ शूल सुभाइ ॥
चार पद पति केश भूषण,
ते निकासो शङ्क ।
तिपी पी उर ढार दीनी
प्राण वारी रङ्क ॥
रटन सारँग ते निकासी
नाग समर मिलाइ ।
डार दीनी सु मुख तिन के,
कहा धौं चित चाइ ॥
यहै चिन्ता दहै छाती,
कामघाती बीर ।
करत है परसंख काहे,
समझ ताकत तोर ॥ १५ ॥

बक्ति नायिका की सखी से कि हे सखि ! ब्रज में का उपाय कीजिये जो विपरीत भई
है ताके शूल समझ चौपद पशु ताके पति शिव भूषण शशि को नाम शशांक है ताते शंक
निकासति छपी गोपिन को प्राण की दई है सारँग पपीहा जो पी पी रटत रहै सो नाग
नाम अहि समर रण दो मिलाइ श्रहिरण भई तिनके मुख में डरो है का पी पी पुकारती
चिन्ता ते छाती जरत है तापर काम जो धाती है सो करत है पर शंक शत्रु की शंकावान
समुक्खि के यामें चिन्ता संचारो परिसंख्या अलंकार लक्षण—

दोहा—चिन्ता जो पिय वस्तुकी, करै चाह मन माहिं ।
परसंख्या इक थल बरज, दूजे ठहरत जाहिं ॥ १५ ॥

बाम बाम जिन सजनी कीनी ।
तिनको ऊधो कहा बात बड़,
हम हित योग युगति चित चोनी ॥
पुष्पनपतिबाहनभख हम सँग,
खात न तनक लाज गति भीनी ।
बृह्मभागधर फिरे सबन के,
कवन आप तब समझन झीनी ॥
भणित अर्थ भूषण उनहीं हित,
कीन भरत चित चाह नवीनी ।
सूर कहौ जो तुम्है रुचै हम,
जीवन जो न मीन गति हीनी ॥ १६ ॥

दक्षि गोपिन की ऊधौ प्रति ॥ कि जिन बाम टेढ़ी अर्थ कूबरी जिन सजनी करी है
तिन जो हमको योग की सीख दई तो का बड़ खात कढ़ी अर्थ उनकी बुद्धि चंचल है । पुष्प-
सुमन नायह गणेश वाहन भूवक तिनको भख कपरा दुही हम संग पहिरत खात
तनक लाज न करी । बृह्म भाग कन्ध पै हमको चढ़ायो, भणित काव्यार्थपति अलङ्कार
उनहीं के हित भरत भे कियो है जो हम जीव जल मीन की गति न धरी अर्थ वियोग होत न
मरी शामें कृष्ण पक्ष से चपलता संचारी काव्यार्थपति अलंकार लक्षण—

दो०—जहँ कीनो तेहि वह कहा, काव्यार्थपति होइ ।

बहुत उताइल काज ते, कहत चपलता सोइ ॥ १६ ॥

देखुरी वृषभानु जाकी दशा आज अनूप ।
बनत नाहीं कहत देखत सरस विरह सरूप ॥
नीकनन ते दिवस डारत परत घन पै हेर ।
वेद धरत न शून्य के गुण नखत टार न फेर ॥
शुक्रबाहन सी सुखानी बिना जीवन देख ।
चन्द्र भाग पठाइ दीन्हथो प्राणपति सँग लेख ॥

पंच ग्रह राखन विचाएँ वहै सारँग एक ।
भणित चिन्ह विचार आभरण राख सूरज टेक ॥ १७ ॥

उक्ति सखी की सखी से ॥ कि हे सखि ! बृपभानुजा की दशा देखि जो विं ह में
स्वहप कीनो है सो देखत बनत कहो नाहीं जात । नीकनन नयनन ते दिवस नाम वार डारत
है सो घन कहे पयोधरन वै परत है । वेद श्रुति श्रवणन में शून्य आकाश गुण शब्द नाहीं
सुनत । नखत हस्त हाथ नाहीं फेरत । शुक्र वाहन दादुर सी सुखाई है । विना जीव जल
आह जीवन पति विना, चन्द्र भाग मन पठाइ दयो पीय के सङ्ग पंचयह जीव राखनहारो
पपीहा है काहे कि पी आउ कहत है भणित काव्य चिन्ह लिङ्ग काव्य लिङ्ग आभरण
आलं तार कि यामें औ जड़ता संचारी कवि यामें करत लखण—

दो० — काव्यलिंग सामर्थता, जहँ ढढ़ करत प्रवीन ।

सब कामन ते शून्य हो, सो जड़ता मति पीन ॥ १७ ॥

आवत सुनो नन्दकिशोर ।

आज मेरी गली होके करत वंशो शोर ॥

लगे हूलन मेघ मंगल भरे विथक सजोर ।

कटन चाहत राख रोके काम कलवल छोर ॥

अन्त ते कर हीन फरकत फणिग वाँई ओर ।

नीत विन बल बाण सीखत नीक जान न जोर ॥

काज आपन समुझि कै किन करे आप अथोर ।

वाच्य अन्तर आदि जप कर सूर भूषण तोर ॥ १८ ॥

उक्ति नायिका की ॥ आज नन्दकिशोर आवत मैं आपन गली सुनो है वंशी को
शोर करत तब ते मेघ पयोधर हुलसन लगे हैं विथक पवन नाम बात बात करवै
चाहत हैं सो काम रोक राखत है फणिग नाम भुजग अन्त हीन ते भुज बाहीं फरकत हैं
नीति विन नयन बल दाण भुज बाण सीखत है अपनो भलो समुझ काहे न करो सब
अथोर बहुत वाच्य अन्तर अर्थान्तर जप आदि न्यास अर्थान्तरन्यास भूषण अलंकार
यामें है हर्ष संचारी लखण—

दोहा—करि विशेष सामान्य में, है अर्थान्तरन्यास ।

चित में आनन्द की उम्मेंग, कहत हरषपरकाश ॥ १९ ॥

ऊधो तब ते अब अति नीको ।
 लागत हमें श्याम सुन्दर बिन
 नाहीं ब्रज अति फोको ॥
 वाइस शब्द अजा की मिलवन
 कीन्हों काम अनूप ।
 सब दिन राखत नीकन आगे
 सुन्दर श्यामस्वरूप ॥
 दोइ जनमको राजा वैरी
 का विधि आप बनावै ।
 करत अनुज्ञाभूषण मो को
 सूरश्याम चित आवै ॥ १६ ॥

उक्ति गोपी की ऊधो प्रति ॥ कि हे ऊधो ! तब ते अब बहुत नीको है हमको श्याम
 सुन्दर बिन ब्रज फोको नहीं लागत वाइस शब्द का अजा को शब्द में कामनो बहुत नीक
 काम कियो है कि नीकन अच्छून के पास उनको राखत हैं दो जन्म राजा चन्द्र का विधि
 बनावत है सूरश्याम विनु अनुज्ञा अलंकार होत है उग्रता संचारी, लक्षण—
 देहा—होहि अनुज्ञा देष में, जो लीजै गुणमान ।
 जग निन्दन समार्थ्य ते, कहै उप्रता जान ॥ १६ ॥

सुन सुत नन्दनन्दन की रीत ।
 भूपति कंस परोधरणो तल
 छाँड़ आपनी नीत ॥
 द्वारधार नीतन ते डारत
 हारत सब सुख हेर ।
 बार बार भाँकत जल अपनो
 सोवत भभकत फेर ॥
 रचि पंचम पल होत नहीं थिर
 थकित भयो सब गात ।
 धवल बसन मिलि रहे अंग में
 सूर न जान्यो जात ॥ २० ॥

उक्ति पुरवासिनी की ॥ कि नन्दनन्दन की रीति सुनकर कंस राजा अपनी कूरता
छोड़ धरनी पर परो है द्वार नाम बार अरु बार नाम जल की धार अरु नीतन नाम
नयन ते छांडत है अपने सुख हेर हारत है बार २ जल कहे बार बार कहे दुवार अपन
भांकत है अरु सोवत में भक्षकत है रवि ते पंचम बृहस्पति नाम जीव थिर नाहीं होत
गात थक्कित भयो है जामें सफेद छ्व गयो है कपड़ा पहर्यो सो नाहीं जान्यो जात । या
षद में मीलित अलंकार भयानक रस है लक्षण —

दोहा—मीलित जहँ सादर्श ते, भेद न जानो जात ।

होत भयानक व्यंग्य भय, ते सब जग विरुद्ध्यात ॥ २० ॥

यशुमति आज बैठि के आंगन,

अपनो लाल खिलावै हो ।

चूम चूम मुख चपल चित्त कर,

आनन आप मिलावै हो ॥

सारंग सुत प्रीतम सुत रिपु रिपु

रिपु रिपु माल बनावै हो ।

पिण्डप्रधानभूमिपति सुत गुरु

भाषित सरस सुनावै हो ॥

भूषण पति भष जा पति बाहन

हित बिचार चित गावै हो ।

धनहर हित रिपु सुख सुत पूरत

नयनन मध्य लगावै हो ।

धोरी धूमर काजरकारी

कहि कहि नाम बुलावै हो ।

लालन कर उतपल के कारन

साँझ समय चित चावै हो ।

सूरज करत विशेषश्वलंकृत

सब सुख सान तुलावै हो ॥ २१ ॥

उक्ति सखी की सखी प्रति ॥ यशुमति आज अपने लाल को खेलावत है मुख चूमत
है । चित चपल करके मुख मिलावत है सारंग समुद्र सुत कमल प्रीतम सूर्य सुत सुकण्ठ

रिपु वाली रिपु राम रिपु दशानन रिपु देव नाम सुप्रबन की माल बनावत हैं पिरहं प्रधान
भूमि गया पति विष्णु सुत लवकुश गुह वालनीकि तिनशी भाषित रामकथा सुनावत हैं।
भूषण मुद्रा पति आस्थ्य प्रब समुद्र सुता कुमिदुनि पति चन्द्र वाहन मृग हित राग गावत
है धनहर चोर हित अंधकार रिपु दीप सुत काजर नयनन में लगावत है धोरी धूमर
काजर ए गौ के नाम हैं तिनको बुलावत है पुत्र के कर अह कमल ये जुहे करिबे को सांझ
चाहै है। अर्थ वे मुद्रित हो जैहैं या पद में सूरने विशेष अलंकार पुत्ररतिभाव ध्वनि करी
है लक्षण—

दोहा—यहै विशेष विशेष जो, समुक्षै समता पाइ।
पुत्र विषे रति होइ तो, भावधवनि ठहराय ॥ २१ ॥

आज गिरि पूजन ग्वाल चले,
लै लै सिन्धु शम्भुसुत अति प्रिय पावन माट भरे ॥
नगर नीक और काम बीच ते गोग्रह अन्त भरे ।
निकट बास परवत दाडिम युत सोई रीति धरे ।
गावत नाचत बाजत बाजन याचत पुरय प्रभाव ।
नन्द आदि संग अति सुख पावत भावत जो जिहि लाव ।
गूढ़ि उक्ति अस कहति गुवाली मोहिं गेह रखवारी ।
राख गये सुन सूरश्याम भन विहँसि रहे गिरिधारी ॥ २२ ॥

उक्ति कवि की ॥ कि आज गिरि जो गोवर्धन है ताके पूजन हेतु ग्वाल चले हैं लै लै
के सिन्धु नाम दधि शम्भुसुत को प्रिय दूब अथवा मोदक माटन में भरि के नगर नाम
शहर नीक नाम सरस काम नाम मदन मध्यते निकारे ते हरद भई गोग्रह नाम थान अन्त
नाम मरण मध्यते थार भरे, हरद ते थार भरे निकट बास परोती पर्वत नाम अचल
दाडिम नाम अनार सोई रीति मध्य की रोचना लै लै कर गावत हैं नाचत हैं बाजन
बजावत हैं अपने पुरय के प्रभाव याचत हैं नन्दादिक संग बहुत सुख पावत हैं जिहि को
लाभ है सो यह देख कुण्ड बूझत है ग्वालिनि ! तू काहे न गई ताने गूढोत्तर ग्वालिनि
दयो कि मोहि अक्ली घर राखन हेतु छांडि गये सो सुनि विहारी रहिगे या पद में गूढो-
त्तर अलंकार देवरत भाव ध्वनि है लक्षण—

दोहा—गूढोत्तर कछु भावते, उत्तर दीनो होइ।
भावधवनि सो देवरत, देवविषे रति होइ ॥ २२ ॥

सारंग पितु सुत धर सुत वाहन
 आजु न नेक पुकारै ।
 शिव रिपु तिय जल युत काहे
 ते नेकु न जात निहारै ॥
 कलहीपति पितु सुता और रँग
 कीन्हयो कहा सुनाऊँ ॥
 ब्रजबीथिन में जे ब्रजबासी
 तिन्हैं देखि मुरझाऊँ ।
 सुरभी सुत सुत सुरभिन ओरे
 हेरत हरषन पूरे ।
 भूसुत शत्रु गेहगुण कासों
 कहे भरे अति भूरे ।
 चारो ओर व्यास खगपति के
 मुराड मुराड बहु आये ।
 ते कुखेत बोलत सुन सुन के
 सकल अङ्ग कुम्हलाये ॥
 लै करि गेंद गयो है खेलन
 लरकन संग कन्हाई ।
 यह अनुमान गयो काली तट
 सूर सांवरो माई ॥ २३ ॥

उक्ति यशोदा की ॥ कि आज सारंग कमल पितु समुद्र सुत चन्द्र धर शिव सुत षड-
 नन वाहन मोर नाहीं बोलत हैं । शिव रिपु जलन्धर त्रिया वृन्दाजल बन वृन्दावन कहे नाहीं
 निहारो जात कलही पति शनि पितु सूर्य सुता यमुना औरही इङ्ग करे है सो का सुनाऊँ ।
 अरु बृन्द गत्तीन में जो ब्रजबासी फिरै हैं तिन्हैं देखे हैं मुरझात अर्थ भयकारी देख परत ।
 सुरभी गौ पुत्रन की ओर नाहीं देखत पुत्र गौ की ओर । हर्ष ते पूरके भूसुत केवांच शत्रु
 बानर गेह वृक्ष ऐसे देख परत जो कहिवे योग्य नाहीं हैं अर्थ उदास अरु चारही तरफ
 खगपतिव्यास काक झुएङ्क के झुएङ्क आये हैं ते कुखेत बोलत सो सुनि के सकल अङ्ग

कुम्हिलात है याते आज गेंद लै लरकन के सङ्ग कान्ह गयो है सौ यह अनुमान आवत कि
काली के तट गयो यह पद में अनुमान अलझार को नाम लक्षण— ॥२३॥

यशुमति देखु अपनो कान ।

वर्ष शर को भयो पूरण अबैना अनुमान ॥

हीन सुत को हर्ष हर के कियो सो सब जान ।

भानु सुन्न सुजीव निशि गुण प्रथम जोर बखान ॥

सिन्धुजागुण लवन कीन्हयो अन्त ते पहिचान ।

बृथा ब्रज की नारि नित प्रति देत उरहन आन ॥

तोहि अपनो लाल प्यारो हमें कुल की कान ।

सूर समुभि विभावना है दूसरी परमान ॥ २४ ॥

उक्ति सखी की यशोदा प्रति ॥ कि अपनो कान्ह देखु शर नाम वाण वाण संज्ञा
पांच वर्ष पांच को अबै नाहीं भयो है होनसुत पूतना ताको हर्ष हरके जो कियो सो सब
जानत हैं भानु नाम त्रिभूर्ति सुन्न नाम नाक जीव नाम बृहस्पति निशिगुण तम आदि वर्ण वे
त्रिनावृत भयो सिन्धुजा रमा लवन गुण खारो अंत मारो अरु ब्रज बाल तुम्हैं बृथा उरहन
देती हैं तुम्हैं अपनो पुत्र प्यारो हमें कुल कान यामें अपुष्ट कारण ते कार्य पुष्ट भयो ताते
द्वितीय विभावना है ॥२४॥

राधे यह छुबि उलटि भई ।

सारंग ऊपर सुन्दर कदली तापर सिंह ठई ॥

ता ऊपर द्वै हाटक बरणो मोहन कुम्भमई ।

तापर कमल कमल विच विद्रुम तापर कीर लई ॥

ता ऊपर द्वै मीन चपल हैं सऊँरति साव रही ।

सूरदास प्रभु देखि अचम्भौ कहत न परत कही ॥ २५ ॥

राधे यह छुबि इति ॥ सखी की उक्ति नायका सों ॥ हे राधे ! यह छुबि उलटि भई है
सारंग कमल ता पर कदली कमल धरण कदली जंधा तापर कटि सिंह तापर द्वै हाटक के
कुंभ कुच तापर कमल मुख ताके बीच में बिद्रुम अधर ताके ऊपर कीर नासिका ताके
ऊपर द्वै मीन नैन ताके सुमिरन में लालसा नाहीं पूर्ण होत ऐसो ; अचम्भौ देखि कही नहीं
जाइ है ॥२५॥

ऊधो इतने मोहि सतावत ।

कारी घटा देखि बादर की दामिनि चमकि डरावत ॥
 हैमसुतापति को रिपु व्यापै दधि सुत रथ न चलावत ।
 अम्बूखरडन शब्द सुनत ही चित चक्रित उठि धावत ॥
 कंचनपुरपति का जो भ्राता प्रिय सब बलहि न आवत ।
 शम्भुसुत को जो बाहन है कुहकै असल सलावत ॥
 यद्यपि भूषण अंग बनावत सोइ भुजंग है धावत ।
 सूरदास विरहिन आति व्याकुल खगपति चढ़ि किन आवत ॥ २६ ॥

ऊधो इति ॥ उक्ति गोपी की ॥ इतने हमें सतावत हैं कारी घटा औ दामिनी हैम
 सुता पति शिव तिनको रिपु काम औ दधिसुत चन्द्र रथ नहीं चलावत औ अम्बूखरडन
 पपीहा को शब्द और कंचनपुरपति रावण ताको भाई कुम्भकर्ण ताकी प्रिया निदा नहीं
 आवत शम्भु सुत बाहन मोर कुहकै हैं जे भूषण अङ्ग को बनावे हैं ते सर्व है दैरे हैं
 विरहिनि ऐसी व्याकुल जानि खगपति कृष्ण चढ़ि क्यों नहीं आवत ॥ २६ ॥

हरिसुतसुत हरि के तनु आहि ।

ह्याँ का कहै कौन की बातें ज्ञान ध्यान सुमिरो को काहि ॥
 को मुख भ्रमर तासु युवती को को जिन कंस हते ।
 हमरे तौं गोपति सुत अधिपति बनत न औरन ते ॥
 मोरज रंध रूप रुचि कारी चितै चितै हरि होत ।
 कवहूँ कर करनी समैति लै नेक मान कै सोत ॥
 ता रिपु समय संग शिशु लीन्हे पै आवत तनु घोष ।
 सूरदासस्थामी मनमोहन कत उपजावत दोष ॥ २७ ॥

हरिसुत इति ॥ गोपी की उक्ति ॥ हरि जो पवन तिनके सुत हनुमान तिनके
 सुत मकरध्वज सो नाम काम को सो हरि के तनु में है ह्याँ कहै को कौन की बातें ज्ञान
 ध्यान समेटि जाय है और जो भ्रमर ऊधो हैं तिनके मुख में जो निर्गुण ब्रह्म हैं सो को है
 और ताकी निया जो माया है सो को है औ कंस मारो सो को है हमारे गोपति सुत कृष्ण
 ही अधिपति राजा हैं औरन ते हमते नहीं बनत कैसे हैं मोरपक्ष धारण करे हैं हमारे
 चित्त को हरत कवहूँ हाथ सों हाथ पकरे हमारे मान को बढ़ावै है औ आप मान करै है

ता मान को रिपु जो वसन्त है तामें बालक लीन्हें धोषन में आवत हम देखे ऐसे जो मन
मेाहन है ते काहे दोष उपजावत हैं ॥२७॥

‘ हरि हम काहे को योग विसारी ।

प्रेमतरङ्ग बूड़त ब्रजबासी
तरत श्याम सोइ हारी ॥
रिपु माघव पिक बचन सुधाकर
मरुत मन्द गति भारी ।
सहि न सकत अति विरह त्रास तनु
आगि सलाकनि जारी ॥
जयों जल थाके मीन कहा करै तेउ हरि मेलि अडारी ।
विजय अथो मुख लेन सूर
प्रभु कहिय हु विपति हमारी ॥ २८ ॥

हरि हम काहे का इति ॥ गांपी की उक्ति ॥ हरि ने हमको काहे को विसारी प्रेम की
जो तरङ्ग है तामें बूड़त ब्रजबासी पैरत से हारे हैं माघव रिपु पावस औ पिक बचन औ
चन्द्रमा औ मन्द गति मारुत इन्है विरह की त्रास से हम नाहीं सहि सकते हैं इनते आगि
जरै है विजय को उलटो अर्थे अजब तरह के प्रभु को कहियो कि अजब विपति गोपिनं
का है ॥२८॥

सजनी हों न श्याम मुख हेरो ।

सूर सुता रिपु राग गन्ध पितु प्रिय युत आदि सकेरो ॥
मुख समूह मानुष ताहो विधि करो न कबहूँ फेरो ।
पथ निरजर रिस नीको कबहूँ शब्द न सुन्दर पेरो ॥
ना जानो अनुराग कहाँ ते मोहि घनेय घनेरो ।
भूषण पति अहार सुत बैरो वारत अंग उजेरो ॥
पलटत बाण भानुजातट में निरखत दुख बहुतेरो ।
सूर सुजान विभावन पहिलो भयो सत्य सब केरो ॥ २९ ॥

उक्ति नायिका की ॥ मैं श्याम को मुख न देखा है सूर सुता यमुना राग पिता
सूर गन्ध पितु मलय प्रिय तनु आदि वर्णते यशु रति मुख आनन समूह गुण मानुष नर

आदि वर्ण ते आगमन में केरो नाहीं कियो पय वारि निरजर सुर रीस आदि वर्ण
बांसुरी ताको शब्द भी नाहीं सुनो अनुराग धेरो सो नाहीं जानत भूषण मुद्रा पति आगस्त्य
अहार समुद्र सुत चन्द्र जारत वाण सार सर ताल पलटे ते लता यमुना तट देखे दुःख
होत यामें पहिल विभावना अलङ्कार श्रवण दर्शन देखिबो कारण नाहीं विरह काजते ॥२६॥

ब्रज की कही कहा कहु बाते ।
 गिरितनयापतिभूषण
 जैसे विरह जरी दिन राते ॥
 मलिन वसन हरिहित अन्तर
 गति तनु पोरो जनु पाते ।
 गद्गद बचन नयन जल पूरित
 विलाख वसन कुश गाते ॥
 मुक्तौतातभवन ते विलुप्ते
 मीन मकर विलाते ।
 सारँग रिपु सुत सुहृद पती बिन
 दुख पावत बहु भांते ॥
 हरि सुर भवन बिना बिरहाने
 छीन लई तन ताते ।
 सूरदास गोपिन परितिष्ठा
 मिलहु पहिल के नाते ॥ ३० ॥

ब्रज की का बाते कही ॥ गिरितनयापति भूषण आग्नि समान बिरह ते जरती हैं
 वसन मरीन हो रहे अन्तर की गति हरि सूर्य हित अरुण गति पंगु हो रही तनु पियरे
 पात सों गद्गद सुगम मुक्ता तात जो बन जल तातै विकृत मगर मीन की रीति ते
 विलाति सारँग पर्वत रिपु इन्द्र सुत अर्जुन सुहृद कृष्ण पति बिना दुःख पावत हरि
 बानर सुर सुकंठ अर्थ सुदर कंठ भाषा बिन हूँ गयो छीन हूँ गई है ताते मिलो ॥३०॥

NANDDÁS

Ashtachháp is believed to mean eight masters of Braj Bhákhá literature, but the title was given by Ballabháchárya to four of his own pupils and four of his son Bitthalnáth and these eight may be safely presumed to have been the apostles of his creed. Nevertheless they were all poets though only two, Sírdás and Nanddás, believed to be a brother of Tulsidás, may be said to have been great poets. Regarding Nanddás the saying goes, और सब गढ़िया, नन्द-दास जड़िया. "All others are only makers of ornaments, while Nanddás is the setter of gems."

He is believed to have flourished about Sambat 1623. His principal works are *Raspanchádhyáyí*, *Anekára thanamálá*, *Dánlilá*, *Mánlilá*, *Jnánmanjari*, *Rasamanjari*, *Birahmanjari*, *Hitopadesa*, *Rukminimangal*, *Námachintámanimálá*, *Shyámsagáí*, *Dashamaskanda Bhágawat* and *Násiketapurána* in prose.

He is also the author of numerous detached verses.

रासपंचाध्यायी

श्री वृन्दावन

दोहा

श्रीशुक¹ रूप अनूप हो क्यों बरने कवि नन्द ।
 श्रब वृन्दावन बरनिहों जहँ वृन्दावनचन्द ॥
 श्री वृन्दावनचन्दवन कलु छुवि बरनि न जाय ।
 कृष्ण ललितलोला निमित धार रहयो जड़ताय ॥
 श्रब सुन्दर श्रोवृन्दावन को गाय सुनाऊँ ।
 सकल सिद्धिदायक पैं सबही विधि सिधि पाऊँ ॥
 जहँ नग खग मृग लता कुंज विरुद्धी तन जेते ।
 नहिं काल गुण प्रभाव सदा सोमित हैं तेते ॥
 सकल जन्तु श्रविरुद्ध जहाँ हरि मृग संग चरहीं ।
 काम क्रोध मद लोभ रहित लोला अनुसरहीं ॥
 सब ऋतु सन्त बसन्त रहत जहँ दिनमणिओमा ।
 सब कानन जाकी विभूति करि सोमित सोमा ॥
 भ्रू विलसत जु विभूत जगत जगमग रहि जित तित ।
 जो लद्मो निज रूप रहत चरनन सेवत नित ॥
 श्रो अनन्तमहिमा अनन्त को बरनि सकै कवि ।
 संकरसन सों कलुक कही श्रामुख जाकी छुवि ॥
 देवन में श्री रमारमण नारायण प्रभु जस ।
 कानन में श्री वृन्दावन सब दिन सोमित अस ॥
 या बन को बनवानक या बनहाँ बनि आवै ।
 सेस महेस सुरेस गनेसहु पार न पावै ॥
 जहँ जेतिक द्वृम जात कल्पद्रुम सम सब लायक ।
 चिन्तामणि सा भूमि सबै चिन्तति फलदायक ॥
 तिन मधि एक कल्पतरु लगि रही जगमग जोतो ।

1. Author of Srimad Bhāgavata.

पत्र मूल फल फूल सकल हीरा मणि मोती ॥
 तिन मधि तिन के संग लुभ अस गान करत अलि ।
 ब्लर किन्नर गन्धर्व अपछुरा तिन पर गई बलि ॥
 अमृतफुहीं सुखगुहीं सुहीं अति परत रहत नित ।
 रासरसिक सुन्दर पिय को स्वम दूरि करन हित ॥
 ता सुरतह मधि अवर एक अद्भुत छुवि छाजें ।
 साखा दल फल फूल कृष्णप्रतिविम्ब विराजें ॥
 ता तरु कोमल कनकभूमिमणिमय सोहत मन ।
 दिखियत सब प्रतिविम्ब मनौ धर मैं दूजो बन ॥
 थलज जलज भलमलत ललित बहु भँवर उड़ावै ।
 उड़ि उड़ि परत पराग कछु छुवि कहत न आवै ॥
 श्री जमुनाजी प्रेमभरी नित बहत सुगहरी ।
 मणिमन्दिर दोउ तीर उठत छुवि अद्भुत लहरी ॥

भँवरगीत

ऊधो को उपदेस सुनो ब्रजनागरी ।
 रूप सील लावण्य सबै गुनआगरी ॥
 प्रेमधजा रसस्पिनी उपजावन सुखपुंज ।
 सुन्दर स्यामविलासिनी नव वृन्दावन कुंज ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥ १ ॥
 कहन स्याम संदेस एक मैं तुम पै आयो ।
 कहन समै सङ्केत कहूँ अवसर नहिं पायो ॥
 सौचत ही मन मैं रहों कब पाऊँ इक ठाउँ ।
 कहि संदेस नँदलाल को बहुरि मधुपुरी जाउँ ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥

सुनत स्याम को नाम ग्राम गृह की सुधि भूली ।
 भरि आनँद रस हृदय प्रेमवेली द्रुम फूली ॥
 पुलकि रोम सब त्रांग भये भरि आये जल नैन ।

करण्ठ घुटे गद्गद गिरा बोले जात न बैन ॥
व्यावस्था प्रेम की ॥

अर्धासिन बैठारि बहुरि परिकरमा दीन्ही ।
स्यामसखा निज जानि बहुरि सेवा बहु कीन्ही ॥
बूझत सुधि नँदलाल को विहँसतमुख ब्रजबाल ।
नीके हैं बलबीरजू बोलति बचन रसाल ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कुसल स्याम अरु राम कुसल सङ्खी सब उनके ।
यदुकल सिगरे कुसल परम आनंद है उनके ॥
बूझत ब्रज कुसलात को आयो तुम्हरे तीर ।
मिलिहैं थोरे दिवस में जिन जिय होहु अर्धार ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

सुनि मोहन सन्देस रूप सुमिरन है आयो ।
पुलकित आननकमल अंग आवेश जनायो ॥
विहवल है धरनी परी ब्रजबनिता मुरझाय ।
है जल छोट प्रबोध हीं ऊधव बात सुनाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

बै तुम ते नहिं दूरि ज्ञान की आंखिन देखो ।
अखिल विस्व भरि पूरि ब्रह्म सब रूप विसेखो ॥
लोह दारु पाषण में जल थल महि आकास ।
सचर अचर बरतत सबै ज्योतिहि रूपप्रकास ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कौन ब्रह्म को जाति ज्ञान का सो कहो ऊधो ।
हमरे सुन्दर स्याम प्रेम को मारण सूधो ॥
नैन बैन सुति नासिका मोहन रूप लखाय ।
सुधि बुधि सब मुरली हरी प्रेमठगोरी लाय ॥

सखा सुन स्याम के ॥

यह सब सगुन उपाधि रूप निर्गुन है उनको ।

निरविकार निरलेप लगत नहि तीनों गुन को ॥

हाथ न पाय न नासिका नैन बैन नहि कान ।

आच्छुत ज्योति प्रकासहीं सकल विश्व को प्रान ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जो मुख नाहिन हतो कहो किन माखन खायो ।

पायन बिन गो सङ्ग कहो बन बन को धायो ॥

आंखिन में आञ्जन दयो गोवर्जन लयो हाथ ।

नन्दयसोदापूत है कुंवर कान्ह ब्रजनाथ ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जाहि कहत तुम कान्ह ताहि को पिता न माता ।

अखिलश्चरण ब्रह्मण्ड विश्व उनही में जाता ॥

लीलागुण अवतार है धरि आये तन स्याम ।

जोग जुगत हो पाइये परब्रह्म सुखाम ।

सुनो ब्रजनागरी ॥

ताहि बतावो जोग जोग ऊयो तहं जावो ।

प्रेम सहित हम पास स्यामसुन्दर गुन गावो ॥

नैन बैन मन प्रान में मोहनगुण भरपूर ।

प्रेम पियूषै छोड़ि कै कौन समेटै धूर ॥

सखा सुन स्याम के ॥

धूर बुरी जो होय ईस क्यों सीस चढ़ावै ।

धूर छेत्र मे आय कर्म करि हरिपद पावै ॥

धूरहि ते यह तन भयो धूरहि ते ब्रह्मण्ड ।

लोक चतुर्दस धूर ते सप्त दीप नव खण्ड ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कर्मधूर को बात कर्म अधिकारी जानै ।

कर्मधूर को आनि प्रेम अमृत में सानै ॥

तब ही लों सब कर्म है जब लग हरि उर नाहिं ।

कर्मबद्ध सब विश्व के जीव विमुख है जाहि ॥

सखा सुन स्याम के ॥

तुम कर्मै कस निन्दत जासों सतगति होई ।
कर्मरूप तें बली नाहिं त्रिभुवन में कोई ॥
कर्महि ते उतपत्ति है कर्महि ते है नास ।
कर्म किये तें मुक्ति है परब्रह्मपुरवास ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कर्म पाप अरु पुण्य लोह सोने की वेरी ।
पायनबन्धन दोऊ कोऊ मानो बहुतेरी ॥
ऊंच कर्म ते स्वर्ग हैं नीच कर्म ते भोग ।
प्रेम बिना सब पचि मरै विषयबासना रोग ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कर्म बुरे जो होय योग काहे को धारै ।
पद्मासन सब धारि रोकि इन्द्रिन को मारै ॥
ब्रह्मश्रगिन जरि सुद्ध है सिद्धि समाधि लगाय ।
लीन होय सायुज्य में जोतिहि जोति समाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

योगी जो तै भजै भक्ति नीरू पै जानै ।
प्रेमपियूषै प्रगट स्याम सुन्दर उर आनै ॥
निर्गुन गुन जो पाइये लोग कहैं जो नाहिं ।
घर आयो नाग न पूजियै बाँबीं पूजन जाहिं ॥

सखा सुन स्याम के

जो उनके गुन होयं वेद क्यों नेत बखानै ।
निर्गुन सगुन आतमा रचि ऊपर सुख सानै ॥
वेदपुराननि खोजि कै पायो किनहुँ न एक ।
गुनहीके गुन होहि ते कहो श्रकासकि टेक ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जौ उनके गुन नाहिं और गुन भये कहाँ ते ।
बीज बिना तह जमै मोहि तुम कहो कहांते ॥

वा गुन की परछाँहरी मायादर्पज्ज बीच ।
गुन ते गुन न्यारे भये अमल बारि जल कीच ॥

सखा सुन स्याम के ॥

माया के गुन और हरि के गुन जानो ।
उन गुन को इन माँहि आनि काहे को सानो ॥
जाके गुन अरु रूप को जान न पायो भेद ।
ता तैं निर्गुन रूप को बदत उपनिषद् वेद ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

वेद हु हरिके रूप स्वांस मुख तैं जो निसरै ।
कर्मक्रिया आसक्त सबै पिछुली सुधि विसरै ॥
कर्म मध्य ढूँढँ सबै किनहु न पायो देख ।
कर्मरहित हो पाये तातैं प्रेम विसेख ॥

सखा सुन स्याम के ॥

प्रेम जो कोऊ बस्तु रूप देखत लौ लागै ।
बस्तुद्विधि विन कहौ कहा प्रेमी श्रनुरागै ॥
तरनि चन्द्र के रूप को गुन नहिं पायो जान ।
तौ उनको कह जानिये गुनातोत भगवान ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

तरनि अकास प्रकास तेजमय रहो दुराई ।
दिव्य द्विधि को रूप भत्ते वह देखयो जाई ॥
जिनकी वे अँखें नहीं देखें कब वह रूप ।
तिन्है साँच क्यों ऊपजै जे परे कर्म के कूप ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जब करिये नित कर्म भक्ति हु जामें आई ।
कर्म रूप का तैं कहौ कौन पै छूटयो जाई ॥
क्रम क्रम कर्म सबहिँ कियें कर्म नास है जाय ॥
तब आतम निष्कर्म करि निर्गुन ब्रह्म समाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जो उनके नहि कर्म कर्मवन्धन है आवै ।
 तौ निर्गुन है वस्तुमात्र परमान बतावै ॥
 जो उनको परमान है तौ प्रभुता कुछ नाहि ।
 निर्गुन भये अतीत के सगुन सकल जग मांहि ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जो गुन आवै दृष्टि मांझ नहिं ईश्वर सारे ।
 वे सब इन ते वासुदेव अच्युत हैं न्यारे ॥
 इन्द्री दृष्टि बिकार ते रहत अवोक्तज जोति ।
 सुद्ध सह्यपी जान जिय तृप्ति जु ताते होति ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

नास्तिक जे हैं लोग कहा जाने हित रूपै ।
 प्रगट भानु को छाँड़ि गहै परछाँहीं धूपै ॥
 हमरे तुम्हरे रूप ही और न कछू सुहाय ।
 ज्यों करतल आभास को कोटिक ब्रह्म दिखाय ॥

सखा सुन स्याम के ॥

ऐसे मैं नँदलालरूप नैनन के आगे ।
 आय गये छुबि छाय बने पियरे उरबागे ॥
 ऊधो सो मुख मोरिके कहि कछू उनते बात ।
 प्रेमअमृत मुख ते स्वत अम्बुजनैन धुवात ॥

तरक रसरीति की ॥

अहो नाथ रमानाथ और यदुनाथ गोसाई ।
 नन्दनन्दन बिडरात फिरत तुम बिन सब गाई ॥
 काहे न फेरि कृपाल है गो ग्वालन सुख देहु ।
 दुखनिधि जल मैं बूँहीं करि अवलम्ब न लेहु ॥

निठुर है कह रहे ॥

कोऊ कहै अहो दरस देहु पुनि बेन बजावौ ।
 दुरि दुरि बन की ओट कहा हिय लोन लगावौ ॥
 हमको तुम से एक है तुम को हमसी कोरि ।

बहुत भाँति के रावरे प्रीति न डारौ तोरि ॥

एकै बारही ॥

कोऊ कहै अहो दरस देत फिर लेत डुराई ।

यह छुलविद्या कहो कौन पिय तुम्है सिखाई ॥

हम परवस आधीन हैं तातें बोलत दीन ।

जल बिन कहो कैसें जिये गहिरे जल की मीन ॥

विचारिय रावरे ॥

कोऊ कहै अहौ स्याम कहा इतराय गये हौ ।

मथुरा को अधिकार पाय महाराज भये हौ ॥

ऐसी कछु प्रभुता हुती जानत कोऊ नाँहि ।

अबलावध सुनि डरि गये बली डरे जग माँहि ॥

पराक्रम जानि कें ॥

कोऊ कहै अहो स्याम चहत मारन जो ऐसे ।

गिरि गोबर्ढन धारि करी रक्षा तुम कैसे ॥

ब्याल अनल अह ज्वाल तें राखि लये सब ठौर ।

अब विरहानल दहत हौ हँसि हँसि नन्दकिशोर ।

चोरि चित लै गये ॥

कोऊ कहै ये निटुर इन्हैं पातक नहिं ब्यापै ।

पाप पुराय के करनहार यह आपहि आपै ॥

इनके निर्दय रूप मैं नाँहिन कछु विचित्र ।

पय पीयत प्रानन हरे पुतना बालचरित्र ॥

मित्र ए कौन के ॥

कोऊ कहै री आज नाँहि आगे चलि आई ।

रामचन्द्र के धर्मरूप मैं ही निटुराई ॥

यह करावन जात है विश्वामित्र समोप ।

मग मैं मारी ताङ्का रघुबंसी कुलदीप ॥

बालही रीति यह ।

कोऊ कहै जे परम धर्म इख्तीजित पूरे ।

लक्ष लक्ष सन्धान धरै आयुध के रहे ॥

सीताजू के कहे तें सूर्यनखा पै कोपि ॥

छेदों अङ्ग विरूप कै लोगन लज्जा लोपि ।

कहा ताकी कथा ॥

कोऊ कहै री सुनो और इनके गुन आली ।

बलि राजा पै गये भूमि माँगन बनमालो ॥

माँगत बामनरूप हे परबत भये अकाय ।

सत्यवर्म सब छांडि कै धरै पोठ पै पाय ॥

लोभ की नाव ए ॥

कोऊ कहै री कहा हिरनकस्यप तें विगरथो ।

ग्रेमढोठ प्रहलाद पिता सन्मुख है झगरथौ ॥

सुत अपने को देत हो शिक्षा दण्ड बताय ।

इन बपु धरि नरसिंह को न लन विदारथौ जाय ॥

विना अपराधहीं ॥

कोऊ कहै इन परसराम है माता मारी ।

फरसा कांधे धरो भूमि ज्ञचिन संहारो ॥

सोनितकुण्ड भराय के पोषे अपने पित्र ।

इनके निर्दय रूप में नाहिन कछू विचित्र ॥

बिलग कह मानिये ॥

कोऊ कहै री कहा दोष सिसुपाल भरेसैं ।

व्याह करन कौ गयो नृपति भीषम के देसैं ॥

दल बल जोरि बरात कौं ठाढ़े हैं छवि बाढ़ि ॥

इन छुलकरि दुलही हरो नुधित ग्रासमुख काढ़ि ॥

आपने स्वारथी ॥

यहि विधि है आवेस परम प्रेमी अनुरागी ।

और रूप पिय चरित तहाँ ते देखन लागीं ॥

रोम रोम हरि व्यापि के मोहन जिनके आय ।

जिनको भूत भविष्य कौं जानत कौन दुराय ॥

रँगीली प्रेम की ॥

देखत इनको प्रेम नेम ऊधो कौं भाज्यौ ।
तिमिरभाव आवेस बहुत अपने मन लाज्यौ ॥
मन मैं कहै रज पांयके लै माथे निज आरि ।
हाँ तो कृतकृत है रहों त्रिभुवनआनन्दबारि ॥

बन्दना जोग प ॥

कबूँ कै गुण गाय स्याम के इनहि रिभाऊँ ।
ताते प्रेमाभक्ति स्यामसुन्दर की पाऊँ ।
जिहि विधि मो पै रीझहीं सें विधि करौं बनाय ।
ताते भो मन शुद्ध है दुविधा ज्ञान मिटाय ॥

पाय रस प्रेम को ॥

ताही छिन इक भँवर कहूँ तैही उड़ि आयो ।
ब्रजबनितन के पुञ्ज मांहि गुज्जत छवि छायो ॥
चढ्यौ चहत पग पगनि पर अस्त्र कमलदल जानि ।
मानौ मधुकर ऊधो भयो प्रथमहि प्रगटयो आनि ॥

मधुप को भेस धरि ॥

ताहि भँवर सौं कहैं सबै प्रतिउत्तर बातैं ।
तर्क वितर्क नियुक्ति प्रेमरसरूपी धातैं ॥
जिन परसौ मम पांव रे तुम मानत हम चोर ।
तुमही से कपटी हुते मोहन नन्दकिशोर ॥

यहाँ तैं दूरि हो ॥

कोऊ कहे री विस्व माँझ जेते हैं कारे ।
कपटि कुटिल की कोटि परम मानुष मसिहारे ॥
एक स्याम तन परसि कैं जरत आज लौं अङ्ग ।
ता पाढ़े यह मधुपद्म लायो जोग भुवंग ॥

कहाँ इनको दया ॥

कोई कहै री मधुपभेष उनही को धारयौ ।
स्याम पीत गुज्जार बैन किंकिणि भनकारयौ ॥

बापुर गोरस चोरिकै फिर आयो यहि देस ।

इनको जिन मानहु कोऊ कपटी इनको भेस ॥

चोरि जिन जाय कछु ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहैं अनुरागी तुमको ।

कौने गुण धौं जानि पहुँ अचरज है हमको ॥

कारो तन अति पातको मुख पियरौ जगनिन्द ।

गुन अवगुन सब आपनो आपुहि जानि अलिन्द ॥

देलि लै आरसी ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहा तू रसको जानै ।

बहुत कुसुम पै बैठि सबै आपन सम मानै ॥

आपन सम हमको कियो चाहत है मतमन्द ।

दुविधा ज्ञान उपजाय कै दुखित प्रे मआनन्द ॥

कपट के छुन्द सेँ ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहा मोहनगुन गावै ।

हृदय कपट सेँ परम प्रे म नांहिन छुवि पावै ॥

जानति हौं सब भाँति कै सरबस लयो चुराय ।

यह बौरी ब्रजबासिनी को जो तुम्हें पतियाय ॥

लहे हम जानि के ॥

कोऊ कहै रे मधुप कौन कहै तुम्है मधुकारी ।

लिये फिरत मुख जोग गाँठ काटत बेकारी ॥

रुधिर पान कियो बहुत कै अरुन अधर रङ्गरात ।

अब ब्रज में आये कहाँ करन कौन को धात ॥

जात किन पातकी ॥

कोऊ कहै रे मधुप प्रे म षटपद पसु देख्यो ।

अबलौं यहि ब्रजदेस मांहि कोउ नांहि बिसेख्यो ॥

झै सिंग आनन उंपर रे कारो पीरो गात ।

खल अन्नित सम मानहीं अन्नित देखि डरात ॥

बादि यह रसिकता ॥

कोऊ कहै रे मधुप ज्ञान उलटो लै आयो ।
 मुक्ति परे जे केरि तिन्है पुनि कर्म बतायो ॥
 वेद उपनिषदसार जे मोहनगुन गहि लेत ।
 तिनके आतम सुद्ध करि फिरि करि सन्था देत ॥
 जोग चटसार मैं ॥

कोऊ कहै रे मधुप निगुन इन बहु करि जान्यो ।
 तर्क वितर्क नियुक्ति बहुत उनहीं यह आन्यो ॥
 पै इतनों नहिं जानही वस्तु बिना गुन नाहिं ।
 निर्गुन होहिं अतीत के सगुन सकल जग माहिं ॥
 सखा सुन स्याम के ॥

कौऊ कहै रे मधुप तुम्है लज्जा नहिं आवै ।
 सखा तुम्हारो स्याम कूबरीनाथ कहावै ॥
 यह नौची पदवी हुती गोपीनाथ कहाय ।
 अब यदुकुल पावन भयो दासीजूठन खाय ॥
 मरत कह बोल को ।

कोऊ कहै अहौ मधुप स्याम योगी तुम चेला ।
 कुबजातीरथ जाय कियो इन्द्रिन को मेला ॥
 मधुबन सुधि विसराय कै आये गोकुल माहिं ।
 इहाँ सबै प्रेमी बसै तुमरो गाहक नाहिं ॥

पधारो रावरे ॥

कोऊ कहै रे मधुप साधु मधुबन के ऐसे ।
 और तहाँ के सिद्ध लोग हैं हैं धौं कैसे ॥
 औगुन गुन गहि लेत हैं गुन को डारत मेटि ।
 मोहन निर्गुन को गहे तुम साधन कौं भेटि ॥

गांठि को खोय के ॥

कोऊ कहैं रे मधुप हौंहि तुम से जो सङ्गी ।
 क्यों न होय तन स्याम सकल बातन चौरङ्गी ॥
 गोकुल में जोरी कोउ पाई नाहिं तुम्हारि ।

मदन त्रिमङ्गी आपुही करी त्रिमङ्गी नारि ॥
 रूप गुन सील की ॥
 यहि विधि सुमिरि गोविन्द कहत ऊओ प्रति गोपी ।
 झूँझ संशा करि कहत सकल कुललज्जा लोपी ॥
 ता पाढ़े इक बारही रुदित सकल ब्रजनारि ।
 हाँ करुणामय नाथ हो केशब कृष्ण मुरारि ॥
 फाटि हियरो चल्यो ॥
 उमगै जो कोउ सलिल सिन्धु लै तनकी धारनि ।
 भोजत अम्बुज नीर कंचुकी बहुगुन हारनि ॥
 ताही प्रेमप्रवाह में ऊधव चले बहाय ।
 भली ज्ञान की मेंड हौं ब्रज में दीन्हों आय ॥
 कूल तारन भये ॥
 प्रेमप्रशंसा करत सुद्ध जो भक्ति प्रकासी ।
 दुविधा ज्ञान गलानि मन्दता सिगरी नासी ॥
 कहत मोहिं विश्मय भयो हरिके ये निज पात ।
 हाँ तौ कुतकृत है गयो इन के दरसन मात्र ॥
 मेटि मत ज्ञान को ॥
 पुनि पुनि कहि हरि कहन बात एकान्त पठायो ।
 मैं इनको कछु मरम जानि एकौ नहिं पायो ॥
 हाँ कहो निज मरजाद को ज्ञान कर्म लो रोपि ।
 ये सब प्रेमासकि है कुललज्जा करि लोपि ॥
 धन्य ये गोपिका ॥
 जो ऐसे मरजाद मेटि मोहन को ध्यावै ।
 काहे न परमानन्द प्रेमपद पीको पावै ॥
 ज्ञान योग सब करम ते प्रेम परेही सांच ।
 हाँ यहि पटतर देत हाँ हीरा आगे कांच ॥
 विषमता बुद्धि की ॥
 धन्य धन्य जे लोग भजत हरि को जो ऐसे ।

और जो पारस प्रेम विना पावत कोउ कैसे ॥
मेरे या लघु ज्ञान को उरमद रहथो उपाध ।
अब जानौ ब्रजप्रेम को लहत न आधौआध ॥

बृथा श्रम करि थके ॥

पुनि कहे उत्तम साधु सङ्ग नित ही है भाई ।
पारस परसे लौह तुरत कञ्चन है जाई ।
गोपी प्रेमप्रसाद को हों अब सीख्यो आय ।
ऊधो ते मधुकर भये दुविधा ज्ञान मिटाय ॥

पाय रस प्रेम को ॥

पुनि कहि परसत पाय प्रथम हों इनहि निवारो ।
भृङ्ग संबा करि कहत निन्द सब हीं तें डारो ॥
अब है रहौं ब्रजभूमि की पग मारग की धूरि ।
विचरत पद मोपै परै सब सुखजीवनमूरि ।

मुनिन हूं दुर्लभै ॥

कैसे होंहु दुम लता वेलि बल्ही बन माही ।
आवत जात सुभाय परत मोपै परछाही ।
सोऊ मेरे बस नहीं जो कछु करौं उपाय ।
मोहन होंहिं प्रसंन जो यह बर मांगों जाय ॥

कृपा करि देह जू ॥

ऐसे मग अभिलाष करत मथुरा फिरि आयो ।
गदगद पुलकित रोम अङ्ग आवेष जनायो ॥
गोपीगुन गावन लग्यो मोहनगुन गयो भूलि ।
जीवन कों लै कह करै पायो जीवनमूलि ॥

मक्ति को सार यह ॥

ऐसे सोचत जहाँ स्याम तहँ आयो धायो ।
परिकरमा दरडौत बहुत आवेष जनायो ॥
कछु निर्दयता स्याम की करि क्रोधित दोउ नैन ।
कछु ब्रजबनिताप्रेम की बोशत रस भरि बैन ॥

सुनो नँदलाडिले ॥

करुनामयी रसिकता है तुम्हरी सब भूंठी ।
जब ही लौं नहिं लखों तबहि लौं बांधी मृठी ॥
मैं जान्यों ब्रज जाय कै तुम्हरो निर्दय रूप ।
जौ तुम को अवलम्बही वाकों मेलो कृप ॥
कौन यह धर्म है ॥

पुनि पुनि कहैं अहो चलौ जाय बृन्दावन रहिये ।
प्रेमपुञ्ज को प्रेम जाय गोपिन सँगलहिये ॥
और काम सब छाड़ि कै उन लोगन सुख देहु ।
नातरु दूटथो जात है अबहीं नेह सनेहु ।

करौगे तौ कहा ॥

सुनत सखा के बैन नैन भरि आये दोऊ ।
विवस प्रेम आवेष रही नाहीं सुधि कोऊ ॥
रोम रोम प्रति गोपिका है रहि सांवरगात ।
कल्पतरोह सांवरो ब्रजबनिता भई पात ॥

उलहि आँग अङ्गते ॥

हो सचेत कहि भलो सखा पठयो सुधि ल्यावन ।
अवगुन हमरे आनि तहाँ ते लगे बतावन ॥
मोमें उन में अन्तरो एकौ छिन भरि नाहिं ।
ज्यों देखौ मो मांहि वे तौ मैं उनहीं मांहि ॥

तरङ्गनि वारि ज्यों ॥

गोपीरूप दिखाय तबै मोहन बनवारी ।
ऊधोधमहि निवारि डारि मुख मोह को जारी ॥
अपनो रूप दिखाय के लोन्हों बहुरि दुराय ।
नन्ददास पावन भयो जो यह लीला गाय ॥
प्रे प्रेरसपुञ्ज की ॥

फुटकर भजन

श्री गोकुल युग युग राज करो ।
 या सुंख भजन प्रताप ते छिन इत उत न टरो ॥
 पावन रूप दिखाय प्राणपति पतितनपाप हरो ।
 विश्वविदित दीनगति प्राणि जगति उधरो ॥
 श्री वस्त्रभकुलकमलनिदीपक जस मकरंद भरो ।
 नन्ददास प्रभु बहु गुनसंपन श्री बिठ्लेश बरो ॥
 विलसित करपङ्गव मृदु बेन ।
 हरषित हूँकृत आवत धेन ॥
 कोटिमदनद्युति श्याम शरीर ।
 विष्णुनिकल्पतरु यमुनातीर ॥
 दक्षिण चरण चरण पर धारे ।
 बाम अंस भू कुंडलवारे ॥
 बरहचन्द बन धातु प्रबाल ।
 मणि मुक्ता गुंजाफलमाल ॥
 देखन चलहु खेम नन्दलाल ।
 सलित्रिभंगी मदनगोपाल ॥
 रामकृष्ण कहिये निशिभोर ।
 वे अवधेश धनुष कर धारे
 वे ब्रज जीवन माखन चोर ।
 उनके छुत्र चमर सिंहासन
 भरत शत्रुहन लक्ष्मण जोर ॥
 उनके लकुट मुकुट पीताम्बर
 गायन के संग नंदकिशोर ।
 उन सागर में शिला तराई
 उन राख्यो गिरि नख की कोर ॥
 नन्ददास प्रभु सब तजि भजिये

जैसे निरखत चन्द्र चकोर ॥
 नन्दसदन गुरुजन की भीर
 तामें लाजन बदन नीके देखन पाउ ।
 बिन देखे जिय अकुलाय जाय
 दुख पाय यदपि बड़ेई खन उठि उठि नैन सिराऊ ॥
 नन्ददास प्यासे को पानी पिवाइ ।
 ले जिवाइ जियेकी तू जानै तोसों कहत हौं जनाइ ॥
 ढाढ़ा री खरिक माई कौन को किशोर ।
 साँवरे बरन मन हरन बंशी घरन
 काम करन केसी गति जोर ॥
 पवन परसि जात चपल होत देख
 पियरे पट को चटकीलो छोर ।
 सुभग साँवरी छटाते निकसि आई वे
 छबीली छटा को जैसो छबीली ओर ॥
 पूँछति पाहुनी ग्वारि हा हा हो मेरी आली
 कहा नाउं को है चितवति को चोर ।
 नन्ददास जाहि चाहि चकचौंधी आय जाय
 भूल्योरी भवनगवन भूल्यो रजनी भोर ॥
 जगावति सुत को रानी ।
 उठो मेरे लाल मनोहर सुन्दर कहि कहि मधुरी बानी ॥
 माखन मिश्री और मिठाई दूधमलाई आनी ।
 छगनमगन तुम करहु कलेऊ मेरे सब सुखदानी ॥
 जननि बचन सुनि तुरत उठे हरि कहत बात तुतरानी ।
 नन्ददास कीनो बलिहारी यशुमति मन हरणानी ॥
 चिरैयां चुह चुहानी सुनि चकई की बानी ,
 कहति यशोदा रानी जागो मेरे लाला ,
 रवि की किरण जानि कुमुदिनि सकुचानी ,
 कमलनि बिकसानी दधि मर्थे बाला ॥

सुवल श्रीदामा तोक उज्वल वसन लिये
 द्वार ठाढ़े टेरत बाल गोपाला ।
 नन्ददास बलिहारी उठि बैठो गिरिधारी
 सब सुख देखयो चाहे लोचन विशाला ॥
 यमुनापुलिन सुभग बृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनधारी ।
 नवल कुंज नव कुसुमित दल नव नव बृषभानडुलारी ।
 नवल हास नव नव छुबि क्रीड़त नवल विलास करत सुखकारी
 नवल श्री विट्ठलदासहृपावल नन्ददास निरखत बलिहारी ॥

KRISHNDÁS

Krishndás was a Súdra but his devotion to his *gurú* secured for him the managership of the Shrínáth shrine.

He is the author of three works *Jugulmáncharita*, *Premsatwanirúpa*, and a commentary on the *Bhaktamál*.

He flourished about the year 1560.

The following legend concerning him is given in the Morned Vernacular Literature of Hindustán.

"Súrdás in his poetry had exhausted all that could possibly be said concerning the God Krishna and hence when Krishnadás wrote anything it was always found to be identical with something that Súrdás had already written. One day the latter challenged him to produce a single stanza which did not comply with this disagreeable necessity and he failed to do so. He then promised to bring an original verse next day and going away spent the whole night in vain endeavouring to concoct one. In the morning he found a verse mysteriously written on his pillow which he took to Súrdás who at once identified it as one which had been written by their master Ballabháchárj."

His songs appear in the *Rágśágarodbhava* and have been taken from that collection.

कृष्णदास पयहारी ।

आज नीके बने नँदनंदा ।
 बदनइंदु की ज्योति निरखि नभ
 क्षा अंगुधि परत सघनचन्दा ॥
 श्रमस्वेदकन गात लाल गिरवरधरन
 सुख देत मलयजसुपवनमंदा ।
 कृष्णदास नाथ डगमगत पग
 चलत मानो कुंवर गूँथयो प्रेमफँदा ॥ १ ॥
 तोहिं ध्यान लायो री सजनी ।
 देखियत चित्र लिखी सी ठाड़ो
 मदनसिंधुजलबूद्दसनी ॥
 रूपनिधान कमलोचन तोहिं
 मिले आजु की रजनी ।
 कृष्णदास प्रभु गोवर्धनधर
 रसिक युवति दुखहरनी ॥ २ ॥

हरि के बिमुखन को मुख जिनि दिखावै ।
 जिनि दिखावै नाथ जिनि दिखावै ॥
 जिनकी संगति होत दुरमति हिये, हरि के
 गुण रूप यश तुरत विसरावै ।
 जिनके परसत सदा सरस मन विषयरस
 मगन है जात अति पाप उपजावै ॥
 करत कहूना डरे बैर में चित्त धरे सतसंग
 परिहरे युवति चित्त लावै ।
 साधुनिंदा करे झूठ भाखे सदा
 प्रीति राखे विषयो बचन मन भावै ॥
 अनेक साधन करि जारि राख्यो भाव
 छिनक में जल अग्नि ज्यों बुझावै ।

तेर्ई जन विमुख जे करे और बात
 कृष्ण न सुहात संसार धावै ॥
 साधुसंगति रहै बचन हरिगुण कहे
 संतत निवहै रसिक सोई सुख पावै ॥ ३ ॥

राग रंगनि मिलवत नई ।

नाचति ब्रजललना तनु थेर्ई ॥
 मुखरित कटिटट मणिमेखला ।
 अभिनव यति चंचल करतला ॥
 नूपुर संचित मोहित जना ।
 लेति उरणगति प्रमुदितमना ॥
 कृष्णदास प्रभु दै छँकधारी ।
 रिभये लाल गोबर्द्धनधारी ॥

नीको मन लाग्यो गिरिधर गावै ।

ततथेर्ई ततथेर्ई भैरवराग मिलि
 मुरलिका बजावै ॥

नाचत नृपबृष्मानुनन्दनी
 ओधर गति रँग उपजावै ।

नूपुर कणित मुखर मणिकंकण
 सखी यूथ सुखराशि बढ़ावै ॥

सुरत देत मधुपत्त मधुप
 कुल यकताली सब के मन भावै ।

सुरति सिंधु प्यारी पियपदरज
 कृष्णदास न्योछावर पावै ॥ ४ ॥

निर्ततगोपाल संग रात्रिका बनी ।

बाहुदंड भुजनि मेलि मंडल मधि करत केलि
 सरस गान श्याम करै संग भामिनी ॥

मोरमुकुट कुंडल छवि काळनी बनी विचित्र
 भलकत उर हार विमल थकित चाँदनी ।

परम मुदित सुर नर मुनि वरषत सब कुसुमनि
 वारति तन मन प्राण कृष्णदास स्वामिनी ॥ ५ ॥
 हरि अनुभवति युवति बड़भागी ।
 राधा रसिक नंदनन्दन के सुखनिधि चरणकमल अनुरागी ॥
 कोककला संगीत निपुण सखि पियसंगमरतिरस निशि जागी
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरपियमुख देखत नयन टकटकी लागी ॥ ६ ॥
 आजु कछु देखियत हे रंगपागी काहे न सम्भारति छूटेइ अलक ।
 अधर निरंग कंचुकी बंदटूटे नयन राते आई अधैर्इ तिलक ॥
 मरकतखं भवाहु नंदनन्दन मिलि रही री हेमसलक ।
 रतिरन रस जीत्यों काम छुत्रपति ताही ते तेरो फूल किलक ॥
 कृष्णदास स्वामी सो प्यारी लीन्हो ते सुरतिर्हि डोले झुजक ।
 मोहनलाल गोवर्द्धनधारी बदन कोटि चंद अमलक ॥ ७ ॥
 नवीन कुंज ते आवति बनी राधा चाल सुहावनी मन की हरनि ।
 विकसति बदन कमल की शोभा कहा कहौं देखत उदित तरनि ॥
 तरुण जलद नव श्याम के संग सरस भरि भेटत भूतलबजरनि ॥
 कृष्णदास प्रभु गिरिधर पिय सों कीनों ते रसिक रसीली बरनि ॥ ८ ॥
 तेरी अधिक चतुराई जानो तैं ने कंचुकी सम्भारी ।
 आनन्दरसबस देह भूलि गई मिलत गोवर्द्धनधारी ॥
 कहा कहूं गुणराशि अंग अंग चलति मधुरगति भारी ।
 कृष्णदासप्रभु रसिक लाल के तू अति प्राणपियारी ॥
 आई तू तिलक कू मिटाये रतिरण गोपाल संग नखछृत लाये ।
 कपोलन पर पीक लागी नयन करवाये हरिसों मिलि मदन जीत्यो दाप उपाये
 कृष्णदास प्रभु सों मिली निशान बजाये
 ऐसी को निमिष तजे गिरिधर पाये ॥ ९ ॥
 ऐसी मानति ही अपने जिय महँ पिय सों मिलतही करोंगी लराई ।
 देखत नंदनन्दन धीरज न धरेउ मन लाल गिरिधर हौं जानि पाई ॥
 कहा कहौं सरबसु चोरेउ सखि रूप दिखाय ठगोरी लाई ।
 कृष्णदास प्रभु रसिकशिरोमणि लै भुज बीच बातनि अरुभाई ॥ १० ॥

गोपालै देखहि किन आई री ।
 आजु बने गोविंद नव कमलनयन तोके हौं लैन पठाई री ॥
 तरणितनग्रापुलिन चिमल शरद निशि जुन्हाई री ।
 राकापतिकररंजित द्रुमलता भूमि सुहाई री ॥
 गोवर्धनधरन लाल गान सों बुलाई री ।
 कृष्णदास प्रभु की मिलनि युवतिनि सुखदाई री ॥ ११ ॥

सुन्दर नन्दनन्दन जो हौं पाऊँ ।

अंग संग लागि मदन मनोहर या जोड़े को देशनिकारो दिवाऊँ ॥
 सूगमद अगर कपूर कुंकुमा मिले अरगजा देह बढ़ाऊँ ।
 विवित्र सुगन्ध सुमन वै सुनु सखि सघन निकुंज में से जवि छाऊँ ॥
 राग रागिनी उरफसुलत सचतान तरंग के मधुरे गाऊँ ।
 कृष्णदास प्रभु गोवर्धन धर रसिक शिरोमणि सुविधि रिभाऊँ ॥

हरि मोहन की मोहन बानक मोहन रूप ।

मनोहर मूरति मोहन मौहि अचानक ॥
 मोहन वरष चन्द शिरभूषण मोहन नयन सलोल ।
 मोहन वितवन भौंह मनमोहन मोहन चारु कपोल ॥
 मोहन श्रवण मनोहर कुंडल मधु भूदु मोहन बोल ।
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरन मनोहर नख शिल प्रेम कलोल ॥ १३ ॥

तरणि तनया तटआवत ही प्रात समय

कंदुक खेलत देख्यो अनन्द को कंदवा ।
 नूपुर पद कुणित पीताम्बर कटि बांधे
 लाल उपरना शिर मोरनि के चंदवा ॥
 पंकज नयन सलोल मधुर मोहन बोल
 गोकुल सुंदरी संग बिनोद सुछंदवा ।
 कृष्णदास प्रभु हरि गोवर्धनधारी लाल
 चारु चितवनि तोरे कंबुको के बंदवा ॥ १४ ॥

तेरे बदन को शोभा तोहि पै कहत बनै
 जो मुख होइ लाख कोटिक ।

चिवुक साँवल बिंदु छैल चतुर विघाता
 देखे जिन कोऊ दियो चखोड़ा टोटिक ॥
 द्विलक आधोल लाट छूटी उरजसुलट
 शिथिल अंग अंग भा सफोटिक ।
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरन रसिक संग
 सुरत हिंडोले प्यारी लिये निशि भोटिक ॥

PARMÁNANDDÁS.

Pamánanddás according to Misra Brothers was a Kányakubja Brahman of Kannouj. He flourished about 1550 A.D. Two of his works *Parmánanddás-jí ke pad* and *Dánlilá* have been found. Another named *Parmánandságár* is known to have been compiled by him. He was a very favourite disciple of Vallabhá-chárya.

The accompanying songs of his composition have been taken from the Rágságardhava.

आष्ट छाप

परमानंददास

मंगल माधवनाम उचार ।
 मंगल वदन कमलकर मंगल
 मंगल जनहि सदा संसार ॥
 देखत मंगल पूजत मंगल
 गावत मंगल चरित उदार ।
 मंगल श्रवन कथारस मंगल
 मंगलतन बसुदेवकुमार ॥
 गोकुल मंगल मधुबन मंगल
 मंगल रुचि वृन्दावनचन्द ।
 मंगल करन गोवर्जनधारी
 मंगल वेष यशोदानन्द ॥
 मंगल धेनु रेनु भुव मंगल
 मंगल मधुर बजावत बेनु ।
 मंगल गोपबूपरिंभन
 मंगल कालिन्दीपयफेनु ॥
 मंगल चरणकमल मणि मंगल
 मंगल कीरति जगतनिवास ।
 अनुदिन मंगल ध्यान धरत मुनि
 मंगलमति परमानंददास ॥ १ ॥
 मंगल रूप यशोदानन्द ।
 मंगल सुकुट कान मधि कुडल

मंगल तिलक विराजत चन्द ॥
 मंगल भूषण सब अँग सोहत
 मंगलमूरति आनन्दकन्द ।
 मंगल लकुट कांख में चाप
 मंगल मुरलि बजावत मन्द ॥
 मंगल चाल मनोहर मंगल
 दरशन होत मिट्ठे दुखदंद ।
 मंगल ब्रजपति नाम सबन को
 मंगल यश गावत श्रुति छंद ॥ २ ॥
 जागो हो मेरे जगत उजारे ।
 कोटि क मन्मथ वारों मुसकनि पर
 कमल नयन अंखियन के तारे ॥
 संग घ्वाल बछु सब लैके
 यमुना के तीर बन जाउ सवारे ।
 परमानन्द कहति नंदरानी
 दूर जिन जाहु मेरे ब्रजरखवारे ॥ ३ ॥
 आछो नीको लोनो मुख भोरही दिखाइये ।
 निशि के उनीदे नैन तोतरात मीठे बैन
 भावत हो जी के मेरे सुख ही बढ़ाइये ॥
 सकल सुखकरन व्रिविध तापहरन
 उर को तिमिरि बाढ़ेउ तुरत नसाइये ।
 द्वारे ठाढ़े घ्वाल बाल करउ कलेउ लाल
 मिसिरी रोटी छोटी मोटी माखन सों खाइये ॥
 तनिकसों मेरो कन्हैया वारि फेरि डारी मैया
 बेणी तो गुहां बनाय गहरु न लाइये ।
 परमानन्दजन जननि मुदितमन फूली फूली
 फूली उर अँग न समाइये ॥ ४ ॥
 जैये वह देश जहां नंदनन्द भेंटिये ॥

निरखिये मुखकमलकांति विरह ताप मेटिये ।
 सुन्दर मुखरूपसुधा लोचनपुट पीजिये ।
 पलट लव निमिषरहित अँचय अँचय जीजिये ॥
 नख शिख मृदु अंग अंग कोमल कर परसिये ।
 अरु अनन्य भाझ सो भजि मन क्रम बच सरसिये ॥
 रास हास भुव बिलास लीला सुख पाइये ।
 भक्तन के यूथ सहित रसनिधि अवगाहिये ॥
 इह अभिलाष प्राणनाथ अंतरगत पूरिये ।
 सागर करणा उदार त्रिविघ्नताप चूरिये ॥
 छिनु छिनु पल कोटि कलप बीतत अति भारी ।
 परमानन्दकल्पतरु दीनन दुखहारी ॥ ५ ॥
 मदन गोपाल हमारे राम ।
 धनुष बान धरि बिमल बने कर
 पीत बसन अरु तन घनश्याम ॥
 अपनी भुज जिन जलनिधि बाँधो
 रास नचाये कोटिक काम ।
 दशशिर हति सब असुर सँहारे
 गोवर्धन धारेउ कर बाम ॥
 तब रघुवर अब यदुवर नागर
 लीला नित्य विमल बहु नाम ।
 परमानन्दप्रभु भेद रहित हरि
 निज जन मिलि गावत गुणग्राम ॥ ६ ॥
 अति ही मंजुल प्रवाह मनोरमा सुखावगाह
 नवनव द्युति राजत अति तरणिनंदनी ।
 श्याम बरन भलक रूप लाल लहरि वर अनूप
 सेवत संतत मनोज वायुमंदनी ॥
 कुमुद कंज बन बिकास मंडित दिशि दिशि सुवास
 कूजत कलहंस कोक मधुर छन्दनी ।

प्रफुलित अरविन्द पुंज कोकिलशुकसारगुंज
 सेवित अलिभृजपुंज विविध वंदनी ॥
 नारद शुक सनक व्यास व्यावत मुनि करत आस
 चाहत हैं पुलिनदास सकल दुख निकंदनी ।
 नाम लेत कटत पाप ऋषि किंबर मुनि कलाप
 करत जाप परमानन्द आनन्दकन्दनी ॥ ७ ॥
 भोर भये निरखत हरि को मुख
 प्रमुदित यशुमति हरषित नन्द ।
 दिनकरकिरण कमल जनु विकसित
 उर प्रति अति उपजत आनन्द ॥
 बदन उघारि जगावत जननी
 जागहु मेरे आनंदकन्द ।
 मानहु मथि सुर सिखुफेन फटि
 दयो दिखाई पूरण चन्द ॥
 जाको ईश शेष ब्रह्मादिक
 गावत नेति नेति श्रुति छुंद ।
 सोई गोपाल सु गोकुल भीतर
 सूर सो प्रगटे परमानन्द ॥ ८ ॥
 देखो री यह कैसा बालक
 रानी यशोमति जाया है ।
 सुंदर बदन कमलदल लोचन
 देखत चंद्र लजाया है ॥
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी
 प्रगट नन्द घर आया है ।
 मोर मुकुट पीतांबर सोहै
 केशरितिलक लगाया है ॥
 कानन कुरड़ल गल विच माला
 कोटि भानु छबि छाया है ।

शंख चक्र गदा पद्म विराजै
 चतुर्भज रूप बनाया है ॥
 परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी
 यशुभृतिसुत कहलाया है ।
 मच्छु कच्छु वाराह औ बामन
 राम रूप दर्शाया है ॥
 खंभ फारि प्रगटे नरहरिवपु
 जन प्रहलाद छुड़ाया है ।
 परशुराम वुध निःकलंक है
 भुव को भार मिटाया है ॥
 कालीमरदन कंसनिकंदन
 गोपीनाथ कहाया है ।
 मधुसूदन माधव मुकुन्द प्रभु
 भक्तबछल पद पाया है ॥
 दामोदर गिरिधर गोपाल हरि
 त्रिभुवनपति मन भाया है ॥
 शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक
 शेष सहस्रमुख गाया है ॥
 सुरनर मुनि के ध्यान न आवत
 अद्भुत जाकी माया है ।
 सो परब्रह्म प्रगट भो ब्रज में
 लूट लूट दधि खाया है ॥
 परमानन्द कृष्ण मनमोहन
 चरणकमल चित लाया है ॥ ८ ॥
 मैया तेरे लाल को मुख देखन हौं आई ।
 कालि मुख देखि गई दधि बेचन
 जातहि गयो है विकाई ॥
 दिन ते दूनो दाम लाम भयो

गाइन बछिया जाई ।
 आई सबै थँभाय साथ की
 गिरिधर देहु जगाई ॥
 सुनि तियबचन विहँसि उठि बैठे
 नागरि निकट बुलाई ।
 परमानन्द सयानी ग्वालिन
 चली सँकेत बनाई ॥ १० ॥
 लाल को दरशन भयो सबेरो ।
 बहुत लाभ पाऊंगी माई
 दही बिकै है मेरो ॥
 गली जु सांकरि एक जो नीकी
 भेट भयो भटभेरो ।
 अंक दै चली सायनी ग्वालिन
 हरिको बदन फिरि हेरो ॥
 प्रातहि मंगल भयो सखी री
 है है सब काज भलेरो ।
 परमानन्द प्रमुख के निरखत मिट्यो
 भवसागरभेरो ॥ ११ ॥
 ग्वालिन पिछवारे है बोल सुनायो ।
 कमलनयन हरि करत कलेऊ
 कवर न सुख लौ आयो ॥
 मैया एक गाय बन व्याई
 बद्धरा वही बसायो ।
 देणु न लई लकुट नहि लीनी
 अरबराय कोउ सखा न बुलायो ॥
 चक्रित नयन चहूंदिशि चितवत
 सत्य है किथौं सपनों पायो ।
 फूले अँग न समात रसिकवर

त्रिभुवनपुर रस छत्रनि छायो ॥
 मिलि बैठे संकेतसदन में
 विविधि भाँति कीनो मन भायो ।
 परमानन्द सयानी न्वालिन
 उलटि अंक गिरधर पिय पायो ॥ १२ ॥
 प्रात भये कृष्ण राजीवलोचन ।
 संग सखा ठाढे गोमोचन ॥
 विकसत कमल रटत आलि सेनी ।
 उठो हो गोपाल गुह्यं तेरो बेनो ॥
 खीर खांड़ घृत भोजन कीजै ।
 सद्य दूध धोरी को पीजै ॥
 सुत हित जानि जगावे नन्दरानी ।
 परमागन्द प्रभु सब सुखदानी ॥ १३ ॥
 भयो पाढ़ली पहर ।
 कान्ह कान्ह कहि टेरन लाग्यो
 बाबा नन्द महर ॥
 ब्रह्म महूरत भयो साँवरे
 राँभन लागी घेनु ।
 उठे बलभद्र बछुरुवा
 ढोलन गोपन पूरे बेनु ॥
 गोपबधू दधि मंथन लागी
 विप्र पढ़न लागे वेद ।
 परमानन्ददास को ठाकुर
 गोकुल के दुखछेद ॥ १४ ॥
 उठि गोपाल भयो प्रात
 देखूँ सुख तेरो ।
 पाढ़े गृहकाज करौं
 नित्य नेम मेरो ॥

विहित निशा अरुण दिशा
 प्रकट भयो भान ।
 कमल में के भ्रमर उड़े
 जागिये भगवान् ॥
 बंदीजन द्वार ठाड़े
 करत हैं केवार ।
 मधुर वैन गान करत
 लीला अवतार ॥
 परमानन्द स्वामी दयाल
 जगत मंगलरूप ।
 बेद पुराण गावत हैं
 महिमा अनूप ॥ १५ ॥
 प्रात समय भयो साँवलिया जागो ।
 नन्द यशोदा के मन आनन्द
 गाय दुहन को भाजन माँगो ॥
 रवि के उदय कमल परकासे ।
 भ्रमर उठि चले तमचुर बासे ॥
 गोपबन्धु दवि मथन लागी ।
 हरि जू की लीलारसपागी ॥
 विकसित कमल चलत अलिसेनी ।
 उठौ गोपाल गुहों तेरी बेनी ॥
 परमानन्ददास मन भायो ।
 चरणकमलरज देखन आयो ॥ १६ ॥
 प्रात समय उठि चलहु नन्दगृह
 बलराम कृष्ण मुख देखिये ।
 आनन्द मैं दिन जाय सखी
 जन्म सुफल करि लेखिये ॥
 प्रथम काल हरि आनन्दकारी

याढ़े भवन काज कीजिये ॥
 रामकृष्ण पुनि बनहिं जायँगे
 चरणकमलरस लीजिये ।
 एक गोपिका ब्रज में सयानी
 श्याममहातम सोई जाने ।
 परमानन्दप्रभु यद्यपि बालक
 नारायण करि सोई माने ॥ १७ ॥

KUMBHANDÁS

He is said to have been a very holy man. He was once invited by Akbar to his court in Fatehpur Sikri. He was very poor but always refused to accept any thing from any rájá or a nawáb. He was a *Gaura* Brahman and had several sons including Chaturbhuj Dás, also one of the Ashtachháp

He flourished about the year 1550.

The songs in this extract are taken from the *Rágśágarodbhava*.

कुंभनदास

श्याम सुन्दर रैनि कहाँ जागे ।
 देखि विनु गुणमाल अधर अंजन भाल
 जावक लग्यो गाल पीक पागे ॥
 चाल डगमगी अति शिथिल अंग
 सब तोतरे बोल उर नखनिदागे ।
 गड्यो कंकन पीठ निपट बिहूल दीठ
 शर्वरी लाल नहिं पलक लागे ॥
 कहिये साँचि बात काहे जीय सकुचात
 कौन त्रिय जाके अनुराग रागे ।
 दासकुंभन लाल गिरिधरन एते
 पर करत झूटी सोँह मेरे आगे ॥ १ ॥
 माई गिरिधरन के गुण गाऊँ ।
 मेरे तो ब्रत यहै निशि दिन
 और न रचि उपजाऊँ ॥
 खेलन आँगन आउ लाडिले
 नेकहुँ दरशन पाऊँ ।
 कुंभनदासहिलग के कारण
 लालच लागि रसाऊँ ॥ २ ॥
 बदूं जो तबहीं मान धरावै ।
 सुन्दर श्याम बहुरि सन्मुख हौ
 अंबुज बदन दिखावै ॥
 तब लग मान करहु कोउ कैसे
 जब लगु वह दरशन नहिं पावै ।
 दृष्टि परे मन मधुकर तिहि छिन

सहज सरोजहि धावै ॥
 त्रिमुखन माँझ हो उत्तम युवती
 आरजपथहि दड़ावै ॥
 कुंभनदास प्रभु गोबर्द्धनधर
 कुलमर्यादा ढावै ॥ ३ ॥
 हमारो दान देरी गुजरेटी ।
 नित उठि आवत जात चोर
 दधि बेचन आजु अचानक भेटी ॥
 अति सतरात कैसे छूटोगी
 बड़े गोप की बेटी ।
 कुंभनदास गिरिधरनलाल से १
 भुज ओढ़नी लपेटी ॥ ४ ॥
 साँझ जु आवन कहि भये
 लाल भोर भये देखे ।
 गनत नक्षत्र नैन अकुलाने
 चारि पहर मानो युग ते विशेषे ॥
 कीन्ही भली जु चिन्ह मिटाये
 अवरनि संग अह उट नखेखे ।
 कुंभनदास प्रभु रसिकशिरोमणि
 गिरिधर तुम्हरे कैसे लेखे ॥ ५ ॥
 बिलग जिन मानो री कोउ हरि को ।
 भोरहि आवत नाच नचावत
 खात दही घर घर को ॥
 प्यारो प्राण दीजे जो पश्ये
 नागर नन्दमहर को ।
 कुंभनदास प्रभु गोबर्द्धनधर
 रसिक राधिकावर को ॥ ६ ॥
 सखी तेरे चपल नैन अरु बड़े बड़े तारे ।

हरिमुख निरखत मात पटनि में
 निशि दिन रहत उधारे ।
 जो आगे ते पंथ रोकते न श्रवण तो
 न जानो कहाँ चले जाते अपटारे ।
 कुम्भनदास प्रभु गिरिधरन रसिक ये
 कृपारस सीचे अति सुख वाढ़े भारे ॥ ७ ॥
 साँझ के साँचे बोल तिहारे ।
 रजनी अनत जागि नंदनन्दन
 आये हो निपट सवारे ॥
 आतुर भये नील पट ओढ़े
 पीरे बसन विसारे ।
 कुम्भनदास प्रभु गोबर्द्धनधर
 भले बचन प्रतिपारे ॥ ८ ॥
 कहो धों आज कहाँ बसे लाल
 भोर भये आये डगमगत पग ।
 खरे सकारे क्यों उठे मोहन
 बोलत तमचुर खग ॥
 काजर अधर लटपट पाग उरझि
 बिलुलित कुसुम माल कुच पर स्थग ।
 श्रुण नयन आलस जम्हात
 पिय रैनि कियो जग ॥
 रति के चिन्ह तन प्रकट देखियत
 काहे को दुख करत श्याम सुभग ।
 कुम्भनदास प्रभु रसिक गिरिधर
 परे चतुरी नागरिफग ॥ ९ ॥
 कहो धों कहाँ तुम रैनि गवाँये
 लाल श्रुण उदय आये ।
 कौन सँकोच श्यामघन सुन्दर

तमचुर बोलत उठि धाये ॥
 आंखि देखि कहा सखि वूझिये
 रति के चिन्ह तन प्रकट लगाये ।
 कुभनदास सुजान गिरिधर
 काहे को दुरत पिय जानि पाये ॥ १० ॥
 ऐसी बातन लाल क्यों मन माने ।
 उत्तर बनाय बनाय तासों कहिये
 जो यह भेद न जाने ॥
 रति के चिन्ह प्रकट देखियत हैं
 कैसे दुरत दुराने ।
 कुभनदास प्रभु गोवर्धनधर
 हो तुम खरे सयाने ॥ ११ ॥
 देखो री माई कैसी है गवालिनि
 उलटी रई मथनियां बिलोवे ।
 बिना नेत कर चंचल पुनि पुनि
 नवनीते टक टोवे ॥
 निरखि स्वरूप चोहाटि चित लायो
 यकटक गिरिधरमुख जोवे ।
 कुभनदास चितै रही अकबक
 औरै भाजन धोवे ॥ १२ ॥
 काहे बाँधति नाहि रे छूटे केश ।
 शशिमुख पर धनधारा छूटी
 कछुक जु चली उरदेश ॥
 अंग अंग यह शोभा कहा कहुँ
 निशि जागि आई औरही बेश ।
 कुभनदास अति ओप ते ओप भई
 गोवर्धनधर मिल ब्रजयुचति नरेश ॥ १३ ॥
 मोतिन मांग विथुरी शशिमुख पर

मनो न छुब्र करन आये पूजा ।
 अंचल फरहरात उर ऊरपर
 काँवी काम भुजा ।
 विरहराहु ते छूटि सकल कला
 विमल भई देखत सुखुजा ॥
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्जनधर
 अधर सुधा कियो पान
 कंठ मेलि उदार भुजा ॥ १४ ॥
 तू तो आलस भरी देखियत हे री रसी ।
 रजनी चोरि तातें आँखि न लागी
 अरु अकेली भामिनि कुंज बसी ॥
 घरविरोधते रुसी काहु
 जानी भवन को दिन गत ही नसी ।
 कुम्भनदास गिरिधर के कंठ की यह जानति हो
 तैं तो गिरी पाई मोतिमाललसी ॥ १५ ॥
 आज देखियत बदन डहडहेउ प्यारी
 रँग मगे नयना तेरे रंग भरे ।
 मानहुँ शरद कमल ऊपर उन्मद
 युगुल खंजन लरे ॥
 रसिक शिरोमणि लाल सुशीतल
 कमल कर उर धरे ।
 कुम्भनदास कहि काहेन भूले
 गिरिधर पिय सब दुख हरे ॥ १६ ॥
 काहे ते आजु विथुरी प्यारी
 क्यों न बांधहि अलक ।
 भौंह कमान नयन रतनारे
 मानों न लागी पलक ॥
 रतिरससुख की फूल जवावति

मद गयंद की चाल मलक ।
 मिलों गिरिधर को मानों
 कोटि चंद की भलक ॥ १७ ॥
 सखी री जिनि वा सरोवर जाहि ।
 अपने रस को तजि चकवाकी
 बिछुरि चलति मुख चाहि ॥
 सकुचत कमल श्रकाल पाइ के
 आलि व्याकुल दुख दाहि ।
 तेरे सहज आन यह गति यह
 अपराधी कहि काहि ॥
 यह अद्भुत सरि रच्यो विधाता
 सरसरूप अनुसाहि ।
 कुम्भनदास प्रभु गिरिधर सागर
 देखत उमगे ताहि ॥ १८ ॥
 नंदनंदन के अंक ते
 सुरली सुन्दर चतुर हरति ।
 नूपुर मुख मूदि के अछुन
 अछुन पगधरनि धरति ॥
 कनक वलय कंकन भुजानि
 युग उछेपु करति ।
 कुम्भनदास गिरिधर के मुद्रित नयन देखति
 चकृत मंद हास रस जागत ते डरति ॥ १९ ॥
 नागर नन्दकुमार सुरली हरत न जानी ।
 गिरिवरधर के अंक ते अचानक
 लई राधिका सथानी ॥
 ब्रजसुन्दरि जतननि मुद्रित करि
 नूपुर कंकन धानी ।
 कुम्भनदास मुसकानि मंदगति

अछुनहि अछुन प्रयानी ॥ २० ॥
 तेरे तन की उपमा को देख्यो मैं
 विचार के कोउ नाहिन भामिनी ।
 कहाँ बयुरो कंचन कदली कहाँ
 केहरि गज कपोत कुंभ पिक,
 कहाँ चन्द्रमा और कहाँ बयुरी दामिनी ॥
 कहाँ कुरंग शुक बंधुक केकी कमल या आगे
 श्री देखिये सबनि कामिनी ।
 मोहन रसिक गिरिधरन कहत राधा
 परम भावती तू है कुम्भनदासस्वामिनी ॥ २१ ॥
 तोसों बात कही पिय तेरे तो तू काहे को रिसानी ।
 प्राणनाथसों बीच पारे सोई अयानी ।
 जा बिनु रहेउ न परे छिन तासों क्यों रुसिये सयानी ।
 कुम्भनदासप्रभु गिरिधर न कहे सोई
 कोजिये ज्यों रहिये हृदय लपटानी ॥ २२ ॥
 सुनि गोपाल एक ब्रजसुन्दरि
 तुमर्हि मिलन को बहुत करति ।
 बार बार माँसों कहति रहति है
 चाके जियबो होत अरति ॥
 तुमर्हि जपति रहति निशि बासर
 और बात कछु जिय न धरति ।
 श्यामस्वरूप चहुंटि चित लाग्यो
 लोकलाज ते नाहिं डरति ॥
 होत न चैन वाहि एकौ छिनु
 अति आतुर चित विरह भरति ।
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्धनधर
 तुम कारन नव यौवन गरति ॥ २३ ॥
 तेरे नयन चंचल बदनकमल पर

मनो युग खंजन करत कलोल ।
 कुंचित अलक मनो रस लंपट
 चलि आये मधुपनिकटोल ।
 कहा कहौं श्रङ्ग श्रङ्ग की शोभा
 खुँभी न परसत चारु कपोल ।
 कुंभनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 देखत बाढ़े मनुज अमोल ॥ २४ ॥
 अंचल पीक कहूं कहुँ लागी
 नथननि सखी करति सब कूटि ।
 मोहनलाल गोवर्द्धनधारी
 सर्वसु भामिनि लिय है लूटि ॥
 नैन रसमसे अधर और छुबि
 चंदन गयो गात पै सूक ।
 कुंभनदास प्रभु सों मिली भामिनी
 कहत न बने सुख भई मति मूक ॥ २५ ॥

CHATURBHUJDÁS

He was a son of KUMBHANDÁS and also one of the Ashtichháp. He is also the reputed author of *Madhumálati* and *Bhaktípratáp*. A book named *Dwádashayasha* has also been unearthed which gives the date 1560 V. E. but this seems to be a mistake.

The accompanying songs have been taken from the *Rágságarodbhava*.

चतुर्भुजदास

शोभित सुमग लटपटी पाग
 भोने रसिक प्रिया अनुराग ।
 कुंकुम तिलक अलक सेंदुर छुवि
 अहन नयन धूमत निशि जाग ॥
 कछु जँभात उर माल मरगजी
 पीक कपोल अधर मसि दाग ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर नीके लागत
 आलस बस सब अंगविभाग ॥१॥
 भोर तमचुर बोले दीनो जू दरसना ।
 आतुर है उठ धाये डगत चरण आये
 आलस में नैन बैन अटपटी रसना ॥
 सन्ध्या जू कहि सिधारे वचन जीय में सँभारे
 सकुचि कै मन्द मन्द प्रकटित दसना ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन सिधारौं तहाँ
 जहाँ रतिरङ्गरस लपटाये बसना ॥२॥
 धूमत मत्त गज ज्यों चलत डगमगे ।
 बतियाँ कहत सैन मुख न आवत बैन
 आलस उनीदे नैन शोभित रगमगे ॥
 नागर नन्दकिशोर नीकी छुवि आये भोर
 अंग अंग रतिरंग चिन्ह जगमगे ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर नहीं लागे पलक
 चारि थाम जीति काम रहे जूठ डगमगे ॥३॥
 आज छुवि देत नयना, आलस भरे रगमगे ।
 रैन पलक न परी सुरतरन जे करी

भोर आये लाल धरत पग डगमगे ॥
 तन और गति भाँति कहत कही न जाति
 काँति अद्वृत सकल अँग अँग जगमगे ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन भसी करी पलटि आये
 बसन सोधे मिले सगमगे ॥४॥
 भोर डगमगत पग जीति मन्मथ चले ।
 सकल रजनी डगे नगत नहें पल लगे,
 अरुन आलस चलत नयन लागत भले ॥
 करि बन गर नटत चिन्ह प्रकटित करत
 बसन आभूषन सुरतरन दल भले ।
 चतुर्भुजदास प्रभु गिरिधरछवि बढ़ी
 अधर काजर कुंकुम अँग अँग रले ॥५॥
 डगमगात आये नट नागर ।
 कछु जँभात अलसात भोर भये
 अरुण नयन धूमत निशि जागर ॥
 रसिक गोपाल सुरतरत को जस
 सकल चिन्ह लाये उर कागर ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन कुंज गढ़
 रतिपति जीत्यो रसमुख सागर ॥६॥
 भोर भावतो श्री गिरिधर देखों ।
 सुभग कपोल लोल लोचन छवि
 निरखि के नयन सुफल करि लेखों ॥
 नखसिख रूप अनूप विराजत
 अँग अँग मन्मथ कोटि विशेखों ।
 चतुर्भुजप्रभु रसरासरसिक को
 बड़े भाग बल इकट्ठक पेखों ॥७॥
 श्याम सुन्दर भोर भवन आगे होय आवै ।
 कबहूँ मुख मन्द हास मेरे सखि सुख की रस

कबहूँ वैन कबहूँ नैन सैन हो जनावै ॥
 मेरी दधि मथनि बार उनको उठनि सवार
 रई नेत माठ समेत सकल हो विसरावै ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर अँग अँग कोटि मदनमूरति
 चलत बन को तन रु मनको चितेही चुरावै ॥ ८ ॥
 ऐसेही धरी री दधि विना मथन किये
 देहु यशुमति नेक अपनो रई ।
 अपनहुं ढूँढि हारो तैसो निशि अँधियारी
 पाऊँ न भवन माँझ कहाँ धौं गई ॥
 कछु जिय सुहाई याही ते आतुर आई
 लोना के लालच जीय चटपटी भई ।
 दिना चारि करो काज बाढो नंदजू को राज
 जौ लौं बहुर हों ल्याऊँ नई ॥
 चतुर्भुजदास रानी मेरी अति चोप जानी
 है प्रसन्न मन महिया आनि दई ।
 भोरही देउ अशोश बार जिनि खिसो
 शीश तिहारे गिरिधरकी हौं बलि बलि गई ॥ ९ ॥
 श्रीवल्लभसुयश संतत नित उठि गाऊँ ।
 मनक्रम बचन छिन एक न विसराऊँ ॥
 पुरणोत्तमश्रवतार सुकृत भल फलित
 जगत बन्दन श्री विठ्ठलेश दुलराऊँ ।
 परसि पदकमल रज निरखि सौंदर्यनिधि
 प्रेमपुलकित कलुष कोटिक नशाऊँ ॥
 श्री गिरिधरन देवपतिमानमर्दनकरन
 घोषरक्षक सुखद सुयश सुनाऊँ ।
 श्री गोविंद ग्वाल सँग गाय लै चलत
 बन निरखि नैनन सिराऊँ ॥
 श्री बाल कृष्ण सदा सहज बालक दशा

कमल लोचन सुहरषित रुचि बढाऊँ ।
 भक्तिमारग सुदृढ़ करन गुणराशि
 ब्रजमंडल श्री गोकुलनाथही लड़ाऊँ ॥
 श्री रघुनाथ धर्मधुरधार शोभा सिंधु
 रूपलहरनि दुख दूर बहाऊँ ।
 पतित उद्धरन महाराज श्री यदुनाथ
 विशद अंगुजहाथ सिरसि परसाऊँ ॥
 श्री घनश्याम अभिरामरूपवरषा
 खाती आशा लगि रसना चातिक रटाऊँ ।
 चतुर्भुजदास परेड द्वार प्रणिपत करे
 सकल कुल को चरणामृत भोर उठि पाऊँ ॥ १० ॥
 नैन भरि देखौं गिरिधर को कमलमुख ।
 मंगल आरती करौं प्रातही वारत
 निरखत होत परम सुख ॥
 लोचन विशाल छुबि संचि हृदय में धरो
 कृष्ण अवलोकन चार भृकुटिन रुख ।
 चतुर्भुजदास प्रभु आनन्द निधि रूप
 निरखि करो दूरि सब रैनि को बिरहदुख ॥ ११ ॥
 मंगल आरती गोपाल की ।
 नित उठि मंगल होत निरखि मुख
 चितवन नैन विशाल की ॥
 मंगल रूप श्यामसुंदर को
 मंगल छुबि भृकुटि भाल की ।
 चतुर्भुजदास सदा मंगलनिधि
 बानिक गिरिधरलाल की ॥ १२ ॥
 व्यारी श्रीवा भुज मेलि नृत्यत पीय सुजान ।
 मुदित परस्पर लेति गति में गति
 गुणराशि राघे गिरिधरन गुणनिधान ॥

सरस मुरलीधुनि सो मिलै सप्त सुर
 गावत भैरव राग अवघर तान बंधान ।
 चतुर्भुजप्रभु श्याम श्यामा की नटन देखि
 रीझे खग मृग बन थकित व्योम विमान ॥ १३ ॥
 जयति आभीरनागरी प्राणनाथे ।
 जयति ब्रजराजभूषण यशोमति ललित
 देत नवनीत मिश्री सुहाथे ।
 जयति पात पर भात दधि खात श्रीदामा संग
 अखिल गोधन बृन्दचरे साथे ।
 ठौर रमणीक वृन्दाविष्णु शुभस्थल
 सुन्दरोकेलि गुण गूढ़ गाथे
 जयति तरणिजातट निकट रासमंडल रच्यो
 ततता थई थई तत ताथे ।
 चतुर्भुजदास प्रभुगिरि धरनबहुरि अब
 श्री विट्ठल प्रकट ब्रज कियो सनाथे ॥ १४ ॥
 जैये तहाँ जहाँ रैनि जागे ।
 बानी विनु गुण माल ओउ अंजन भल
 सेंदुर लग्यो गण्ड पीक पागे ॥
 आरक नयन अति शिथिल सब अंग
 गति डग मगत राति नहि पलक लागे ।
 चपल चातुर ढीठ उपटि कंकन पीठ
 देखियत उर मांझ नखन दागे ॥
 सकल ब्रजत्रियन में कौन सी नारि वह
 जाके तुम लाल अनुराग रागे ।
 चतुर्भुजदासप्रभु गिरिधरन
 काहे को करत भूँठी सोंह मेरे आगे ॥ १५ ॥
 भले आये भोर गिरिवरधरन ।
 अरुण नयन जँभात आलस धरत डगमगे चरन ॥

पाग लटपटी पलटि परे पट अटपटे आभरन ।
 शिथिल अंग अंग सबहि देखियत निशाके जागरन ॥
 नव त्रिय संग प्रहर चारी पल न पाये परन ।
 चतुर्भुजप्रभु जीति रतिरन कियो रतिपति शरन ॥१६॥

CHHÍTSWÁMÍ

Chítswámí was a pandá of Mathurá and Bírbal was his *jajmán*. He was a rogue at first but was converted by Bithalnáth.

He flourished on or about 1560.

His songs appear in the *Rágsarodbhava* from which the accompanying extracts have been taken.

छीत स्वामी

भोर भये नीको मुख हँसत दिखाइये ।
 राति के दरश के बिलुरे दोऊ पलक मेरे
 वारि केरि डारौं नेकु नयननि सिराइये ॥
 कोमल उन्नत बाहु पर अमित भाव
 मेरी तेरी छाती छवि अधिक बढ़ाइये ।
 छीता स्वामी गिरिधर सकल गुणनिवान
 कहा कहूँ मुख करि प्राण ही ते पाइये ॥ १ ॥
 जै जै जै श्री बलभन्द ।
 कोटि कला बृन्दावनचंद ।
 निगम विचारै लहै न पार
 लीला करि धारयो हाथ
 छीत स्वामि श्री विट्ठलनाथ ॥ २ ॥
 जै जै श्री सूरजा कलिन्दनन्दनी ।
 गुल्मत लता तहु सुवास कुंज कुसुम मोद मत्त
 गुंजत अलि सुभग पुलिन वायु मंदनी ।
 हरि समान धर्मशील कान्ति मंजुल जलदनील
 कटि नितंब भेद तनित गति उतंगिनी ॥
 सिक्का जनु मुक्काफल कंकणयुत भुजतरंग
 कमलन उपहार लेत पियाचरणवंदनी ।
 श्री गोविंद गोपी संग श्रम जल कहि सिक्क
 रंगा पति तरंगिनी सुर कि सरस सुफंदनी ॥
 छीत स्वामी गिरिधर नंदनन्दन
 आनन्दकन्द यमुने जनदुरितहरणि दुखनिकंदनी ॥३॥
 आये भोर उनीदे श्याम ।
 सकल निशा जागे प्यारी संग

हारे हो रतिरणसंग्राम ॥
 शिथिलित पाग भाल पर जावक
 हिये बिराजत बिन गुन माल ।
 कुंकुम तिलक अलक पर सेंदुर
 सुभग पीक दोड गाल ॥
 कंकण पीठ गड़थो उर नखब्रुत
 जनु घन मांझ ढैज को चन्द ।
 छीत स्वामि गिरिधरन भले तुम
 मोहिं खिभावत हो नँदनन्द ॥ ४ ॥
 सुमिरि मन गोपाल लाल ।
 सुन्दर अति रूप जाल मिट्ठै जंजाल
 सकल निरखत संग गोप वाल ।
 मोर मुकुट शीश धरे बनमाल सुभग गरे
 सब को मन हरे देखि कुंडल की भलक गाल ॥
 आभूषन अंग सोहै मोतिन के हार यो है
 कंठसिरी मोहै डग गोपी निरखत निहाल ।
 छीतस्वामी गोवर्धनधारी कुंवर नन्दसुवन
 गाइन के पाछे पाछे धरत है लटकीली चाल ॥ ५ ॥
 प्रात भयो जागो बलि मोहन सुखदाई ।
 जननि कहै बार बार उठो प्राण के अधार
 मेरे दुखहारि श्याम सुन्दर कन्हाई ॥
 दूध दही माखन घृत मिश्री मेवा बदाम
 पकबान भाँति विविध रस मलाई ।
 छीत स्वामी गोवर्धनधारीलाल भोजन करि
 खालन के संग बन गोचारन जाई ॥ ६ ॥
 भई भैंट अचानक आय ।
 हौं अपने गृह ते चली यमुना को
 उतते चले चारन गाय ॥

निरखत रूप ठगोरी लागी

उतकी डगर भर चल्यो न जाइ ।

छीतस्वामी गिरिधरन कृपा करि

मो तन चितये मुरि मुसकाइ ॥ ७ ॥

करत कलेऊ मोहन लाल ॥

माखन मिश्री दूध मलाई मेवा परम रसाल ।

दधि ओदन पकवान मिठाई खात खवावत ग्वाल ॥

छीत स्वामि बन गाइ चरावन चले लटकि पशु शाल ।

मरगजी उर कुन्दमाल लोचन अलसात लाल ॥ ८ ॥

डगमगात चरण धरनि धरत ऐन जागे ।

शीश ते खसि मोर मुकुट भृकुटी के तट आयो,

निकट शैल चपल चन्द्रिका सुबांधि पाट तागे ।

अलसी कुसुम तन सुभांति कहूँ कहूँ कुकुम की काँति

मदन नृपति पोक छाय युग कपोलनि लागे ।

छीतस्वामि गिरिधर सौरभ रस मगन मधुप

संगम गुन गान करत फिरत आगे आगे ॥ ९ ॥

रूप स्वरूप श्री विट्ठल राय ।

वेद विदित पूरण पुरषोत्तम श्री वल्लभगृह प्रगटे आय ॥

लटपटी पाग महारस भीने अति सुन्दर मन सहज सुभाय ।

छीत स्वामि गिरिधरन श्रीविट्ठल अगनित महिमा कही न जाय॥

GOBINDDÁS

Gobinddás was a *Sanidhya* Brahmaṇ of Antári. He removed to Maḥában where he made several *chelás* or pupils, but eventually himself became a *chelá* of Bitthalnáth and settled in Govardhan. He was an expert singer and even Tánsen is said to have been enamoured of his songs.

A grove of Kadambas planted by him in Govardhan still exists and is called Gobind Swami's Kadambakhandí.

He flourished about the year 1660.

His songs appear in the Rágśágarodbhava from which the following have been extracted.

गोविन्ददास

हौं बलि जाउँ कलेऊ कीजै ।

खीर खाँड़ धृत अति मीठो है अबकि कौर वस लीजै ॥

बेनी बढ़े सुनों मनमोहन मेरो कहो पतीजै ।

श्रौद्धो दृथ सद्य धौरी को सात धूँट जो पीजै ॥

हौं वारी या बदनकमल पर अँचल प्रेमजल भीजै ।

बहुरि जाय खेलो यमुनातट गोविंद संग करि लीजै ॥ १ ॥

आवत ललन प्रियारंगभोने ।

शिथिल अंग डगमगत चरणगति मोतिनहार उर चीने ॥

पारिजात मंदार माल लपटात मधुय मधुपीने ।

गोविन्दप्रभु पिय तहीं जाहु जहुँ अधर दसनछृत कीने ॥ २ ॥

अहो दधि मथत घोष की रानी ।

दिव्य चीर पहिरे दक्षिण को

कटि किकिणि रुनझुन बानी ॥

सुत के कर्म गावति आनन्द भरि

बालचरित्र जानि जानी ।

श्रमजल राजे बदनकमल पर

मनहुं शरद वरषानी ॥

पुत्र सनेह चुचात पयोधर

प्रमुदित अति हरषानी ।

गोविन्दप्रभु युद्धरुन चलि आये

पकरी लई मथानी ॥ ३ ॥

यमुना सी नाहिं कोऊ और दाता ।

जे इनकी शरण जात है दौरि के

ताहि को तेहि छुन करि सनाथा ॥

यहि गुनगानरसना एक
 सहस्र रसना क्यों न दई विधाता ।
 गोविन्द बलि तन मन धन वारने
 सबको जीवन इनके हाथा ॥ ४ ॥

 श्याम संग श्याम है रही रे यमुने ।
 सुरतथ्रम बिन्दु ते सिंधु सी वहि चली
 मानो आतुर आली रही न भवने ॥
 कोटि कामहि वारों स्पष्ट नयन निहारों
 लाल गिरधरन संग करत रमने ।
 हरषि गोविन्दप्रभु देखि इनकी ओर
 मानो नव दुलहिन आई गवने ॥ ५ ॥

 यमुना जी यह विनती चित धरिये ॥
 गिरिधर लाल मुखारविन्दरति
 जनम जनम मोहि करिये ।
 विषसागर संसार विषम अति
 विमुखसंग ते डरिये ॥
 विविध दोष हरि हो कालिन्दी
 नेक कृपा करि ढरिये ।
 गोविन्द सदा यहै बर मांगू
 तुम्हरे चरण अनुसरिये ॥ ६ ॥

 जागहु कृष्ण यशोदा बोलै
 यहि अवसर कोउ सोवे हो ।
 गावति गुण गोपाल म्वालिनी
 हरषित दही बिलोवे हो ॥
 गोदोहन धुनि पूरि रहेउ ब्रज
 गोपी दीप सँजोवे हो ।
 सुरभी हूंके बछरुआ जागे
 अनिमिष मारग जोवे हो ॥

बेणु मधुर धुनि महुचर बाजत
 बेत गहे कर सेली हो ।
 अपनी गाय सब ग्वाल दुहत हैं
 तुम्हरी गाय अकेली हो ॥
 जागे कृष्ण जगत के जीवन
 अरुण नयन मुख सोहै हो ।
 गोविन्दप्रभुजू दुहत हैं धौरी
 गोपबधूमन मोहै हो ॥ ७ ॥
 एक रसना कहा कहों सखोरी
 ललन की प्रीत अमोली ।
 हँसनि खेलनि चितवनि जो छुबीली
 अमृत बचन मृदु बोली ॥
 अतिरस भरे मदनमोहन पिय
 अपने कर कमल खोलत बँद चोली ।
 गोविन्दप्रभु की हो बहुत कहा कहूँ री
 जे जे बातें कही मोसों अपनो हृदय खोली ॥ ८ ॥
 तू आजु देखुरी मनमोहन ये बलबीर राजे ।
 मदनमोहन पिय मणिमंदिर ते
 बैठे बनि कसि आप छाजे ॥
 लटपट पाग मरगजी माला
 लटपटात मधुर मधु काजे ।
 गोविन्दप्रभु के जु शिथिल अरुण दग
 देखत विथकित कोटि मदन लाजे ॥ ९ ॥
 पक खजूर जंघु बदुरी फल
 लेहो काढ़िन टेरी द्वार ।
 बालक यूथ संग मनमोहन
 चाँके करत विहार ॥
 सुन्दर कर जननी नीके दियो

धाये तबहीं मन्दकुमार ।
 हीरा रतन सें पूरित भाजन
 ऐसे परम उदार ॥
 उदर सें लियो लगाय खात
 चले मीठे परम रसाल ।
 भूंठी गुडली माँगत गोविन्द
 हँसत हँसावत खाल ॥ १० ॥
 तेरो मुख मानो किशोरी शरदशशि ।
 दशन ज्योति झुन्हाई बचन शीतजताई
 अमृत हास सुहाई घोलत नैन मसि ॥
 गोविन्द प्रभु नन्दसुवन चकोर
 करत बरपान मनमथताप नसि ॥ ११ ॥
 प्रात समय उठि यशुमति जननो
 गिरिधर सुत को उचटि न्हवावति ।
 करि शृंगार बसन भूषण सजि
 फूलन रचि रचि पाग बनावति ॥
 छूटे बँद बागो अति शोभित
 बिच बिच चोव अरंगजा लावति ।
 सूथन लाल फुन्दना शोभित
 आजु को छवि कछु कहत न आवति ॥
 विविध कुसुम की माला ऊर धरि
 श्रीकर मुरली बेत गहावति ।
 लै दर्पण देखे श्रीमुख को
 गोविन्दप्रभु चरणन शिर नावति ॥ १२ ॥
 आज खरेई शिथिल देखियत
 हो बहु रसभरे लाल ।
 सब निशि जागे अति शिथिल
 अरुण दोउ अम्बुज नयन विशाल ॥

शिथिल भूषण कट्टिवसन अति
 शिथिल मरगजी माल ।
 लटपट पाग शिथिल अलकावलि
 बिगलित कुसुम गुलाल ॥
 शिथिल शिखरड शीश लटकि रहे
 आये भोर डगमगत चाल ।
 शिथिल बेनु कछु कहत आन को आन
 गोविंद प्रभु पिय हो बेहाल ॥ १३ ॥
 जानि पाये हो ललना
 बलि बलि ब्रजनृपतिकुवँर ।
 जाके बसन निशि जागी
 आये तहाँई अनुसर ॥
 आपनी प्यारी के चरित्र के चिन्ह
 हमहि देखावत आये देत लोन दाह पर ।
 गोविंदप्रभु साँचल तन तैसेरै हो मन
 जनमतही बहु युवतिप्राणहर ॥ १४ ॥
 बलि बलि पाऊँ धारिये आजु कछु मेरो लह्हो
 ब्रजनृपसुत भोर आये हो रसभरे ।
 भई बड़ी बार पाऊँ धारिये हम निवाजयो
 अरगजावासे बीरा ले आगे धरे ॥
 कहि न सकत एक बात लालन जाके
 निशि बसे ताके बसन पलटि परे ।
 गोविंदप्रभु पियशिरोमणि
 के बल दोऊ के हरे ॥ १५ ॥
 प्रात समय उठि यशुमति
 दधि मंथन कीनो ।
 प्रेम सहित नवनीत ले
 सुत के मुख दीनो ॥

श्रौदि दूध घैया कियो
 हरि सचि सों लीनो ।
 मधु मेवा पक्वान ले
 हरि आगे कीनो ॥
 इहि विधि नित क्रीड़ा करे
 जननी सुख पावे ।
 गोविदग्रन्थ आनन्द में
 आँगन में धावे ॥ १६ ॥

AGRADÁS.

"He was a disciple of Krishnadás Payahári, one of the Ashtachháp and the preceptor of Nábhádás the celeberated author of the Bhaktmála. He is the author of *Kundaliyá* verses on morals.

He flourished about the year 1569.

His *Kundaliyás* each beginning with a proverb display his great poetic merit and some of them are therefore given in this collection.

कुंडलिया

अन्धा बाँटे जेवरी पीछे बाढ़ा खाय ।
 पीछे बाढ़ा खाय कहत गुरु शिष्य न माने ।
 शान पुरान मसान छिनक महँ धर्म भुलाने ॥
 बुरो विप्र लौं रीति सृतकधन लेत न लाजै ।
 नोच न सूझे मींच , फिरत विषयन के काजै ॥
 अग्र जीव अंदा तलो ; बँड़ै सो करै उपाय ।
 अन्धा बाँटै जेवरी ; पीछे बाढ़ा खाय ॥ १ ॥
 आग लगते भोपड़ा जो निकसै सो लाभ ।
 जो निकसै सो लाभ चेत मानुष तन चोरी ।
 ये लेखे के श्वास जात आवत न बहोरी ॥
 जाँ करअंजुलि माँहि घटत जल धिर न रहावै ।
 कर आतुर हरि भजन साविकाया ध्रुव गावै ॥
 अग्र कहाँ लौ थेगरी दोजै फाटै आभ ।
 आग लगते भोपड़ा जो निकसै सो लाभ ॥ २ ॥
 बीत्यौ व्याह कुम्हार को भाँड़ौ लै लै जाउ ।
 भाँड़ो लै लै जाउ हतो धन धरती गाड़ो ।
 हय गय भवन भँडार जहाँ को ताहीं छाँड़ो ॥
 तात मातु सुत वाम सजन सो मिटी सगाई ।
 तरव तरव में मिल्यौ हंस चाल्यो छुटकाई ॥
 अग्र कहै नर गाइ हरि जौ लौं तनु मो आउ ।
 बीत्यो व्याह कुम्हार को भाड़ो लै लै जाउ ॥ ३ ॥
 गुड़ जानै कै कोथरा कै बनियाँ की हाट ।
 कै बनियाँ की हाट जीव जेहि विषै सुहाथी ।
 मार परै यमद्वार तहाँ कोउ संग न साथी ॥

निज कृत को फल लहै ताहि भोगौ से प्रानी ।
 नरकयातना घोर तहाँ पुनि देंचातानी ॥
 अग्र सुखन को घट करो ते सुख लागी बाट ।
 गुड़ जानै कै कोथरा कै बनियाँ की हाट ॥ ४ ॥
 सै गाहे सूआ पढ़ै अन्त विलाई खाय ।
 अन्त विलाई खाय अविद्या जीव न त्यागै ।
 बचन धर्म की ध्वजा हृदय नाहिन अनुरागै ॥
 बातन की पकवान कुधा गत उदर न भरई ।
 रामचरण दृप्रोति विना नहि कारज सरई ॥
 अग्र नब्र गति अम्बु लौं बरकत हो को जाय ।
 सै गाहे सूआ पढ़ै अन्त विलाई खाय ॥ ५ ॥
 नदो किनारे रुखरा जब कब होइ विनाश ।
 जब कब होइ विनाश देह कागद की छागर ॥
 आयु घटै दिन रैन सदा आमय को आगर ।
 जरा जोर वरश्वान प्राण को काल शिकारी ।
 मूषक कहाँ निशंक मृत्यु तकि रही मँजारी ॥
 अग्र भजन आतुर करो जौ लौं पंजर श्वास ।
 नदो किनारे रुखरा जब कब होइ विनास ॥ ६ ॥
 मोटो चहै बुनावनो हरो लगावै सूत ।
 हरो लगावै सूत मूढ़ कर्मिन को डारधो ।
 कियो तुम्हारो होइ सबै प्रभु तुम्हरो सारो ॥
 पहिले जीव कि कर्म कहो धौं वह समुझाई ।
 नीच ऊंच गति अगति कौन है या को दाई ॥
 अग्र स्वामि के हाथ सब होत नीम ते नूत ।
 मोटो चहै बुनावनो हरो लगावै सूत ॥ ७ ॥
 सूने घर को पाहुनो ज्यौं आवै त्यौं जाय ।
 ज्यौं आवै त्यौं जाय धर्म विनु त्रिक नरदेही ।
 भूठ कुटुम संमग्र तजै सब श्यामसनेही ॥

परमारथ सेों पीठ दोठ स्वारथ मौं दीन्ही ।
 जन्मलाभ नहिं लद्यो राम की भगति न कीन्ही ॥
 अग्र कहै सतसंग विनु कछू लाभ नहिं आय ।
 सूने घर को पाहुनो ज्यौं आवै त्यौं जाय ॥ ८ ॥
 डोकर मरे न छीजिये यमरा गीधतु जाय ।
 यमरा गीधतु जाय विषय आखाद न कीजै ।
 सतसंगति यश कोटि रामचरणन चित दीजै ॥
 रामनाम कर कवच आविद्या बान न लागै ।
 काम कोध मद मोह जनम मरणादिक भागै ॥
 अग्र श्रद्धूषित चित्त पर फाटे कछु न बसाय ।
 डोकर मरे न छीजिये यमरा गीधतु जाय ॥ ९ ॥
 प्रीतम बात न बूझई धरो सुहागिन नाउँ ।
 धरो सुहागिन नाउँ विषय कुटनी बहकावै ।
 वयभिचारिन बेगुनी नाह नेरो नहिं आवै ॥
 हृदय शुद्ध विनु नारि कहाँ ते खसम पिछानै ।
 बातन के पतिवर्ती कन्त कोविद क्यौं मानै ॥
 अग्र कहै या चाल तें कैसे स्वामि सोहाउँ ।
 प्रीतम बात न बूझई धरो सुहागिन नाउँ ॥ १० ॥
 जैसे कन्ता घर रहो तैसे गयो विदेश ।
 तैसे गयो विदेश लोक परलोक न साथ्यो ।
 पुर पट्टन बहु किल्यो ताप तीनों मिलि दाध्यो ॥
 कियो न सनेही श्याम भजन विनु जन्म गँवायो ।
 मनो गोइ चौगान जहाँ तहँ दश दिशि धायो ॥
 अग्रस्वामि अनुराग विनु नहीं धर्म को लेश ।
 जैसे कन्ता घर रहो तैसे गयो विदेश ॥ ११ ॥
 काजर सब कोउ देत है चितवन मांझ विशेषि ।
 चितवन मांझ विशेषि प्रीति सेों प्रभु को देखै ।
 श्याम गौर जो रूप हृदय अन्तर अवरेखै ॥

रसन रटै हरि नाम असद आलापन करई ।
 देखि पराई द्रव्य चाह पावक नहिं जरई ॥
 रामचरणब्रत नेह नित अग्र सोहागिल पेषि ।
 काँजर सब कोउ देत है चितवनि माँझ बिशेषि ॥ १२ ॥
 जेहि घर जितो बधावनो तेहि घर तितनो सोग ।
 तेहि घर तितनो सोग जन्म मैं नच अह गम्बै ।
 बहिन भानजा चिप्रभाट बन्दी पहिरावै ॥
 लगै ताहि जब रोगविषम भेषज को धावै ।
 अह पूजा को कर भूत भोपानि बुलावै ॥
 अग्र कहै सिर कुटि कै रोबै बहुत वियोग ।
 जेहि घर जितो बधावनो तेहि घर तितनो सोग ॥ १३ ॥
 घर की डाढ़ो बन गई बनहूँ लागो आगि ।
 बनहूँ लागो आगि आयि अन्त हु न चुभाई ।
 मन जीते बिनु ना हेन कहुं शोतजता पाई ॥
 तष गल मत्सर कान्ति अनन्त को उपमा पावै ।
 ताको फल बल जाय आप जर और जरावै ॥
 अग्र ते हरिजन ऊबरै चरणशरण तुरि भागि ।
 घर की डाढ़ो बन गई बनहूँ लागो आगि ॥ १४ ॥
 कुतिया चोरन मिल गई को केहि पहरो देह ।
 को केहि पहरो देय जीब जा मिलो अविद्या ।
 काम कोध मद मोह लगै लूटन पुर विद्या ।
 हतो ब्रह्म को अंश कुमत नोचन सँग कीन्हो ।
 लोलुप इन्द्रियलाद सदन सूनो कर दीन्हो ॥
 अग्र कहै तजि श्वान गति नरहरिपद ढड़ सेय ।
 कुतिया चोरन मिलगई को केहि पहरो देय ॥ १५ ॥
 गंग कठौतो माँझ है जो मन चंगा होइ ।
 जो मन चंगा होइ अविद्या संग निवारै ।
 श्रीगुरु के उपदेश हृदय हरिपद ढड़ धारै ।

वातन ही के दीप तिमिर कहुँ जात न देखो ।
 जल प्रवाह पर चित्र कहाँ कौने अवरेखो ॥
 अग्र भरम कहि मनकथा करी भयेस न कोइ ।
 गंग कठौती माँझ है जो मन चंगा होइ ॥ १६ ॥
 जो आपुहि न सुहाय सो पर को नहिं इच्छिये ।
 सो पर को नहिं इच्छिये कत्याणु सोइ पावै ।
 शाक वेद पुरान सन्न मुख सन्तत गावै ॥
 विषयक कुंजर शैच पुण्य तप व्रत सञ्च फोको ।
 विषय रहित हरि भजन ? थोरो ही नोको ॥
 अग्र सथान य यै गुरुन पै सिच्छिये ।
 जो आपुहि न सुहाय सो पर को नहिं इच्छिये ॥ १७ ॥
 चेरो लातन मारई दही गुसाँइन खाइ ।
 दही गुसाँइन खाइ काम खोटे सब मन के ।
 नीरकटारी हरे सहे शिर भालर ठनके ॥
 अशन दिवारो करै लकुड लै कूटत छाजै ।
 इन्द्रो मन के अनुग देह दूडहि विन काजै ॥
 अग्र स्वामि के हाथ सब प्रभु सो कछु न बसाय ।
 चेरो लातन मारई दही गुसाँइन खाइ ॥ १८ ॥
 ज्यो ज्यो भीजै कामरो त्यो त्यो भारो होय ।
 त्यो त्यो भारी होइ बिमुख जीवत बहुते दिन ।
 अधरम नित प्रति करै अधिक बोमिल अपनो तिन ॥
 सिश उदर सोँ काज लोक परलोक न सूझै ।
 पहिरि अविद्या कवच काह काहू नहिं बूझै ॥
 अग्र कहै हरिनाम विन तर न सकै भवतोय ।
 ज्यो ज्यो भीजै कामरी त्यो त्यो भारी होय ॥ १९ ॥

NÁBHÁJÍ-PRIYA DÁSA.

Nábhájí *alias* Naráyandás was a *Dom* by birth. "According to the tradition he was born blind and when but five years old, was exposed by his parents during the time of scarcity, to perish in the woods. In this situation he was found by Agrdás and another Vaishnava named Kíl. They had compassion upon his helplessness and Kíl sprinkled his eyes with the water of his *Kamandal* or waterpot and the child saw. They carried Nábhá to their *math* where he was brought up and received the initiatory *Mantra* from Agrdás. When arrived at maturity, under the direction of Agrdás he wrote the *Bhaktmála* or "Legend of Saints" consisting of 108 verses in Chhappai metre." These 108 stanzas describe the most salient characteristics of nearly 200 saints. A fuller description of the principal events in each saint's life is given in the gloss of Priyadás said to have been compiled at the request of Nábhájí in 1769 Sumbat. Even the gloss is sometimes not very explicit, and requires to be supplemented by tradition. An excellent commentary in prose has now appeared from the pen of Srí Sitárámsaran Bhagwánprasád, the great modern saint of Ayodhyá.

भक्तमाल

जयदेव

जयदेवकविनृपचक्ष्वै, खँड मँडलेश्वर आन कवि ।
 प्रचुर भथो तिहुँ लोक गीतगोर्विंद उजागर ।
 कोक¹ काव्य नव रस्स सर्स सिंगार को सागर ॥
 अष्ट पदी अभ्यास करै तेहिँ बुद्ध बढ़ावै ।
 राधारमन प्रसन्न मुनन निश्चय तहुँ आवै ॥
 सन्त सरोरुहषणड को पद्मापति सुखजनक रवि ।
 जयदेव कवि नृप चक्ष्वै, खँड मँडलेश्वर आन कवि ॥

टीका

कुन्दविल्लु ग्राम तमैं भये कविराजराज,
 भरथो रसराज हिये मन मन चाखियै ।
 दिन दिन प्रति रुख रुख तर जाइ रहै,
 गहै एक गूदरी कमंडल कौं राखियै ।
 कही देवै विप्र सुता जगन्नाथ देवजू कौं,
 भयो जब समै चल्यो दैन प्रभु भाखियै ।
 “रसिक जैदेव नाम मेरोई सरूप, ताहि
 देवो ततूकाल अहो मेरी कहि साखियै ॥”

चल्यो द्विज तहाँ जहाँ बैठे कविराजराज,
 “अहो महराज मेरो सुता यह लोजिये” ।
 • “कींजिये विचार अधिकार विस्तार जाके,
 ताहिं को निहारि सुकुमारि यह दीजिये” ।
 “जगन्नाथ देवजू की आङ्ग प्रतिपाल करो,
 ढरो मति, धरो हिये नातो दोष भोजिये ।
 “उनको हजार सोहैं हमको पहार एक,
 ताते फिरि जावो तुम्है कहा कहि खोजिये ॥”
 सुता सों कहत तुम बैठि रहौ याहो ठौर,
 आङ्ग सिरमौर मो पै नाहीं जाति टारी है ।
 चल्यो अनखाइ समझाइ हारे बातनि सों
 “मन त् समझ कहा कीजै सोच भारी है ।”
 बोले द्विज बालकी सों “आपही विचार करो
 धरो हिये ज्ञान मों पैं जाति न संभारी है ।”
 बोली कर जोरि “मेरो जोर न चलत कछू
 चाहौ सोई होहु यह बारि फेरि डारी है ॥”
 जानी जब भई तिया किया प्रभु जोर मो पैं
 तौ पैं एक झोपरी की छाया करि लोजिये ।
 भई तब छाया श्यामसेवा पधराइ लई
 “नई एक पोथी मैं बनाऊं मन कीजिये ।”
 भयो जू प्रगट गीत सरस गोविन्द जू को
 मान मैं प्रसंग शीश मंडन को दोजिये ।
 एही एक पद मुख निकसत शोच परथो
 धरथो कैसे जात ? लाल लिख्यो मति रीझिये ॥
 नोलाचल धाम तामें पंडित नृपति एक
 करी यही नाम धरि पोथी सुखदाइये ।
 द्विजनि बुलाय कहीं वही है प्रसिद्ध करौं
 लिखि लिखि पढ़ौं देश देशनि चलाइये ।

बोले मुसुकाइ विप्र क्षेत्र से दिखाइदई
 नई यह कोऊ मति अति भरमाइये ।
 धरी दोऊ मन्दिर मैं जगन्नाथदेवजू के
 दीनी यह डारि वह हार लपटाइये ॥
 परथो शोच भारी, नृप निपट लिसानो भयो
 गयो उठि सागर मैं बूँड़ों यही बात है ।
 अति अपमान कियो कियो मैं बखान सोई
 गोई जात कैसे ? आंच लागी गात गात है ।
 आज्ञा प्रभु दई “मत बूँड़ै तूं समुद्र माँझ
 दूसरो न ग्रंथ ऐसो बृथा तनुपात है ।”
 द्वादश सुश्लोक लिखि दीजै स्वर्ग द्वादश मैं
 ताहि संग चलै जाकी ख्याति पात पात है ॥”
 सुता एक माली की जु बैगन की बारी माँझ
 तोरै, बनमाली गावै कथा सर्ग पांच को ।
 डोलैं जगन्नाथ पाढ़ैं काढ़ैं अंग मिहीं झँगा
 आछे कीह धूमैं सुधि आवै विरहांच को ।
 फट्ठो पट देखि नृप पूँछो “अहो भयो कहा ”
 “जानत न हम,” “अब कहाँ बात सांच की ।”
 प्रभु ही जनाई “मन भाई मेरे वही गाथा
 ल्याये वही बालकी को पालकी मैं नाच की ॥
 केरी नृप डौँड़ी यह आँड़ी बात जानी महा
 कही “राजा रंक पढ़ैं नीकी ठौर जानि के ।
 अक्षर मधुर और मधुर स्वरनिहि सें
 गावैं जब लाल प्यारी ढिगही ले मानि के ।”
 सुनि यही रीति एक मुग्गल ने धारि लई
 पढ़ै चढ़े घोड़े आगे श्यामरूप ठानि के ॥
 पोथी को प्रताप स्वर्ग गावत हैं देववधू
 आपही जु रीभि लिख्यो निजकर आनि के ॥

पौथी की तो बात सब कही मैं सुहात हिये
 सुनो और बात जामें अति अविकाइये ।
 गांठि मैं मुहर मग चलत मैं ठग मिले
 कहो कहाँ जात जहाँ तुम चलि जाइये ।
 जानि लई बात खोलि द्रव्य पकराइ दियो
 लियो चाहौं जोई जोई सोई मोकों ल्याइये ।
 दुष्टनि समुझि कही “कीनी इन विद्या अहो
 आवै जो नगर इन्हें बेगि पकराइये ॥”
 एक कहै डारौ मारि भलो है विचार यही
 एक कहै “मारो मत, धन हाथ आयो है ॥
 जोपै ले पिङ्गान कहूं कीजिये निदान कहा”
 हाथ पांच काटि बड़े गाड़ पत्रायो है ।
 आयो तहां राजा एक देखि के विशेष भयो
 छुयो उजियारो औ प्रसन्न दरशायो है ।
 बाहिर निकासि मानौ चन्द्रमाप्रकास रास
 पूँछ्यो इतिहास कहो “ऐसो तनु पायो है ॥”
 बड़ई प्रभाववान सकै को बखान अहो
 मेरे कोऊ भूरि भाग दरशन कीजिये ।
 पालकी बिठाइ लिये किये सब ठूंठ नीके
 जीके भाये “भये कछु आक्षा माँहि दीजिये ॥”
 “करौ हरि साधु सेवा नाना पकवान मेवा
 आवैं जोई सन्त तिन्है देखि देखि भोजिये ।”
 आये वेर्द ठग माला तिलक चिलक किये
 किलकि के कहीं बड़े बन्धु लखि लीजिये ॥
 नृपति बुलाय कही हिये हरि भाय भरे
 “ढरे तेरे भाग अब सेवा फल लीजिये ।”
 गयो लै महल माँक टहल लगाये लोग
 लागे होन भोग जिय शंका तन छीजिये ।

मांगै बार बार विदा राजा नहीं जान देत
 अति अकुलाये कही स्वामी “धन दीजिये ।”
 हैं के बहु भाँति सो पठाये संग मानुस हूँ
 “आवौ पहुंचाय तब तुम पर रीझिये ॥”
 पूँछै नृप-नर “कोऊ तुरहरी न सरवर
 जिते आये साधु ऐसो सेवा नहीं भई है ।
 स्वामी जू सो नातो कहा कहो हम खाँइ हहा,”
 “राखियो दुराइ यह बात अति नई है ॥
 हुते एक ठौर नृप चाकरी में, तहां इन
 कियोई बिगार मारि डारौ आज्ञा दई है ।
 राखे हम हितू जान लै निदान हाथ पांव
 वाही के इसान अब हम भरि लई है ।
 फाटि गई भूमि सब ठग वे समाय गये
 भये ये चकित दौरि स्वामी जू पै आये हैं ।
 कही जिती बात सुनि गात गात कांपि उठे
 हाथ पांव मीडै भये ज्यों के त्यों सुहाये हैं ।
 अचरज दोऊ नृप पास जा प्रकाश किये
 जिये एक सुनि आये वाही ठौर धाये हैं ।
 पूँछै बार बार शोश पांयनि पै धारि रहे
 कहिये उघारि कैसे मेरे मन भाये हैं ॥
 राजा अति अरि गहो कहो सब बात खोलि
 “निपट अमोल यह सन्तन को बेश है ।
 कैसो अपकार करै तऊँ उपकार करै
 ढरै रीति आपनो ही सरस सुदेश हैं ।
 साधुता न तजै कभू जैसे दुष्ट दुष्टता न
 यहो जान लोजै मिलै रसिक नरेश है ।
 जान्यो जब नावं “ठाव रहो इहां बलि जावं
 भयो मैं सनाथ प्रेम भक्ति भई देश है ॥”

गयो जा लिवाय ल्याय कविराज-राज तिया
किया लै मिलाप आप रानी छिग आइ है ।
मरयो एक भाई वा कौ भई यों भौजाई सती
कोऊं अंग काटि कोऊ कुदि परी धाइ है ।
सुनत ही नृपबधू निपट अचंभौ भयो
इनके न भयो फिरि कही समुझाइ है ।
प्रीति की न रीति यह बड़ी बिपरीत आहो
छुटै तन जबै प्रियाप्रान छूटि जाइ है ॥

“ऐसी एक आप” कहि राजा सोँ यों बात कही
लै कैं जावो बाग स्वामी नेकु देखों प्रीति को ।
“निपट विचारी बुरी देत मेरे गरे छुरी”
तिया हठ मानि करी वैसे हीं प्रतीति को ।
आनि कहे “आप पाये” कही यही भाँति आय
बैठी छिग तिया देखि लोटि गई रीति को ।
बोली भक्तबधू “अजू वे तो हैं बहुत नीके
तुम कहा औचक हीं पावति हौ भीति को ॥”

भई लाज भारी पुनि फेरिकै सँघारी दिन
बीति गये कोऊ जब तब वही कीनी है ।
जानि गई भक्तबधू चाहति परीक्षा लियो
कही “अजू पाये” सुनि तजी देह भीनी है ।
भयो मुख श्वेत रानी; राजा आये जानो यह
रची चिता जरौं, मति भई मेरी हीनी है ।
भई सुधि आप को सु आये वेगि दौरि इहाँ
देखि मृन्युप्राय नुप कह्यो “मेरी दीनो है ॥”
बोल्यो नृप “अजू मौंहि जरेई बनत अब
सब उपदेश लै के धूरि मैं मिलायो है ।”
कह्यो बहु भाँति ऐ पै आवति न शान्ति
गाई अष्टपदी सुर दियो तन ज्यायो है ।

लाजनि को मारयो राजा चाहै अपद्यात कियो
जियो नहीं जात भक्ति लेशहुँ न आयो है ।
करि समाधान निज ग्राम आये किन्दूविल्य
जैसो बहु सुन्यो यह परचै लै गयो है ॥
देवधुतीसोत हो अठारै कोत आश्रम तैं
सदाई अस्तनान करें धर्म योग्यताई को ।
भयो तनु बृह्म तज़ छोड़ै नहीं नित्यनेम
प्रेम देखि भारी निशि कही सुखदाई को ।
“आवो जिनि ध्यान करौ करौ मत हठ ऐसो
मानी नहीं आज़ मैं हीं;” “जानौ कैसे आई को ।”
“फूले देखो कँज तब कंजियो प्रतीति मेरी”
भई वही भाँति सेवैं अब लौं सुहाई को ॥

कबीर

कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षटदर्शनी ।
भक्तिविमुख जो धरम सोइ अधरम करि गयो ।
जोग जग्य ब्रत दान भजन विनु तुच्छ दिखायो ॥
हिन्दू तुरुक प्रमान रमैनी शब्दी साखी ।
पक्षपात नहि बचन सबहि के हित की भाखी ॥
आरुदशा है जगत पर मुख देखी नांहिन भनी ।
कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षटदर्शनी ॥

टीका

अति ही गँभीर मति सरस कबीरो हियो
लियो भक्तिभाव जाति पांति सब टारिये ।

भई नभवानी “देह तिलक रमानी करौ
 करौ गुरु रामानन्द गरै माल धारिये ॥”
 “देखैं नहीं मुख मेरो मानिकै मलेछ मोकों”
 “जात न्हान गंगा कही मग तन डारिये”
 रजनो के सेस में आवेस सों चलत आप
 परै पग राम कहैं मन सों बिचारिये ॥ १ ॥
 कीनी वही बात माला तिलक बनाय गात
 मानि उत्पात माता शोर कियो भारिये ।
 पहुंची पुकार रामानन्द जू के पास आनि
 कही कोऊ पूँछै तुम नाम लै उचारिये ।
 “ल्याघो जू पकरि बाको कब हम शिष्य कियो ”
 ल्याये करि परदा में पूँडी, कहि डारिये ।
 रामनाममंत्र यहो लिख्यो सब तन्त्रनि में
 खोलि पट मिले साँचो मत उर धारिये ॥ २ ॥
 विनैं तानो बानो, हिये राम मङ्गरानो;
 कहि कैसे कै बखानौ यह रीति कछु न्यारिये
 उतनोई करै जामै तननिरवाह होय
 भोय गई औरै बात भक्ति लागी प्यारिये ॥
 ठाढे मंडी मांझ पट बैंचन लै, जन कोऊ
 आयो मोकों देहु देह मेरी है उधारिये ।
 लग्यो देन आधो फारि आधे सो न काम होत
 दियो सब लियो जो पै यहै उर धारिये ॥ ३ ॥
 तिथा सुत मात मग देखैं भूँखे, आवै कब
 दबि रहे हाटनि मैं ल्यावै कहा धाम को ।
 साँचो भक्तिभाव जानि, निपट सु जान वे तौ
 कृपा के निधान, गृह सोच परथो राम को ॥
 बालद लै धाये दिन तीन यों विताये
 जब आये घर डारि दई, दई हो अराम को ।

माता करै शोर कोऊ हाकिम मरोरि बांधै
 डारौ बिनु जानै सुत लेत नहीं दामको ॥ ४ ॥
 गये जन दोय चार ढूँढि के लिवाय लाये
 आये घर सुनी बात जानी प्रभु पीर को ॥
 रहे सुख पाय कृपा करी रघुराय दई
 छिन में लुटाय सब, बोलि भक्तभीर को ॥
 दियो छोड़ि तानो बानो सुख सरसानौ हिये
 किये रोस धाये सुनि बिप्र तजि धीर को ॥
 “क्यों रे तू जुलाहे धन पाये, न बुलाये हमैं ?
 शुद्धनि को दियो जावो” कहै यों कवीर को ॥ ५ ॥
 “क्यों जु उठि जाऊँ ? कछु चोरी धन ल्या
 नित हरिगुन गाऊँ कोउ राह मैं न मारी है ॥”
 “उनको लै मान कियो याहि मैं अमान भयो
 दयो जो पै जाय हमैं तौही तो जियारी है॥”
 “घर में तो नाहीं मंडी जाहीं तुम रहौ बैठे”
 नीठि के छुड़ायौ पैड़ो छिपे व्याधि टारी है ।
 आये प्रभु आप द्रव्य ल्याये समाधान कियो
 लियो सुख, होय भक्तकीरति उजारी है ॥
 ब्राह्मन को रूप धरि आये छिपि बैठे जहाँ
 “काहे कों मरत भौन जावो जू कवोर कै ॥
 कोऊ जाय द्वार ताहि देत है अदाई सेर
 बेर जिन लावो चले जावो यो बहीर कै ॥”
 आये घर माँझ देखि निपट मगन भये
 नये नये कौतुक ये कैसे रहैं धीर कै ॥
 बारमुखी लई संग मानौ वाहीं रंग रँगे ,
 जानौं यह बात करी डर अति भीर कै ॥
 सन्त देखि डरे सुख भयो ई असन्तनि कै
 तब तौ विचार मन माँझ और आयो है ।

बैठी नृपसभा जहाँ गये पै न मान कियो,
 कियो एक चोज उठि जल ढरकायो है ।
 राजा जिय शोच परथो, करथो कहा ? कह्यो तष्ठ
 “जगन्नाथपंडापाँव जरत बचायो है ।”
 सुनि अचरज भरे नृप ने पठाये नर,
 ल्याये सुधि कही अजू साँच ही सुनायो है ॥
 कही राजा रानी सेँ “ जु बात वह साँची भई
 आँच लागी हिये अब कहौ कहा कीजिये ।
 “चले हो बनत” चले शोश तृण गोक भारी
 गरे सेँ कुल्हारी बांधि तिया संग भीजिये ।
 निकसे बजार है के डारि दई लोकलाज
 “ कियो मैं अकाज छिन छिन तन छीजिये ।
 दूर तै कबीर देखि है गये अधीर महा,
 आये उठि आगे कहथो, डारि मति रीमिये ॥
 देखि कै प्रभाव, फेरि उपन्यो अभाव
 द्विज आयो पातसाह से “ सिकन्दर ” सुनाँव है ।
 बिमुखसमूह संग माता हूँ मिलाय लई
 जाय कै पुकारे “ जू दुखायो सब गाँव है ॥ ”
 “ह्यावो रे ! पकर, वाको देखों मैं मकर कैसो
 अकर मिटाऊ गाढ़े जकर तनाव है । ”
 आनि ठाढ़े किये काजी कहत “ सलाम करौ ”
 “जानै न सलाम जानै राम ” गाढ़े पाँव है ॥
 बांधि के जंजीर गंगानीर माँझ बोरि दिये
 जिये तीर ठाढ़े कहै “ यंत्र मंत्र आवही । ”
 लकरीन माँझ डारि अगि नि प्रजारि दई
 नई मानों भई देह कंचन लजावही ।
 बिकल उपाय भये तऊ नहीं आय नये
 तब मतवारो हाथी आनि के झुकावही ।

आवत न दिग औ चिघारि हारि भाजि जाय
 आप आगे सिंहरूप बैठे सो भगावहीं ॥
 देख्यो पातसाह भाव, कूदि परे गहे पावँ
 देखि करामात मात भये सब लोग हैं ।
 “प्रभु पै बनाय लीजै हमैं न गजब कीजै
 दीजै जोई चाहौ गांव देश नाना भोग हैं ॥”
 “चाहैं एक राम जाको जपैं आओ जाम और
 दाम सों न काम जामैं भरे कोटि रोग हैं ।”
 आये घर जीति साधु मिले करि प्रीति
 जिन्हैं हरि की प्रतीति वेर्ह गायबे के जोग हैं ॥
 होय के खिसाने द्विज निज चारि बिप्रन के
 मूड़नि मुड़ाय भेष सुन्दर बनाये हैं ।
 दूर दूर गाँवनि मैं, नाँवनि को पूँछि पूँछि
 नाम लै “ कबीर जू को झूठै न्योति आये हैं ॥
 आये सब साधु सुनि ए तो दूरि गये कहूँ
 चहूँ दिशि सन्तनि के फिरै हरि धाये हैं ।
 इन हीं को रूप धरि न्यारी न्यारी ठौर बैठे
 एऊ मिलि गये नीके परेषि के रिभाये हैं ॥
 आई अपल्लरा, छुरिबे के लिये बेस कियें
 हिये देखि गाढ़े फिरि गई नहीं लागी हैं ।
 चतुर्भुजरूप प्रभु आनि के प्राण कियो
 लियो फल नैननि को बड़ो बड़ भागी हैं ॥
 शीश धरे हाथ “तन साथ मेरो धाम आवौ
 गावौ गुण, रहौ जौ लौं तेरी मनि पागी हैं ।
 “मगहर” जाय भक्ति भाव को दिखाय,
 बहु फूलनि मँगाय पौढ़ि मिल्यो हरिरागी हैं ॥

पीपा

पीपाप्रताप जगबासना नाहर को उपदेश दियो ।
 प्रथम भवानीभक्त मुक्ति मांगन को धायो ।
 सल्य कह्यो तेहिं शक्ति सुदृढ़ हरिशरण बतायो ॥
 श्री रामानंदपद पाय भयो अति भक्ति की सीवाँ ।
 गुण असंख्य निरमूल संत धरि राखत ग्रीवाँ ॥
 परसि प्रणाली सरस भई सकल विश्व मंगल कियो ।
 पीपाप्रताप जगबासना नाहर को उपदेश दियो ॥

टीका

गांगरौनगढ़ बढ़ पीपा नाम राजा भयो
 लयो पन देवीसेवा रंग चढ़यो भारिये ।
 आये पुर साधु ; सीधो दियो जोई सोई लियो
 कियो मन माँझ प्रभु बुद्धि फेरि डारिये ।
 सोयो निशि रोयो देखि सुपनो बेहाल अति
 प्रेत विकराल देह धरि के पड़ारिये ।
 अब न सुहाय कहूँ वहूँ पाँय परि गई
 नई रीति भई वाहि भक्ति लागी प्यारिये ॥
 पूँछयो हरि- पायवे को मग जब देवी कही
 सही रामानन्द गुरु करि प्रभु पाइये ।
 लोग जानैं बौरो भयो गयो यह काशीपुरी
 फुरी मति अति आये जहाँ हरि गाइये ।
 द्वार में न जाने देत आशा ईश लेत, कही
 राजा सो न हेत सुनि सबही लुटाइये ।
 कहयो कुवाँ गिरौ चले गिरन प्रसन्न हिये
 जिये सुख पायो लयाये दरस दिखाइये ॥

किये शिष्य कृपा करी धरी हस्तिभकि हूँदै
 कही अब जाधो गृह सेवा साधु कीजिये ।
 बितये वरस जब सरस टहल जानि
 सन्त सुख मानि आवै घर मधि लीजिये ।
 आये आशा पाय थाम कीन्ही अभिराम रीति
 प्रीति को न पाठावार चीठी लिखि दीजिये ।
 हृजिये कृपाल वही बात प्रतिपाल करौ
 चले जुग बीस जन संग मति रीझिये ॥
 कबीर रैदास आदि दास सब संग लिये
 आये पुर पास पीपा पालकी लै आयो है ।
 करी साष्टांग न्यारी न्यारी विनै साधुन को
 धन को लुटाय सो समाज पधरायो है ।
 जैसी कीन्ही सेवा, बहु मेवा नाना राग भोग
 बानी के न जोग भाग कापै जात गायो है ।
 जानी भक्तिरीति घर रहौ कै अतीत होहु
 करि के प्रतीत गुरुपग लगि धायो है ॥
 लागी संग रानी दस दोय कही मानी नहीं
 कष्ट को बतावै डर पावै मन लावहीं ।
 कामरीन फारि मधि मेखला पहिर लेवो
 देवो डारि आभरन जोपै नहीं भावहीं ।
 काहू पै न होय दियो रोय, भोय भक्ति आई
 छोटी नाम सीता गरे डारी न लजावहीं ।
 यहू दूर डारौं करौं तन को उघारौ कियो
 दया रामानन्द हियो पीपा न सुहावहीं ॥
 जो पै यापै कृपा करी दीजै काहू संग करि
 मेरे नहीं रंग या मैं कही बार बार है ।
 सौंह को दिवाय दई लई तब कर धरि
 चले ढरि बिप्र एक छोडँ न बिचार है ॥

आयो बिष, ज्यायो पुनि फेरिकै पठायो सब
 आयो यों समाज द्वारावती सुखसार है ।
 रहे क्रोड दिन, आशा माँझी इन रहिवे की
 कूदे सिन्धु माँझ चाह उपजी अपार है ॥
 आये आगे लेन आप दिये हैं पठाय जन
 देखि द्वारावती कृष्ण मिले बहु भाय कै ।
 महल महल माँझ चहलपहल लखी
 रहे दिन सात सुख सकै कौन गाय कै ।
 आशा दई जाइवे की जाइबो न चाहैं हिये
 पिये वह रूप देखौं मोहीं को जु जाय कै ।
 भक्त बूढ़ि गये यह बड़ोई कलंक भयो
 मेटौं तमअंक शंक गही अकुलाय कै ॥
 चले पहुँचायवे को प्रीत के अधीन आप
 बिन जल मीन जैसे ऐसे फिरि आये हैं ।
 देखि नई बात गात सूके पट, भीजे हिये
 लिये पहिचान आनि पग लपटाये हैं ।
 दई लै के छाप पाप जगत के दूर करै
 ढरो कहूँ और कहि सीता समझाये हैं ।
 छुटेरै मिलान बन में पठानभेंट भई
 लई छीनि तिथा, किया चैन प्रभु धाये हैं ॥
 अभू लगि जाओ घर कैसे कैसे आवैं डर
 बोली हरि जानिये न भाव पै न आयो है ।
 लेत हौं परिज्ञा मैं तो जानौं तेरी शिक्षा पेपै
 सुनि दृढ़ बात कान अति सुख पायो है ॥
 चले मग दूसरे सु तामें एक सिंह रहै
 आयो बास लेत शिष्य कियो समझायो है ।
 आये और गाँव शेषशायी प्रभु नाँव रहैं
 करैं बास हरे ढरे चीधर सुहायो है ॥

दोऊ तिथापति देखै आये भागवत ऐपै
 घरकी कुगति रति सांची लै दिखाई है ।
 लहँगा उतारि बैचि दियौ ताको सीधो लियो
 करो अजू पाक बधू कोठी में दुराई है ।
 करी लै रसोई सोई भोग लगि बैठे कहो
 आओ मिलि दोई लेव (कही) पाछे सोत भाई है ।
 बाहू को बुलावो ल्यावो आनि के जिमावो
 तब सोता गई वाही ठौर नगन लखाई है ॥
 पूँछै कहौ बात ए उघारे क्यों है गात कही
 ऐसे ही विहात साधुसेवा मनभाई है ।
 आवैं जब संत सुख होत है, अनन्त तन
 ढक्यो कै उघारयो कहा चरचा चलाई है ।
 जानि गई रीति प्रीति देखी एक इनहीं में
 हमहूँ कहावैं ऐपै छुटाहूँ न पाई है ।
 दियो पट आधो फारि गहि कै निकारि लई
 भई सुख सैल पाछे पीपा सो सुनाई है ॥
 करै वेश्याकर्म शब धर्म है हमारो यही
 कही जाय बैठी जहां नाजनि की ढेरी है ।
 धिरि आये लोग जिन्हें नैनन को रोग लखि
 दूर भयो सोग नेकु नीको हूँ न हेरी हैं ।
 कहै तुम कौन बारमुखी नहीं भौन, संग
 भरुआ सुगहैं मौन सुनि परी बेरी है ।
 करो अन्न राशि आगे मुहर रूपैया पागे
 पठै दई चीधर के तबहों निवेरी है ॥
 आक्षा मांगि टोड़े आये कभूँ भूखे कभूँ घाये
 औचकही दाम पाये गयो हो सनान को ।
 मुहरनिमाँडो भूमि गाड़ो देखि छाँड़ि आयो
 कही निशि तिया बोली जावो सर आन को ॥

चोर चाहें चोरी करै ढरै सुनि वाही ओर
 देखें जो उधारि सांप डारै हतै प्रान को ।
 ऐसे आय परीं गनी सात सत बीस भई
 तोलै पांच बांट करै एक के प्रमान को ॥
 जोई आवै द्वार ताहि देत हैं अहार और
 बोलि कै अनन्त सन्त भोजन करायो है ।
 बीते दिन तीन धन खाय प्याय छीन कियो
 लियो सुनि नाम नृप देखिबे को आयो है ।
 देखि कै प्रसन्न भयो नयो देवो दीक्षा मोहि
 दीक्षा है अतीत करै आप से सुहायो है ।
 चाहो सोई करै है कृपाल मोक्षो ढरै अजू
 धरो आनि संपति औ रानी जाइ ल्यायो है ॥
 करिकै परीक्षा दई दीक्षा संग रानी दई
 भई ये हमारी करो परदा न संत सो ।
 दीयो धन घोरा कछू राख्यो दै निहोरा भूप
 मान तन छोरा बड़ो मान्यो जीवजन्त सो ।
 सुनि जरि बरि गये भाई सेनसूरज के
 ऊरज प्रताप कहा कहै सीताकन्त सों ।
 आयो बनिजारो मोल लियो चाहै खैलनि को
 दियो बहँकाय कहो पीपा जू अनन्त सों ।
 बोल्यो बनिजारो दाम खोलि खैला दीजिये जू
 लीजिये जू आय गाँव चरन पठाये हैं ।
 गये उठि पाछे बोलि सन्तनि महोच्छो कियो
 आयो वाही समै कही लेहु मनभाये हैं ।
 दरशन करि हिये भक्ति भाव भरयो आनि
 आनि कै बसन सब साथु पहिराये हैं ।
 और दिन न्हाने गये घोड़ा चढ़ि छोड़ दियो
 लियो बाँध्यो दुष्टनि नैं आयो मानो ल्याये हैं ॥

गये हैं बुलाये आप पांछे घर सन्त आये
 अद्व कक्षु नाहि कहुँ जाय करि ल्याइये ।
 विषयी बनिक एक देखि कै बुलाय लई
 दई सब सौंज कही सही निशि आइये ॥
 भोजन करत माँझ पीपा जू पथारे पूँड़ी
 बारे तन प्रान जब कहि कै सुनह्ये ।
 करि कै सिंगार सीता चती झुकि मेह आयो
 काँधे पै चढ़ायो बपु बनिया रिमाइये ॥
 हाट पै उतारि दई द्वार आप बैठे रहे
 कहे सूके पग माता कैसे करि आई हो ।
 स्वामी जू लिवाय लाये कहां है निहारो जाय
 आय पाय परथो डरथो राखो सुखदई हो ॥
 मानो जिनि शंक काज कीजिये निशंक धन
 दियो बिनु अंक जापै लरै मरै भाई हो ।
 मरथो लाज भार चाहै धसौं भूमि फार दग
 बहैं नीरथार देखि दई दिक्षा पाई हो ॥
 चलत चलत बात नृपतिश्ववन परी
 भरी सभा विप्र कहैं बड़ी विपरीति है ।
 भूप मन आई यह निषट घटाई होत
 भक्ति सरसाई नहीं जानै घटी प्रीति है ।
 चले पीपा बोध देन द्वार ही ते सुधि दई
 लई सुनि कही आवो करौं सेवा रीति है ।
 बड़ो मूढ़ राजा मोजा गांठै बैठ्यो मोचीघर
 सुनी दौरि आयो रहे ठाढ़े कौन नीति है ॥
 हुती घर माँझ बाँझ रानी एक रूपवती
 माँगी वही ल्यावो बेगि चल्यो सोच भारी है ।
 डग मग पाँव धरैं पीपा सिंह रूप करैं
 ठाढ़ो देखि डैरे इत आवै आप ख्वारी है ।

जाय तो बिलाय गयो तिया ढिग सुत नयो
 नयो भूमि पर कला जानी न तिहारी है ॥
 • प्रगट्यो स्वरूप निज खिजि कै प्रसंग कह्यो
 कहाँ वह रंग शिष्य भयो लाज टारी है ॥
 कियो उपदेश नृपहृदै में प्रवेश कियो
 लियो वही पन आप आये निज धाम है ।
 बोल्यो एक नामसाधु निशि एक देहु तिया
 लेहु कही भागौ संग भागी सीता बाम है ।
 प्रात भये चलै नाहि रैन ही की आशा प्रभु
 चल्यो हारि आगे घर घर देखी आम है ।
 आयो वाही ठौर चलो माता पहुँचाय आवों
 आय गहे पांच भाव भयो गयो काम है ॥
 विषयो कुटिल चारि साधुवेश लियो धारि
 कीनो मनोहारि कही तिया निज दोजिये ।
 करि कै सिंगार सीता कोठे माँझ बैठी जाय
 चाहें मग आतुर है अजू जाहु लीजिये ।
 गये जब द्वार उठी नाहरी सु फारिवे कौं
 फारै नहीं बानो जानि आयँ अति खीझिये ।
 अपनो बिचारो हियो कियो भोग भावना को
 मानि साँच, भये शिष्य प्रभु मति धीजिये ॥
 गूजरी को धन दियो पियो दही सन्तनि नैं
 आम्हन को भक्त कियो देवी दी निकार कै ।
 तेली को जिवायो, मैंस चोरनि पै केरि ल्यायेऽ
 गाड़ी भरि आयो तन पांच ठौर जार कै ।
 कागद लै कोरो करथो बनियां को शोक हरथो
 भरथो घर त्यागि डारी हत्या हूँ उतार कैं ।
 राजा को श्रीसेर रई सन्त को जु विभौ दर्ई
 लई चीठी मानि गये श्रीरँग उदार कै ॥

श्रीरंग के चेत धरथो तियहियभाव भरथो
 ब्राह्मन को सोक हरथो राजा पै पुजाय कै ।
 चँदवा बुझाय लियो तेली को लै बैल दियो
 दियो पुनि घर माँझ भयो सुख आय कै ।
 बड़ोई अकाल परथो जीव दुख दूरि करथो
 परथो भूमिगर्भ धन पायो दै लुटाय कै ।
 अति विस्तार लियो कियो है विचार यह
 सुनै एक बार केरि भूलै नहीं गाय कै ॥

विल्वमंगल

कृष्ण कृपा को पर प्रगट विल्वमंगल मंगल खरूप ।
 करुणामृत सुकवित्त युक्ति अनुचिष्ट उचारी ।
 रसिक जनन जीवन जु हृदय हारावलि धारी ॥
 हरि पकरायो हाथ बहुरि तहँ लियो छुटाई ।
 कहा भयो कर छुटै “बदौं जौ हिय तें जाई ॥”
 चिन्तामणि संग पाय कै ब्रजबधू केलि बरनी अनूप ।
 कृष्ण कृपा को पर प्रगट विल्वमंगल मंगल खरूप ।

टीका

कृष्णनावेतीएक द्विज मति धीर रहै
 है गयो श्रधीर संग चिन्तामणि पाय के ।
 तजी लोक लाज हिये बाही को जु राज भयो
 निशि दिन काज वहै रहै घर जाय के ॥
 पिता को सराध नेकु रहो मन साधि दिन
 शेश में आवेश चल्यो अति अकुलाय के ।

नदी चढ़ी रही भारी पैये न अवारी नाव
 भाव भरथो हियो जियो जात न धिजाय के ॥
 करत बिचार वारिधार मैं न रहैं प्रान
 ताते भली धारि मित्र सनमुख जाइये ।
 परे कूदि नीर कछु सुधि न शरीर की है
 वही एक पोर कब दरशन पाइये ।
 पैयत न पार तन हारि भयो बूड़िबे को
 मृतक निहारि मानी नाव मन भाइये ।
 लगेई किनारे जाय चले पग धाय चाय
 आये पट लागे निशि आधी सो बिहाइये ॥
 अजगर धूमि भूमि को परस कीयो
 लियो ई सहारौ चढ़वौ छात पर जाय के ।
 ऊपर किवार लगे परथो कूदि आँगन में
 गिरथो यों गरत रागी जागी सोर पाय कै ॥
 दोपक बराई जो पै देखै विल्वमंगल है
 बड़ोई अमंगल तूं कियो कहा आय कै ।
 जल अन्हवाय सूके पट पहिराय हाय
 कैसे करि आयो जलपार द्वार धाय कै ॥
 नवका पठाई द्वार लाव लटकाई देखि
 मेरे मन भाई मैं तो तबै लई जानि के ।
 चलो देखौं अहो यह कहा धौं प्रलाप करै
 देख्यो विषधर महा खीजी अपमानि कै ।
 जैसो मन मेरे हाड़ चाम सो लगायो तैसो
 श्याम सो लगावै तो पै जानिये सयानि कै ।
 मैं तो भये भोर भजौं युगुलकिशोर अब
 तेरी तुही जानै चाहौ करौ मन मानि कै ॥
 खुलि गई आँखै अभिलाखैं रूप माधुरी को
 चाहैं ससरंग औ उमंग अंग न्यारिये ।

बीन ल बजाई गई चिपिननिकुंजक्रीड़ा
 भयो सुख पुंज जापै कोटि विषे वारिये ।
 बीति गई रात प्रात चले आय आपकों जू
 हिये वही जाप दग्नीर भरि डारिये ।
 सोमगिरि नाम अभिराम गुरु कियो आनि
 सकै को बखानि लाल भुवन निहारिये ॥
 रहे सो वरस रससागर मगन भये
 नये नये चोज के सलोक पढ़ि लीजिये ।
 चले वृन्दावन मन कहै कब देखों जाइ
 आइ मग माँझ एक ठौर मति भीजिये ।
 परथो बड़ो शोर दग्कोर कै न चाहे काहू
 तहां सर तिया न्हाति देखि आंखैं रीझिये ।
 लगे वाके पाछे कांछ कांछे की न सुधि कछू
 गई घर आछे रहे द्वार तन छीजिये ॥
 आयो वाको पति द्वार देखै भागवत ठाढ़े
 बड़ो भागवत पूँछी बधू सौं जनाइयें ।
 कही जू पधारो पावँ धारो गृह पावन कों
 पावन पखारों जल ढारों शीश भाइयें ।
 चले भौन माँझ मन आरति मिटाइवे कों
 गायबे कों जोई रीति सोई कै बताइयें ।
 नारि सौं कहो हो तूं सिंगार करि सेवा कीजै
 लीजै यों सुहाग जामें वेगि प्रभु पाइयें ॥
 चली ये सिंगार करि थार में प्रसाद लै कै
 ऊंची चित्रसारी जहां बैठे अनुरागी हैं ।
 भनम मनक जाइ जोरि कर ठाढ़ी रही
 गही मति देखि देखि नूनवृत्ति भागी है ।
 कही युग सूई ल्यावो ल्याई दई लई हाथ
 फेरि डारी आंखैं अहो बड़ी ये अभागी हैं ।

यहै पति पास श्वास भरत न बोलि आवै
 बोली दुख पाय आय पायं परे रागी हैं ॥
 कियो अपराध हम साधु को दुखाया अहेर
 बड़े तुम साधु हम नाम साधु धरयो है ॥
 रहौ अजू सेवा करैं करी तुम सेवा ऐसी
 जैसी नहीं काहू माँझ मेरो मन भरयो है।
 चले सुख पाइ दगभूत सो छुटाइ दिये
 हिये ही की आँखनि सो अबै काम परयो है ।
 बैठे बन मथ जाइ भूखे जानि आप आइ
 भोजन कराइ चलौ छाया दिन ढरयो है ॥
 चले लै महाइ कर छाया घन तरुतर
 चाहत छुटाया हाथ छोड़ै कैसे नीको है ।
 ज्यों ज्यों बल करैं त्यो त्यो तजत न एऊ अरै
 लियोर्ह छुटाइ गह्यो गढ़ो रूप ही को है ॥
 ऐसेही करत बृन्दावन घन आइ लियो
 पियो चाहै रस सब जग लान्यो फोको है ।
 भई उत्कंठा भारो आये श्रीबिहारीलाल
 मुरली बजाय कै सु कियो भायो जीको है ॥
 खुलि गये नैन ज्यों कमल रचि उदै भये
 देखि रूपरास बाढ़ो कोटिगुन प्यास है ।
 मुरली भधुर सुर धरयो मद भरि मानो
 ढरि आयो कानन में आनन में भास है ।
 मानि कै प्रताप चिन्तामनि मन माँझ भई
 चिन्तामनि जैति आदि बोले रसरास है ।
 करुणामृत ग्रंथ हृदै ग्रंथि को विदारि डारै
 बांधै रसग्रंथि पन्थ युगल प्रकास है ॥
 चिन्तामनि सुनी बन माँझ रूप देख्यो लाल
 है गई निहाल आई नेह नातो जानि के ।

उठि बहु मान कियो दियो दूध भात दोना
 दै पठावै नित हरि हितू जन मानि के ।
 लियो कैसे जाय तुम्हें भाय सों दियो जो प्रभु
 लेहौं नाथहाथ सो जो देहैं सनमानि कैं ।
 बैठे दोऊ जन कोऊ पावै नहीं एक कन
 रीझे श्यामघन दीनो दूसरो हूँ आनि कैं ॥

श्री नरसीमेहताजी ॥

जगत बिदित नरसी भगत, जिन गुज्जरधर पावन करी ॥
 महास्मारत लोग भक्ति लौलेश न जानैं ।
 माला मुद्रा देखि तासु की निन्दा ठानैं ॥
 ऐसे कुल उत्पन्न भयो, भागौत सिरोमनि ।
 ऊसर तें सर कियो खण्ड दोषहिं खोयो जनि ॥
 बहुत ठौर परचो दियो रस रीति भक्ति हिरदै धरी ॥
 जगत बिदित नरसी भगत जिन गुज्जरधर पायन करी ॥

टीका

जूनागढ वास, पितामातातन नास भयो
 रहै एक भाई औ भौजाई रिस भरी है ।
 ढोलत फिरत आय बोलत पिवावो नीर
 भाभी पै न जानी पीर बोली जरी बरी है ।
 आवत कमाये, जल प्याये बिनु सरै कैसे
 पियो यौं जवाब दियो देह थरथरी है ।
 निकसे बिचारि 'कहुँ दीजे तन डारि'
 मानौ शिव पै पुकार करी, रहे चित्त धरी है ॥

बीते दिन सात शिवधाम ते न जात बार
 • परै काहू तुच्छद्वार सोई सुवि लेत है ।
 • इतनी विचारि भूख प्यास दई टारि
 लियो प्रगट सरूप धारि भयो हिय हेत है ॥
 बोले वर माँग अजू माँगिबो न जानत हौं
 तुम्हें जोई प्यारो सोई देवो चित्त चेत है ।
 पखो सोच भारी मेरी प्रानप्यारी नारी
 तासों कहत डरत बेद कह नेति नेति है ॥
 दियो मैं वृकासुर को वर डर भयो तहाँ
 बैसे डर कोटि कोटि यापै बारि डारे हैं ।
 बालक न होय यह पालक है लोकनि को
 मन को विचार कहा दीजै प्रानप्यारे हैं ।
 जो पै नहिं देत मेरो बोलिशो अबेत होत
 दियो निज हेत तन आलिंग के धारे हैं ।
 ल्याये वृन्दावन रासमण्डल जटित मनि
 ग्रिया अनगन बीच लाल जू निहारे हैं ॥
 हीरिन खचित रासमण्डल न ब्रत दोऊ
 रचत अपार नृत्य गान तान न्यारिये ।
 रूपउजयारी चन्द चाँदनी न सम
 तारी देत करतारी लाल गति लेत प्यारिये ॥
 श्रीदा की दुरनि करत्रांगुरी मुरनि
 मुखूमधुर सुरनि सुनि श्रवन तपारिये ।
 बजत मृदंग मुहचङ्ग संग अंग अंग
 उठति तरङ्ग रङ्ग छुवि जोकी ज्यारिये ॥
 दई लै मसाल हाथ निरखि निहाल भई
 लाल डीठि परी कोऊ नई यह आई है ।
 शिवशहचरी रंग भरी अटकरी
 बात मृदु मुसिकात नैनकोर में जताई है ।

चाहै याहि टारों यह चाहै प्रान वारों
 तब श्याम ढिंग आय कही नीके समुझाई है ।
 जावो यहै ध्यान करो करो सुधि आऊँ जहाँ
 आये निज ठौरि चटपटों सी लगाई है ॥
 कीनी ठौर न्यारी बिप्रसुता भई नारी
 एक सुत उभै वारी जग भक्ति विस्तारी है ।
 आवैं बहु सन्त सुख देत हैं अनन्त
 गुन गावत रिभावत औ सेखाविधि धारी है ।
 जिती द्विजात दुख भयो अति गात
 मान्यो बड़ो उत्पात दृष्ट करै न विचारी है ।
 ऐतो रूपसागर मैं नागर मगन महा
 सकै कहा करि चहुँ ओर गिरिधारी है ॥
 तीरथ करत साधु आये पुर पूछै कोऊ
 हुंडी लिखि देय हमैं द्वारिका सिधारिवे ।
 जेवे रहे दूखि कही जात हीं भगावै भूखि
 नरसी विदित साह आगे दाम डारिवे ।
 चरण पकरि गिरि जावो जो लिखावो
 अहो कहो बार बार सुनि विनती न टारिवे ।
 दियो लै बताय घर जाय वही रीति करी
 भरी अँकवार मैरे भाग कहा वारिवे ॥
 सात सै रूपैया गिनि ढेरी करि दई आगे ।
 लागें पग देवो लिखि कही बार बार है ।
 जानी वहकाये प्रभु दाम दै पठाये
 लिखी किये मन भाये साह साँचल उदार है ॥
 वाही हाथ दीजिये लै कीजिये निशंक काज
 गये यदुराजधानी पूछ्यो सो बजार है ।
 ढूढ़ि फिरि हारे भूख प्यास मडी डारे
 पुर तजि भये न्यारे दुखसागर अपार है ॥

साह को सरूप करि आये कांधे थैली धरि
 कौन पास हुंडो दाम लीजिये गनाय कै ।
 बोलि उठे ढूढ़ि हारे भलें जू निहारे आजु
 कही लाज हमें देत मैं हूँ पाये आय कै ॥
 मेरो है इकौसौ बास जानै कोऊ हरिदास
 लेवो सुखरास करो चोठी दोजै जाय कै ।
 धरे हैं रूपैया ढेर लिख्यो करो बेरबेर
 केरि आय फाती दई लई गरे लाय कै ॥
 देखि आये साह दैरि लिये उत्साह अङ्ग
 बेऊ रङ्ग बोरे सन्त सङ्ग को प्रभाव है ।
 हुंडो लिखि दई दाम लिये सो खवाय दिये
 किये प्रभु पूरे काम संननि सो भाव है ॥
 सुता ससुरारि भयो छूछक विचारि सास
 देत बहु गारि जाको निपट अभाव है ।
 पिता सों पठाई कहि छाती लै जराई इनि
 जो पै कछू दियो जाय आवैं यह दाव है ॥
 चले गाड़ी टूटी सी बूढ़ै उभय बैल जोरि
 पहुंचे नगरछोर दिज कही जाय कै ।
 सुनत ही आई देखि मुंह पियराई फिरी
 दाम नहीं एक तुम कियो कहा आय कै ॥
 चिन्ता जिनि करो जाय सासु ढिग ढरो
 लिखि कागद मैं धरो अति उत्तम अघाय कै ।
 कही समझाय सुनि निपट रिसाय उठी
 कियो परिहास लिख्यो गांव खुनसाय कै ॥
 कागद लै आई देखि दूसरें फिराई पुनि
 भूले पै न पाई जात पाथर लिखाये हैं ।
 रहिये को दई ठौर फूटी ढही पौरि जाकै
 बैठे सिरमौर आय बहु सुख पाये हैं ।

जल दै पठायो भली भाँति कै औटायो
 भई बरषा सिरायो यों समोय के आन्हाये हैं ।
 कोडरी सँवारि आगे परदा सो दियो डारि
 लै बजाई तार वेस अगनित आये हैं ॥

 गांव पहिगयो छुवि छायो जस गायो
 अहो हाटक रजत उभै पाथर हुँ आये हैं ।
 रहि गई एक भूलै लिखत अनेक जहाँ
 लै हों ताही पास जापै सब मिलि पाये हैं ।
 बिनती करत बेटी दीजियो जू लाज रहै
 दियो मँगवाय हरि फेरि कै बुलाये हैं ।
 अंग न समात सुता तात को निरखि रङ्ग
 सङ्ग चली आई पति आदि विसराये हैं ॥
 सुता हुतीं दोय भोय भक्ति रही घर ही में
 एक पति त्याग एक पतिहू न कियो है ।
 पुर में फिरत उभै गाइन सुचाइन सें
 धन सें न भेंट काढ़ नाम कहि दियो है ।
 आई लगीं गायबे को कही सनुझाय
 अहो पाइबे को नाहीं कछु पावै दुख हियो है ।
 चाहो हरिभक्ति तौ मुड़ाय कै लड़ाय लोजै
 कीजै बार दूर रहीं प्रेम रस पियो है ॥
 मिलो उभै सुता रङ्ग मिलों सङ्ग गायन कै
 चायनि सो नृत्य करै भायन बताय कै ।
 सालँग है नाम मामा मरण्डलीक मन्त्री रहै
 कहै विषरीत बड़ी राजा सों सुनाय कै ॥
 बड़े बड़े दण्डी और परिणत समाज कियो
 करो वाकी भंडी देश दीजिये छुटाय कै ।
 आये चार चोबद्धार चलो जू बिचार कीजै
 भयो दरबार हमें दिये हैं पठाय कै ॥

चारों तुम जावो टरि भयो हमैं राजाडर
 सकै कहा करि अजू चलैं सङ्ग सङ्ग ही ।
 • नाचत बजावत ये चलीं ढिग गावत
 • सुभावत मगन जानी भीज गई रङ्ग ही ।
 आये वाही भाँति सभा प्रभाहत भई तज
 बोले कहा रीति यह जुवतीप्रसङ्ग ही ।
 कही भकिगन्धि दूरि पढ़े पोथो परी धूरि ।
 श्रीशुक सराही तिया माथुरनि भङ्गही ॥
 बोलि उछ्यो विप्र एक छूछुक प्रसंग देख्यो
 कहो रसरङ्ग भरयो ढरयो नृप पाँय मैं ।
 कही जू विराजो गजो नित सुख साजो जाय
 किये हरिराय बस भीजे रहो भाय मैं ।
 धारौ उर और सिरमौर प्रभुमन्दिर मैं
 सुन्दर केदारौ राग गावै भरे चाय मैं ।
 श्याम कण्ठ माल दूषि आवत रसाल हिये
 देखि दुख पावै परे विमुख सुभाय मैं ॥
 नृपति सिखायो जाय वृथा जस छायो
 कांचे सूत मैं पुहायो हार दूरै ख्यात करी है ।
 माता हरिभक्त भूप कही जिनि करौ कान
 तज बानि राजस की माया मति हरी है ॥
 गयो ढिक मन्दिर कै सुन्दर मँगाय पाट
 तागो बटवाय करि माला गुहि धरी है ।
 प्रभु पहिराय कहो गाय अब जानि परै
 भरै सुर राग और गायो पै न परी है ॥
 विमुख प्रसन्न भये तब तौ उराहने दै
 नये नये चोज हरिसन मुख भासिये ।
 जाने ग्याल बाल एक माल गहि रहे हिये
 जिये लाग्यो यही रूप कहो लाख लाखिये ॥

नारायण बड़े महा अहा मेरे भाग लिख्ये
 करै कौन दूरि छबि पूर अभिलाखिये ।
 म्हारो कहा जाय आय परसै कलङ्क तुम्हें
 राखिये निसङ्क हार भक्त मारि नाखिये ॥
 रहै तहाँ साह किये उभय लै विवाह जानें
 तिया एक भक्त कहै हरि कों दिखाइये ।
 नरसी कही ही भलै सोई प्रभुवानी लई
 सांच करि दई गये राग छुटवाइये ॥
 घोले पट खोलि दिये किये दरशन तानै
 ताने पट सोवै वह कही देवो भाइये ।
 लिये दाम काम कियो कागद गहाय दियो
 दियो कछु खाइवे कों पायो लै भिजाइये ॥
 गहने धरथो हौं राग केदारो सो साह घर
 घरि रूप नरसी को जाय कै छुटायो है ।
 कागद लै डारथो गोद मोद भरि गाय उठे
 आय भन भन श्याम हार पहिरायो है ॥
 भग्नो जैजैकार नृप पाय लपटाय गयो
 गह्यो हियें भाव सों प्रभाव दरसायो है ।
 बिमुख खिसाने भये गये उठि नये नाहिं
 विन हरिकृपा भक्ति पन्थ जात पायो है ॥
 करन सगाई आयो पायो वर भायो नाहिं
 घर घर फिरथो द्विज नरसी बतायो है ।
 आय सुख पाय पूछयो सुत सो दिखाय दियो
 कियो लै तिलक मन देखत छुरायो है ॥
 अजू हम लायक न तुम सब लायक हो
 सायक सो छुट्यो जाय नाम लै सुनायो है ।
 सुनत ही माथो ढोरि कहै ताल कूटा वह
 बाल बोरि आये आओ फेरि दुख छायो है

काटि कै श्रँगूडां डारो तब सो उचारो बात
मन में विचारो कियो तिलक बनाय कै ।

ज्ञाने सुताभाग ऐसे रहे शोच पागि सब
आवै जब व्याहिये को धन दै अधाय कै ।
लगन हूँ लिखि दियो दयो द्विज आनि लियो,
डारि राख्यो कहूँ गावैं ताल ये बजाय कै ।

रहे दिन चार पै विचार नहीं नेकु मन
आये कृष्ण रुक्मिनी जू भूमि मिले धाय कै ॥
ठौर ठौर पक्वान होत तिया गान करैं
घुरत निशान कान सुनिये न बात है ।

चित्र मुख किये लै विचित्र पदरानी आय
घोरी रँगबोरी पै चढायो सुतं रात है ।

करी सो ज्योंनार तामें मानस अपार आये
द्विजनि विचारि पोट बांधी पै न मात है ।
भणिमै ही साजबाज गज रथ ऊँट कोर
भग्मकै किशोर आज सजी यों बरात है ॥

नरसी सो कहैं गहै हाथ तुम साथ चलो
अन्तरीक्ष मैं हूँ चलौं इती बात मानिये ।

कही अजू जानो तुम मैं तो हिये आनो यहै
लहै सुख मन मेरो फैट ताल आनिये ।

आपही विचारि सब भार सो उठाय लियो
दियो डेरा पुरी समधी की पहिचानिये ।

मानस पठायो दिन आयो पै न आये अहो
देखैं छुबि छाये नर पूछैं जू बखानिये ॥

नरसीबरात मत जानो यह नरसी की
नरसी न पावै ऐसी समझ अपार है ।

आयकै सुनाई सुधि बुधि बिसराई
कहै करत हँसाई बात भाषो निरधार है ।

गयो जो सगाई करि दरवर आयो द्विज
 निज अंग मात कैसे रङ्गविसतार है ।
 कही एक धास धनरास सें न पूजै
 किहुँ चहुँ दिसि पूरि रही देखो भक्ति सार है ॥
 चले अचरज मानि देखि अभिमान गयो
 लयो पाढ़ो ब्राह्मन को हमैं राखि लीजिये ।
 जाय गहि पाय रहौ भाय भरि दया करौ
 यथे दगभरै पाव परै कृपा कीजिये ॥
 मिले भरि अंक लै दिखायो सो मयंकमुख
 हूजिये निसंक इन्हैं भार सुता दीजिये ।
 व्याह करि आयं भक्ति भाव लपटाये
 सब गाये गुण जाने जेते सुनि सुनि जीजिये ॥

मीराबाई

लोकलाज कुलशृंखला तजि मीरा गिरिधर भजी ॥
 सदृश गोपिका प्रेम प्रगट कलियुगहिं दिखायो ।
 निरअंकुश अति निडर रसिकजस ससना गायो ॥
 दुष्टनि दोष विचारि मृत्यु को उद्यम कीयो ।
 बार न बाँको भयो गरल अमृत उयों पीयो ॥
 भक्तिनिशान बजाय कै काहू ते नाहि न लजी ।
 लोकलाज कुलशृंखला तजि मीरा गिरिधर भजी ॥

टीका

मेरतौ जनमभूमि झूमि हित नैन लगे ,
 पगे गिरधारीलाल पिता ही के धाम मैं ।

राना कै सगाई भई करो व्याहसामा नई ।
 गई मति बूड़ि वा रँगीले घनश्याम मैं ।
 भांवरै परत मन साँवरेसरूप माँझ,
 तांवरै सी आँवै चलिवे को पतिश्राम मैं ।
 पूँछै पित मात पट आभरन लीजिये जू,
 लोचन भरत नीर कहा काम दाम मैं ॥
 देवी गिरधारीलाल जो निहाल कियो चाहो,
 और धन माल सब राखिये उठाय कै ।
 चेटी अति प्यारी प्रीतिरंग चढ़यो भारी
 रोय मिली महतारी कही लीजिये लड़ाय कै ।
 डोला पवराय दग दग सो लगाय चलो,
 सुख न समाय चाय प्रानपति पाय कै ।
 पहुँची भवन सासु देवी पै गवन कियो,
 तिया अरु वर गठजोरो करथो भाय कै ॥
 देवी के पुजायवे को कियो लै उपाय सासु
 वर पै पुजाइ पुनि बधू पूजि भाषिये ।
 बोली जू बिकायो भाथो लालगिरधारीहाथ
 और को न नवै एक वही अभिज्ञाषिये ।
 बढ़त सुहाग यरकै पूजै ताते पूजा करो
 करो जिनि हठ शीश पायनि पै राषिये ।
 कही बार बार तुम यही निरधार जानो
 वही सुकुंवार जापै वारि फेरि नाषिये ॥
 तब तौ खिसानो भई अति जरि बरि गई
 गई पति पास यह बधू नहीं काम की ।
 अबही जवाब दियो कियो श्रपमान मेरो
 आगे कौं प्रमान करै भरै श्वास चाम की ।
 राना सुनि कोप करथो धरथो हिये मारिबोई
 दई ठौरि न्यारी देखि रीझी मति बाम की ।

लालनि लड़ावै गुण गाय कै मल्हावै साधु
 संगही सुहावै जिन्हें लागी चाह श्याम की ॥
 आय कै ननंद कहै गहै किन चेत भाभी
 साधुन सो हेतु मैं कलङ्क लागै भारिये ।
 राना देशपती लाजै बापकुलरती जात
 मानि लीजै बात बेगि संग निरवारिये ।
 लागे प्रान साथ सन्त पावत अनन्त सुख
 जाको दुख होय ताको नीके कारि टारिये ।
 सुनि कै कटोरा भरि गरल पठाय दियो
 लियो करि पान रंग चढ़ायो यों निहारिये ॥
 गरल पठायो सो तौ शीश लै चढ़ायो संग
 त्याग विष भारी ताकी भार न सँभारी है ।
 राना नै लगायो चर बैठे साधु ढिंग ढर
 तबही खबर कर मारो यहै धारी है ।
 राजैं गिरिधारीलाल तिनहीं सो रंगजाल
 बोलत हँसत ख्याल कान परी प्यारी है ।
 जाय कै सुनाई भई अति चपलाई आयो
 लिये तरवार दै किवार खोल न्यारी है ॥
 जाके सङ्क रङ्क भीजि करत प्रसङ्क नाना
 कहाँ वह नर गयो बेगि दै बताइये ।
 आगे ही विराजै कछू तो सो नहीं लाजै
 अभूँ देखि सुख साजै आँखें खोलि दरसाइये ।
 भयोई विसानो राना लिख्यो चित्र भीत मानो
 उलटि पयानो कियो नैकु मन आइये ।
 देख्यो हुँ प्रभाव ऐ पै भाव मै न भियो जाइ
 बिना हरिकृष्ण कहो कैसे करि पाइये ॥
 विषयी कुटिल एक भेष धरि साधु लियो
 कियो यो प्रसंग मो सो अंगसङ्क कीजिये ।

आङ्ग मौं कों दई आप लालगिरिधारी अहो
 शीश धरि लई करि भोजन हूँ लीजिये ॥
 सन्तनिसमाज मैं विछाय सेज बोलि लियो
 सङ्क अब कौन की निसङ्क रस भीजिये ।
 सेत मुख भयो विषेभाव सब गयो ।
 नयो पायन पै आय मोको भक्ति दान दीजिये ॥
 रूप की निकाई भूप अकबर भाई हिये
 लिये संग तानसेन देखिबैं को आयो है ।
 निरख निहाल भयो छ्रवि गिरिधारी लाल
 पद सुखजाल एक तबही चढ़ायो है ।
 छन्दाबन आई जीव गुसाई जू से मिली भिली
 तियामुख देखिवे को पन लै छुटायो है ।
 देखी कुञ्ज कुञ्ज लाल प्यारी सुखपुञ्जमरी
 धरी उर माँझ आय देश बन गयो है ॥
 राना की मलीनमति देखि बसी द्वारावति
 दति गिरधारीलाल नित ही लड़ाइये ।
 लागी चटपटी भूप भक्ति को सरूप जानि
 अति दुख मानि बिपश्चेणी लै पठाइये ।
 देखि लै के आवो मो कों प्रान दै जिवावो
 अहो गये द्वार धरनौ दै बिनती सुनाइये ।
 सुनि विदा होन गई राय रणछोर जू पै
 छाँड़ी राखौ हीन लीन भई नहीं पाइये ॥

GOKULNÁTH, GOSWÁMÍ

Flourished about 1625 V.E.

Gokulnáth was a son of Vitthalnáth and grandson of Vallabháchárya, the celebrated founder of the Rádhá Vallabhi sect of Vaishnavás. He is not mentioned by Sivasinhá and Sir G. Grierson, possibly because he was not a poet (*kavi*). Yet he is the author of one of the few works in Hindi prose and his book the *Chaurásibártá* is widely read by the followers of Vallabhácháryá. In this book Gokulnáth has described the devotion of the Vaishnavás to Goshains and is as Mr. Growse says "interesting as a specimen both of the dialect and religious superstition of the locality. Though written some two hundred years ago it might, for all internal evidence to the contrary, have been taken down only yesterday, word for word, from the mouth of a village gossip. It does not contain a single archaic term, and in its unartificial style and rustic phraseology is an exact representation of the colloquial idiom of middle class Hindús of the present century ; yet it has absolutely nothing in common with the language officially designated the vernacular of the country, either as regards the arrangement of the sentences or the choice of words ; the latter being all taken from the Hindí vocabulary....."

The following account of Súrdás is added to the book as it fits in better here than in its place in chronological order of Hindi writers.

अथ श्रीआचार्यजी महाप्रभू के सेवक सूरदासजी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी बार्ता लिष्यते हैं:-

सो एक समय आचार्यजी महाप्रभु अडेलते ब्रज कौं पाँव धारे
सो कितनेक दिन में गऊघाट आये सो गऊघाट आगरे और मथुरा के
बीचारीच है तहां श्रीआचार्यजी महाप्रभू पाँव धारै सो गऊघाट
ऊपर श्रीआचार्यजी महाप्रभू उतरे तहां श्रीआचार्यजी महाप्रभू तो स्नान
करिकै संध्या बन्दन करिकै पाक करन कों बैठे और श्रीआचार्यजी
महाप्रभून के सेवकन कौं समाज बहुत हुतौ और सेवक हूँ अपने अपने
श्रीठाकुरजी की रसोई करन लागे सो गऊघाट ऊपर सूरदासजी कौं
स्थल हुतौ। सो सूरदास जी स्वामी हैं आप सेवक करते सूरदासजी
भगवदीय हैं गान बहुत आछौ करते ताते बहुत लोग सूरदास जी के
सेवक भये हुते। सो श्रीआचार्यजी महाप्रभू गऊघाट ऊपर उतरे सो
सूरदास जी के सेवक देखिकै सूरदासजो सों जाय कही सो आज श्री
आचार्यजो महाप्रभू आप पथारे हैं जिनने दक्षिण में दिग्बिजय कियौ हैं
सब परिडतन को जाते हैं भक्तिमार्ग स्थापन कियौ है सो श्रीबक्षभाचार्य
यहाँ पथारे हैं तब सूरदास जी ने अपने सेवक सों कहो जो त् जाय के
दूर बैठि जब आप भोजन करिकै विराजे तब खबरि करियो हम
श्रीआचार्यजो महाप्रभून के दर्शन कौं जायेंगे सो वह तनक दूर जाय बैठो।
तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू आप पाक करत हुते सो पाक सिद्ध भयो
तब श्रीआचार्यजी महाप्रभून ने श्रीठाकुरजी कौं भोग समर्थो पाँचैं
समयानुसार भोग सराय अनोसार करिकै महाप्रसाद लैंकै श्रीआचार्यजी
महाप्रभू गादो ऊरर विराजे तहाँ सब सेवक पहुँचके श्रीआचार्यजी
महाप्रभून के आस पास आये बैठे। तब वह सूरदास को सेवक आयो
सो सूरदास सों कही जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू विराजे हैं तब सूरदास
अपने स्थल ते आय के आचार्य जो महाप्रभु के दर्शन को आये। तब श्री
आचार्यजी महाप्रभून ने कहो जो सूर आवो बैठो तब सूरदास जी श्री

आचार्य जी महाप्रभून को दर्शन करिके आगे आइ बैठे तब श्री आचार्य जी महाप्रभून ने कही जो सूर कळू भगवदजस वर्णन करौ तब सूरदासजी कहो जो आज्ञा श्री सूरदास सो ने श्रीआचार्यजी महाप्रभून के आगे एक पद गायो ॥ (सो पद)

राग धनाश्री

हाँ हरि सब पतितन को नायक ।
 को करि सके बराबरि मेरी इते मान को लायक ॥ १ ॥
 जो तुम अजामेलि सो कीनी सो पाती लिख पाऊँ ।
 होय विस्वास भलो जिय अपने औरे पतित बुलाऊँ ॥२॥
 सिमिटे जहाँ तहाँ ते सब कोऊ आय जुरे एक ठौर ।
 अब कें इतने आनि मिलाऊँ बेर दूसरी और ॥३॥
 होड़ा होड़ी मनहुलास कारि करे पाप भरि पेट ।
 सबहिन लै पायन तरि परिहाँ यही हमारी भेंट ॥४॥
 औस्ती कितनिक बनाऊँ प्रानपति सुमरज है भयौ आड़ौ ।
 अब की बेर निवार लेउ प्रभु सूरपति को टाँडो ॥५॥

और पद गायो—

राग धनाश्री

प्रभु मैं सब पतितन कौ टीकौ ।
 और पतित सब धौस चारि के मै तो जन्मत ही कौ ॥ १ ॥
 बधिक अजामिल गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
 मोहि छाँडि तुम और उधारे मिटै शल कैसे जीकौ ॥२॥
 कोऊ न समरथ सेव करन को खेंचि कहत हाँ लीकौ ।
 परियत लाज सूर पतितन मैं कहत सबन मैं नीकौ ॥३॥

श्रैसो पद श्री आचार्यजी महाप्रभून के आगे सूरदासजी ने गायौ
सो सुनि कैं श्री आचार्यजी महाप्रभून ने कहौ जो सूर है कैं श्रैसो
विधिवात काहे कों है कछू भगवतलीला वर्णन करि, तब सूरदास ने
कहयौ जी महाराज हैं तों समझत नाहीं तब श्री आचार्यजी महाप्रभून
नैं कहयौ जो जा स्नान करि आउ हम तोकौं समझायेंगे तब सूरदास
जी स्नान करि आये तब श्रीमहाप्रभू जी नैं प्रथम सूरदास को
नाम सुनायौ पाढ़ें समर्पण करवायौ और फिर दशम स्कन्ध की
अनुक्रमणिका कहीं सो ताते सब दोष दूर भये ताते सूरदास जी कों
तवधाभक्ति सिद्धि भये तब सूरदास ने भगवद्जीला वर्णन करी अनु-
क्रमणिका से सम्पूर्ण लीला फुरी सो वयों जानियैं सो दशम स्कन्ध
की सुबोधिनी मैं मङ्गलाचरण को प्रथम कारिका कीये हैं सो यह श्लोक
सूरदास जी ने कहयो सो श्लोक—

नमामि हृदये शेषे लीलाक्षीराबिधशायिनं ।

तदमोसहस्रलोलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥

और ताही समय श्री महाप्रभून के सन्धि ग्रान पदकिये सो पद

राग विलाचल

चकई री चलि चरणसरोवर जहाँ न प्रेमवियोग ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकैं सूरदासजी ने गायो सो यह पद दशम
स्कन्ध के मङ्गलाचरण की कारिका के अनुसार कीयौ सो यामें कहयौ है
जो हाँ श्रीसहस्र सहित नित क्रोड़त शोभित । सूरदास, या भाँति पद
कीये ताते जानो जो सूरदास को सम्पूर्ण सुबोधिनी फुरी सो श्री
आचार्यजी महाप्रभून ने जान्यौ जो लीला को अभ्यास भयौ पाढ़ें
सूरदासजीने नन्दमहोत्सव कीयौ सो श्री आचार्यजी महाप्रभून के
आगे गायौ ॥

राग देवगन्धार

ब्रज भयौ महर के पूत, जब यह बात सुनी ॥

सो यह श्रीआचार्यजी महाप्रभून के आगे गायौ सो सुनिकैं श्रीआचार्यजी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये और अपने श्रीमुख ते कहें जो सूरदास मानों निकटही हुते पाढ़े सूरदासजीने अपने सेवकिये हुते तिन सबन कों नाम दिवायौ पाढ़े सूरदासजी नें बहुत पद कीये पाढ़े श्रीआचार्यजी महाभून ने सूरदासजी कों पुरुषोत्तम सहस्र नाम सुनायो तब सूरदासजी कों सम्पूर्ण भागवत स्फुर्तना भई पाढ़े जो पद कीये सो श्री भागवत प्रथम स्कन्धते द्वादश स्कन्ध ताईं कीये ताते वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभून के श्रैसे परम कुपा पात्र भगवदीय है पाढ़े श्रीआचार्यजी महाप्रभू गऊघाट ऊपर दिन तीन विराजे पाढ़े फिरि ब्रज कों पाँव धारे तब सूरदासजीहूं श्रीआचार्यजी महाप्रभून के साथ ब्रजकों आए ॥

बार्ताप्रसंग ॥१॥

अब जो श्रीआचार्यजी महाप्रभून ब्रज को पधारे सो प्रथम श्रीगोकुल पधारे तब श्रीआचार्यजी महाप्रभून के साथ सूरदासजी हृआए तब श्रीआचार्य महाप्रभून ने अपने श्रीमुख सों कहौं जो सूरदास श्रीगोकुल कौं दर्शन करौं सो सूरदासने श्रीगोकुल कौं दंडवत करी सो दंडवत करत मात्र श्रीगोकुल की बाललीला श्री सूरदास के हृदै मैं फुरी और सूरदासजी के हृदय मैं प्रथम श्रीमहाप्रभून ने सकल लीला श्रीभागवत की स्थापी है ताते दर्शन करतमात्र सूरदासजी कों श्रीगोकुल की बाललीला स्फुर्तना भई तब सूरदासजी ने विचारयो मन मैं जो श्रीगोकुल की बाललीला को वर्णन करिकैं श्रीआचार्यजी महाप्रभून के आगे सुनाइये जन्मलीला कौं पद तौ प्रथम सुनायौ है अब श्रीगोकुल की बाललीला को पद गायौ ॥ सो पद—

रागविलावल

- सोभित कर नवनीत लिये ।
- बुद्धस्वन चउत रेणुननमंडित मुख में लेप किये ॥१॥
- चारु कपोल लोल लोचन छुवि गोरोचन कौ तिलक दिये ।
लर लटकन मानौ मत्त मधुपगन माधुरी मधुर पिये ॥२॥
- कदुला कंड बज्रत केहरिनख राजत हैं सखि रुचिर हिये ।
धन्य सूर पकौ पज यह सुख कहा भयो सत कलप जिये ॥३॥

यह पद सूरदास ने गायौ सो सुनि के आप बहुत प्रसन्न भये
पांछे और हू पद गाए तब श्रीमहाप्रभूजी अपने मन में विचारै जो श्रीनाथ
जी के यहाँ और तौ सब सेवा कौ मंडान भयौ, और कीर्तन को मंडान
नाहीं कीयौ है ताते अब सूरदासजी कौं दीजियै तब आप श्रीनाथजीद्वार
पश्चारे सो सूरदासजी कौं साथ लिये हीं सो श्रीनाथजीद्वार जाय पहुंचै
तब आप स्नान करिकै मन्दिर में पश्चारे तब सूरदास जी सौं कहो जो
सूरदास ऊपर आउ स्नान करिकै श्रीनाथजी कौं दर्शन कर तब
सूरदास परबत ऊपर जाइ के श्रीनाथ जी को दर्शन कीयो तब आप ने
कहो जो सूरदास कछू श्रीनाथ कौं सुनावौ तब सूरदास ने प्रथम विग्यत
कौं पद गायौ ॥ सो पद—

राग धनाश्री

अब हैं नाच्यो बहुत गुपाल ॥

यह पद सम्पूरण करिकै श्रीनाथजी के आगे गायौ तब
श्रीमहाप्रभूजीनैं कहो जो अब तौ सूरदास तुममें कछू अविद्या रही नाहीं
तुम्हारी अविद्या तौ प्रभूनैं दूरि कोनी ताते कछू भगवदजस वर्णन करौ
तब सूरदास ने महात्म और लीला श्रैसो जस करिकै गाय सुनायो सो
पद—

राग गोरी

कौन सुकृत इन ब्रजवासिन कों ॥

यह पद सम्पूरण करिकैं गायौ सो सुनि कै श्रीमहाप्रभूजी बहुत
प्रसन्न भये सो जैसो श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने मार्ग प्रकाश कीयौ हौं
ताके अनुसार सूरदास ने पद कीये श्रीआचार्यजी महाप्रभून के मार्ग कौं
कहा सरूप है महात्म ग्यानपूर्वक सुदृढ स्नेह कीयौ परम काष्ठा है और
स्नेह आगे भगवान कौं महात्म्य रहत नाहीं ताते भगवान वेर वेर महात्म्य
जनावत हैं नाम प्रकरण में पूतना करि संकट तुनावर्त करि गर्गाचार्य करि
ग्रमलार्जुन करि वैकुंठ दरशन करि औसें करिकैं भगवान् ने बहुत महात्म्य
जनायौ परि इन ब्रजभक्तन कौं स्नेह परमकाष्ठापन्न है ताते ताही समय
तौ महात्म्य रहे पाढ़ें विस्मृति हो जाय ॥

वार्ताप्रसँग ॥ २ ॥

और सूरदासजी नैं सहस्रावधि पद किये हैं ताको सागर
कहिये सो सब जगत में प्रसिद्धि भये सो सूरदासजी के पद देशाधिपति
ने सुने सो सुनिकै यह विचारै जो सूरदास जो काहूं विधि सौं मिलैं
तौ भलौ सो भगवदइच्छा ते सूरदासजी मिले सो सूरदासजी सों
कहो देशाधिपति ने जो सूरदासजी मैं सुयौ हैं जो तुमने विष्णुपद
बहुत कीये हैं जो मोको परमेश्वर ने राज्य दीयौ है सो सब गुनीजन
मेरो जस गावत हैं ताते तुमहूं कछूं गावो तब सूरदासजीने देशाधिपति
के आगें कीर्तन गायो ॥ सो पद—

राग बिलावल

मना रे तू करि माधौ सोँ प्रीति ॥

यह पद देशाधिपति के आगें सम्पूरण करिकैं सूरदासजीनैं गायौ
सो यह पद कैसो है जो या पद कौं अहिनिंश ध्यान रहे तौ भगवद
अनुग्रह को सदाँ सार्त रहे और संसार ते सदा वैराग्य रहे और कुसर्ग कौं

सदाँ भय रहे और भगवदीय के संग की सदाँ चाह रहे और श्रीडाकुरु
जी के चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहे देशाधिपति ऊपर आसक्ति न
होय ऐसो पद देशाधिपति को सुनायौ सो सुनि के देशाधिपति
बहुते प्रसन्न भयो और कहा॒ जो सूरदास जी मोक्षो वस्मेश्वर ने राज्य
दीनां है सो सब गुनोजन मेरो जस गावत हैं ताते मेरौ जस कबू गावो
तब सूरदास जी नैं यह पद गायौ ॥ सो पद—

संग केदारा

नाहिन रहो मन में ठौर ॥

यह पद सम्पूर्ण करिं कुरदास जीनैं गायौ सो सुनि के देशा-
धिपति अकबर बादशाह ने अपने मन में विचारथो जो यह मेरौ जस
काहे को गामैरो जो इनको मेरी कबू बात कौ लाजच होय तौ गावै यह
तो परमेश्वर के जन हैं और सूरदास जी ने यह पद के समाप्त मैं गायौ
हो जो “सूर ऐसे दर्श कौ मरत लोचन प्यास” यह गाय है सो देशाधिपति
नैं पूछौ जो सूरदास जी तुम्हारे लोचन तौ देखियत नाहीं सो प्यासे
कैसे मरत हैं और बिन देखें तुम उपमा कौं देत हौं सो तुम कैसे देत हो
तब सूरदास जी कबू बोले नाहीं तब फेरि देशाधिपति बोजो जो
इनकै लोचन हैं सो तौ परमेश्वर के पास हैं सो उहाँ देखत हैं सो वर्णन
करत हैं तब देशाधिपति नैं सूरदासजी के समाधान की मन में विचारी
जो इनकों कबू दीयो चाहियैं परि यह तौ भगवदीय हैं इन कों कबू काहू
बात को इच्छा नाहीं पाँछैं सूरदासजी देशाधिपति सों विदा होय कैसों
धीनाथजीद्वार आये ॥

चार्तीप्रसंग ॥ ३ ॥

एक समैं सूरदासजी मार्ग मैं चले जाते हैं सो कोऊ चौपड़ खेलत
हुते सो वा चौपड़ खेल मैं ऐसे लीन हैं जो कोऊ आवते जाते कीं
सुधि नाहीं ऐसे खेल मैं मग्न हैं सो देखि के सूरदासजी के संग के
भगवदीय जो हैं तिनसों सूरदासजी ने कहों जो देखौ वह ग्राणी कैसों

अपनो जमारों खोवत हैं भगवान ने तो मनुष्यदेह दीनी है सो तौ अपनी
सेवा भजन के लिये दीनी है सो तौ या देह सों हाड़ कूटत हैं यामें यह
लौकिकसिद्धि नांहि सो काहे ते जो या लोक में तौ अपजस और
परलोक में भगवान ते बहिर्मुखता ताते श्रीठाकुरजीनें इनकों मनुष्यदेह
दीनी है तिनको चौपड़ ऐसी खेलनी चाहिये सो ता समय एक पद
सूरदास ने अपने संगकेन सों कहो सो पद—

राग केदारौ

मन तू समझ सोच विचार ।

भक्ति बिन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥१॥

साथ संगति डार पाँसा फेरि रसना सारि ।

दाव श्रवके परथौ पूरौ उतरि पहिली पार ॥ २ ॥

बाक सबे सुनि अठारे पाँचही को मारि ।

दूर ते तजि तीन काने चमकि चाँक विचार ॥ ३ ॥

काम क्रोध जँजाल भूल्यौ ठग्यौ ठगनी नारि ।

सूर हरिके पदभजन बिन चल्यौ दोऊ कर भारि ॥ ४ ॥

यह पद सूरदासजी ने अपने संग के भगवदीयन सों कहो सो या
पद में सूरदासजी ने कहो “मन तू समझ सोच विचार” ये तोन्यौ
बस्तु चौपड़ में चहिये सोई तीनों बस्तु भगवान के भजन में चहिये
काहे ते जो समझि न होय तो श्रवण कहा करैगौ ताते पहिलें तौ
समझ चाहिये और सोच कहिये चिन्ता सो भगवान के प्राप्ति की चिन्ता
न होय तौ संसार ऊपर बैराग्य कैसें आवैं ताते सोच कहिये और विचार
जो यह जीव कौं विचार ही नहीं तौ संग दुसंग में कहा करैगो ताते
विचार चहिये सो ये तीनों बस्तु होय तौ भगवदीय होय ताते ये तीनों
बस्तु भगवदीय कौं अवश्य चाहिये और चौपड़ में हूँ ऐ तीनों बस्तु
चहिये समझ कहे गिनबौं न आवे तो गोट कैसें चले और सोच आगम
जो मेरे यह दाँव पड़े तो यह गोट चलूँ विचार जो वाही में तन मन जो

ये तीनों वस्तु होयं तौ चौपड़ खेली जाय सो वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुज के औसे परम कृपापात्र भगवदीय है ॥

बार्ताप्रसंग ॥ ४ ॥

बहुत सूरदासजी श्रीनाथजीदार आइकें बहुत दिन ताईं श्रीनाथजी की सेवा कीनी बीच बीच मैं श्रीगोकुल श्रीनवनीतप्रियाजी के दर्शन कों आवते सो एक समय श्रीसूरदासजी श्रीगोकुल आये श्रीनवनीतप्रियाजी के दर्शन कीये और बाललीला के पद बहुत सुनाये सो श्रीगुसाईंजी सुनिकें बहुत प्रसन्न भये पाँडे श्रीगुसाईंजीने एक पालना संस्कृत मैं कीयौं सो पालना सूरदासजी कों सिखायौं सो पालना सूरदासजी नैं श्रीनवनीतप्रियाजी झूलत हुते ता समय गायो ॥ सो पद—

राग रामकली

प्रेषपर्यंक शयनं ॥

यह पद सूरदासजी ने सम्पूर्ण करिके गाय सुनायौ श्रीनवनीत-प्रिया जीकों पाँडे या पद के भाव के अनुसार बहुत पद कीये सो सुनि के श्रीगुसाईंजी बहुत प्रसन्न भये पालना के भाव अनुसार पद गायौ ॥ सो पद—

राग विलावल

बालविनोद आँगन मैं की डोलनि ।
मणिमय भूमि सुभग नंदालय
बलि बलि गई तोतरी धोलनि ॥१॥
कदुला कंठ सचिर केहरिनख
बनमाला बहु लई अमोलनि ।
बदन सरोज तिलक गोरोचन
लर लटिकन मन मधुगनि लोलनि ॥२॥

लीन्यो कर परस्त आनन पर
 कछु खाये कछु लग्यो कपोलनि ।
 कहै जन सूर कहा लौं बरनौं
 धन्य नन्द जीवन जगतोलनि ॥३॥
 गोपाल दुरे हैं माखन खात ।
 देखि सखी सोभा जो बढ़ी अति
 स्याम मनोहर गात ॥१॥
 उठि अवलोकि ओट टाड़ी है
 जेहि विधि नहिं लखि लेत ।
 चक्रत नैन चहूँ दिश चितवंत
 और सखन को देत ॥२॥
 सुन्दर कर आनन समोप हरि
 राजत यहि आकार ।
 मनु जलरह बिधु बैर बांचि कर सों
 लिये मिलत उपहार ॥३॥
 गिरि गिरि परत बदन ते ऊपर
 द्वै दधिसुत के बिन्दु ।
 मानहु सभय सुयाकन बरस्त
 प्रियतम आयसु इन्दु ॥४॥
 बालबिनोद बिलोक सूरप्रभु
 थकित भई ब्रजनार ।
 फुरत न बचन बरजिबे कौं
 मन रही विचार विचार ॥५॥

राग जैतश्री

कहैं लगि बरनौं सुन्दरताई ।
 खेलत कुमर कनकआँगन में
 नैन निरखि सुख पाई ॥१॥

कुलही लसत श्याम सुन्दर के
 बहु विधि रंग बनाई ।
 मानउ नव घन ऊपर राजत
 मध्यवा धनुष चढ़ाई ॥२॥
 सेत पीत अरु असित लालमणि
 लटकनि भाल रुराई ।
 मानहुँ असुर देवगुरु सों मिलि
 भूमिज सो समुदाई ॥३॥
 अति सुदेश मृदु चिकुर हरत मन
 मोहनमुख बगराई ।
 मानहुँ मंजुल कंज ऊपर वर
 अलिअवली फिर आई ॥४॥
 दूधदंतछबि कहि न जात कल्प
 अद्भुत यह उपमाई ।
 किलकत हँसत दुरत प्रगटत
 मानहुँ घन में बिज्जुछदाई ॥५॥
 खंडित बचन देत पूरन सुख
 अलप जलप जलपाई ।
 बुद्धरुन चलत उठत प्रमुदित मन
 सूरदास बलि जाई ॥६॥

राग रामकली

देखौ सखी एक अद्भुत रूप ।
 एक अभ्युजमथ देखियत
 बीस दधिसुतजूप ॥१॥
 एक अवली दोय जलचर
 उभे अर्क अनूप ।

पंच बार चढ़ि गहि देखियत
 कहो कहा स्वरूप ॥२॥
 सिसुंगन में भई सोसा
 कोऊ करौ विचार ।
 सूर श्री गोपाल की छुवि
 राखो या निरधार ॥३॥

अैसे पद सूरदासजीनें गाये पाढ़े फेरि श्रीनाथजीद्वार आये ॥

बाती प्रसंग ॥४॥

अब सूरदासजीनें श्रीनाथजी की सेवा बहुत कीनी बहुत दिन ताई ता उपरान्त भगवद्इच्छा जानी जो अब प्रभून की इच्छा बुलाइवे की है यह विचारि के जो नित्य लीलाफलात्मक रासलीला जो जहाँ करें हैं श्रैसी जो परासोली तहाँ सूरदास जो आये श्रीनाथजी की ध्वजा को दंडौत करिके ध्वजा के सम्है सन्मुख करिके सूरदासजी सोये परि अन्तःकरन में यह जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू दर्शन देंगे अब यह देह तो थकी ताते अब यह देह सों श्रीनाथजी को दर्शन होय तौ जानियै परमभाग्य हैं श्रीगुसाईजी कौ नाम कृपासिधु है भक्तन के मनोरथ पूरनकर्ता हैं श्रैसे विचार कैं सूरदासजी श्रीगुसाईजी को चितवन करत हैं और श्रीगुसाईजी कैसे कृपासिधु हैं जैसे सूरदासजी वहाँ स्मरण करत हैं तैसे ही श्रीगुसाईजी इनको छिनहूँ नाहिं भूलत हैं श्रीनाथजी को सिंगार होतों ता समय श्रीसूरदासजी मणिकोठा में ठाडे ठाडे कीर्तन करते सो ता दिन श्रीगुसाईजी श्रीनाथजी को सिंगार करत हुते और सूरदासजी कों कीर्तन करत न देख्यो तब श्रीगुसाईजी ने पूँछौ सूरदासजी नाहीं देखियत सो काहे ते तब काहू बैष्णव ने कहो जो महाराज सूरदासजी तौ आज परासोली की ओडी जात देखे हैं तब श्रीगुसाईजी ने जान्यो जों भगवद्इच्छा ते अवसान समैं है ताते सूरदासजी परासोली गये हैं तब श्रीगुसाईजी ने अपने

सेवकन सेां कह्यो जो पुस्तीमार्ग कौ जिहाज जात है जाको कछु लेनों
 होय सौ लेउ और जो भगवदइच्छा ते राजभोग आरती पाढ़े रहत हैं
 तौ. मैंहूं आवत हैं पाढ़े श्रीगुसाईजी वेर वेर सूरदासजी की खबरि
 मँगायौ करै जो आवै सोई कहै जो महाराज सूरदासजी तौ अचेत
 हैं कछु बोलत नाहिं औसें करत श्रीनाथजी के राजभोग कौ समय
 भयो सो राजभोग आरती करिकैं श्रीगुसाईजी श्रीगिरिराज ते नीचे
 उतरे सो आप परासोली पधारे भीतरिया सेवक रामदासजी
 प्रभृत और कुंभनदासजी और श्रीगुसाईजी के सेवक गोविन्दसामी
 चतुर्भुजदास प्रभृत और सब श्रीगुसाईजी के साथ आये सो आवत ही
 सूरदासजी सेां श्रीगुसाईजी ने पूछौ जो सूरदास जी कैसे हैं तब
 सूरदासजी ने श्रीगुसाईजी कों दंडौत करिकैं कह्यौ जो महाराज आये हौ
 महाराजजी की बाट देखत हुतौ यह कहिकैं सूरदास जी ने एक पद
 गायो ॥ सो पद—

राग सारंग

देखो देखौ हरिजू को एक सुभाव ।

अति गंभीर उदारउद्धि प्रभु

जानिशिरोमनिराय ॥ १ ॥

राई जितनी सेवा कौ फल

मानत मेरु समान ।

समझि दास अपराध सिधु सम

बूद न एकौ जानि ॥ २ ॥

बदन प्रसन्न कमलपद सनमुख

दीखत ही है औसे ।

ऐसे विमुखहु भये कृपा बा

मुख की जब देख्यो तब तैसे ॥ ३ ॥

भक्तविरह कातर करणामय

डोलत पाढ़े लागें ।

सूरदास ऐसे प्रभू को कत
दीजै पीठ अभागे ॥४॥

यह पद सूरदासजी ने कहो सो सुनिकैं श्रीगुसाईंजी बहुत प्रसन्न
भये और कहो जो ऐसो दैन्य प्रभू अपने सेवकन को देहि या दैन्य के पात्र
एही हैं तब वा वेर श्री गुसाईंजी के पास ठाडे हुते और चतुर्मुजदास
हु ठाडे हुते तब चतुर्मुजदासने कहो जो सूरदासजी ने बहुत भगवद
जश वर्णन कीयों पर श्री आचार्य जी महाप्रभून को जस वर्णन नाहीं
कीयों तब यह बचन सुनिकैं सूरदासजी बोले जो मैं तो सब श्री
आचार्यजी महाप्रभू कोही जस वर्णन कीयों है कहू़ न्यारौ देखू़ तौ न्यारौ
कहू़ परि तेरे साथ कहत हो या भाँति कहिकैं सूरदासजी ने एक पद
कहो ॥ सो पद—

राग विहागरो

भरौसो दड़ इन चरणन केरो ।
श्रीबल्लभनखचन्द्रछटा विनु
सब जग माँझि अँधेरो ॥ १ ॥
साधन और नहीं या कलि मैं
जासेँ होत निवेरो ।
सूर कहा कहि दुविध आँ गरौ
बिना मोल को चेरौ ॥ २ ॥

यह पद कहो पाछें सूरदासजी कों मूर्छा आई तब श्री गुसाईं जी
कहें जो सूरदासजी चित की वृत्ति कहां है तब सूरदासजी ने एक पद
और कहो ॥ सो पद—

राग विहागरो

बलि बलि बलि हौं कुमर राधिका
नन्दसुचन जासों रति मानी ।

वे अति चतुर तुम चतुरसिरोमन
 प्रीत करी कैसें होत है छानी ॥ १ ॥
 वे जु धरत तन कनक पीत पट
 सो तो सब तेरी गति ढानी ।
 ते पुनि स्याम सहज वे शोभा
 अंबर मिस अपने उर आनी ॥ २ ॥
 पुलकित अंग अबहीं है आयौ
 निरखि देखि निज देह सयानी ।
 सूर सुज्ञान सखी के बूझे
 ग्रेम प्रकाश भयो बिहसानी ॥ ३ ॥

यह पद कहौ इतनों कहिकैं सूरदासजी को चित्त श्रीठाकुरजी
 कौ श्रीमुख तामें करुणारस के भरे नेत्र देखे तब श्रीगुराईजी पूछौ जो
 सूरदासजी नेत्र की बृत्ति कहां है तब सूरदासजी ने एक पद और कहौ ॥

सो पद—

राग बिहागरो

खंजन नयन रूपरस माते ।
 अतिसै चाह चपल अनियारे
 पल पिजरा न समाते ॥ १ ॥
 चलि चलि जात निकट श्रवणन के
 उलटि पलटि ताटंक फँदाते ।
 सूरदास अंजनगुण अटके
 नातर अब उड़ि जाते ॥ २ ॥

इतनों कहत ही सूरदासजी नैं या शरीर कौ त्याग कीयौ सो
 भगवद्लीला मैं प्राप्त भये पांछे श्री गुराई जी सब सेवकन सहित श्री
 गोवर्द्धन आये ताते सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभून के औसे कृपा-
 पात्र भगवदोय है सो इनकी बार्ता कौ पार नाहीं ताते इनकी बार्ता कहां
 तार्हि लिखियै ॥

DHRUVADÁS

A pupil of Hitaharivansh and a voluminous writer. The number of books written by him is certainly great but a collection of his writings printed under the title of *Dhruvasarvaswa* covers only 220 pages royal 12 mo.

He was very fond of Ráslijá and a great friend of Rásdhárí of Karhálí. His *Sabhámándalí* was written in 1661, *Brindában-sat* in 1686, and *Rahasmana-jari* in 1698. The following extracts are taken from a collection in library of the Káshí Nágari Prachári-ní Sabhá.

बृन्दावन शतक

कुँवरि किशोरी लाडिली कसनानिधि सुकुमार ।
 बर्नौं बृन्दाविपिन को तिन के चरन संभार ॥
 हेममई अवनी सहज रतनखचित बहु रंग ।
 चित्रित चित्र विचित्र गलि छुवि के उठत तरंग ॥
 बृन्दावनभलकनि भमक फूले नैन निहारि ।
 रवि ससि दुति धरि जहाँ लगि ते सब डारे धारि ॥
 बृन्दावनदुमपत्र की उपमा को कछु नाँहि ।
 कोटि कोटि बैकुंठ हूतिहि सम कहे न जाँहि ॥
 लता लता सब कलपत्र पारिजात सब फूल ।
 सहज एक रस रहत है भलकत जमुनाकूल ॥
 कुंज कुंज अति प्रेम सोँ कोटि कोटि रति मैन ।
 दिन दिन के प्रति करत हैं ध्रो बृन्दावन ऐन ॥
 विपिनिराज राजत दिनहि बरषत आनन्दपुंज ।
 लुब्ध सुगंधपरागरस मधुप करत मधु गुंज ॥
 अरुन नील सित कमल कुल रहे फूल बहु रंग ।
 बृन्दावन पहिरे मनो बहु विधि बसन सुरंग ॥
 त्रिविधि पौन नीको बहै जैसी रुचि जेहि काल ।
 मधुर मधुर सुर कोकिला कूजत मोर मराल ॥
 मरिडत जमुनावारि यों राजत परम रसाल ।
 अति सुदेस सोभित मनो नील मनिन की माल ॥
 विपिन धाम आनन्द को अस को सकै सराहि ।
 मदनकेलि सम्पति सदा तिहिकर पूरन आहि ॥
 छिन छिन बन की छुवि नई नवल जुगुल के हेत ।
 समझि बात सब जोव की सखि बृन्दा सुख देत ॥
 देवी बृन्दाविपिन की बृन्दा सखी सरूप ।
 जिहिं विधि रुचि है दुडुन को तिहिं विधि करत अनूप ॥

गावत बृन्दाविपिन को नवल लाड़िली लाल ।
 सुखद लता फल फूल हुम अद्भुत परम रसाल ॥
 उपमा बृन्दाविपिन की कहि धौं दीजै काहि ।
 अति अभूत अद्भुत सरस श्रीमुख बरनत ताहि ॥
 महिमा बृन्दाविपिन की कैसे कै कहि जाय ।
 ऐसे रसिक किसोर दोउ जामें रहें लोभाय ॥
 पत्र फूल फल लता प्रति रहत रसिक ग्रिय चाहि ।
 नवल कुवँरिहगछुटाजल तिहि करि सींचे आहि ॥
 बृन्दावनवैभव जितौ तितौ कहो नहिं जात ।
 देखत सम्पति विपिन को कमला हू ललचात ॥
 बृन्दावन को लता सम कोटि कल्प तरु नाँहि ।
 रज की तुल वैकुंठ नहिं और लोक केहि माँहि ॥
 श्रीपति श्रीमुख सों कहो नारद सो समुक्षाय ।
 बृन्दावनरस सबनि सों राख्यो दूरि दुराय ॥
 अंस कला अवतार जे ते सेवत हैं ताहि ।
 ऐसे बृन्दाविपिन को मन बच कै अवगाहि ॥
 सिव विधि ऊधव सबनि के यह आसा रह चित्त ।
 गुलमलता है सिर धरैं बृन्दावनरज नित्त ॥
 चतुरानन देख्यो कछू बृन्दाविपिन प्रभाव ।
 हुम हुम प्रति अरु पत्र प्रति औरे बन्यो बनाव ॥
 आप सहित सब चतुर्भुज सब ढाँ रहो निहारि ।
 प्रभुता अपनी सब गई तन मन तब रहो हारि ॥
 लोकचतुर्दसठकुरई सम्पति सकल समेत ।
 सब तजि बसि बृन्दावनै रसिकन को रसखेत ॥
 सकहि तो बसु बृन्दाविपिन छिन छिन आयु बिहात
 ऐसो समय न पाइहौ भली बनी है बात ॥
 छाँड़ि स्वाद सुख देह को और जगत को लाज ।
 मनहि मारि तन हारि के बृन्दावन में गाज ॥

और देस के बसत ही अधिक भजन जो होय ।
 इहि सम नहिं पूजत तऊँ वृन्दावन रहे सोय ॥
 वृन्दावन में जो कवहुँ भजन कक्षु नहिं होय ।
 रजं तो उड़ि लागै तनहिं पीवै जमुनातोय ॥
 वृन्दाविपिनप्रभाव सुनि अपनोई गुन देत ।
 जैसे बालक मलिन को मातु गोद भरि लेत ॥
 और ठौर जो जन करै होत भजन कहुँ नाहि ।
 हाँ रमि स्वारथ आपने भजन गहे फिरि वाँह ॥
 वृन्दावन ते अनत ही जेतक घोस विहात ।
 ते दिन लेखे जिन लिख्यो व्यर्थ अकारथ जात ॥
 जैसे धावत विषय को कुजन गहत विच पानि ।
 ऐसे वृन्दाविपिनि को सरन गहो ध्रुव आनि ॥
 कहं तू कहुँ वृन्दाविपिन आनि वन्यो संयोग ।
 यहै बात जिय समुक्ति के अपनो तजि सुखभोग ॥
 छनभंगुर तन जानि यह छाड़हु विषयकलोल ।
 कौड़ी बदले लेहि तू अदभुत रतन अमोल ॥
 कोटि कोटि हीरा रतन अरु मन विविध अनेक ।
 मिथ्या लालच छांड़ि के गहु वृन्दावन एक ॥
 नाते जेते जगत के ते सब मिथ्या मान ।
 सत्य नित्य आनन्द मय वृन्दाविपिनिहि जान ॥
 बसि के वृन्दाविपिन में ऐसी मन में राख ।
 प्रान तजौं बन ना तजौं कहौ बात कोउ लाख ॥
 बसिबो वृन्दाविपिन को यह मन में धरि लेह ।
 कीजे ऐसे नेम दृढ़ या रज में परे देह ॥
 खंड खंड होइ जाय तन अंग अंग सत टूक ।
 वृन्दावन नहिं छाँड़िये छांड़िब है बड़ि चूक ॥
 पटतर वृन्दाविपिन की कहि क्यैं दीजै काहि ।
 जिहि बनभुव की रेनु में मरिबो मंगल आहि ॥

वृन्दावन वृन्दा कहत दुरितवृन्द दुरि जाहिं ।
 नेहबेलि हरि भजन की अति उपजै उरमाँहि ॥
 वृन्दावन सुनि श्रवण करि वृन्दावन को गान ।
 मन बच के अनि हेत सोँ वृन्दावन पहिचान ॥
 वृन्दावन को नाम रटि वृन्दावन को देखि ।
 वृन्दावन सों प्रीति करि वृन्दावन सुर लेखि ॥
 वृन्दावनहिं प्रणाम करि वृन्दावन सुखखानि ।
 जो चाहत विश्राम मन वृन्दावन उर आनि ॥
 तजि के वृन्दाविपिन को और तीरथहिं जात ।
 छाँड़ि बिमल चिन्तामनिहिं कौड़ी को ललचात ॥
 ऐसी गति है है कवहिं मुख निसरै नहिं बैन ।
 देखि देखि वृन्दाविपिन भरि भरि ढारै नैन ॥
 परम सच्चिदानन्दधन वृन्दाविपिन सुदेस ।
 जामे कबहूँ होत नहिं मायाकालप्रबेस ॥
 सारद जो सत कोटि मिलि कलपन करै विचार ।
 वृन्दावन सुखरंग को कवहूँ न पावै पार ॥
 महिमा वृन्दाविपिन की कहि न सकत मम जीह ॥
 जाके रसना द्वै सहस तिनहूँ काढ़ी लीह ॥

अथ श्रुंगारशतक

सबैया

कैसो फब्बो है नीलम्बर सुन्दर मोहि लियो मनमोहन माई ।
 फैलि रही छुबि अंगनि काँति लसैं बहु भाँति सुदेश सुहाई ।
 सीस कौ फूल सुहाग कौ छुत्र सदा पिय के मन को सुखदाई ।
 और कहु न रुचै ध्रुव पीय कौं भावै यहै सुकुवारि लड़ाई ॥

कवित्त

राधिका कुंआरि प्यारी फुलवारी माँझ ठाड़ी
 फुलकारी सारी तन सोभित बनाव की ।
 लोइन विसाल वाँके अनियारे कजरारे
 प्रीतम के प्रान हरे हेरन सुभाव की ।
 चूरी मखतूली नील मनिनि की कर बनी
 बेसरि सुदेश उर अँगिया कटाव की ।
 कुन्दन की ढुलरि औ मोतिन के हार हिये
 हित ध्रुव चारु चौकी लसति जराव की ॥ १ ॥
 जरकसी सारी तन जगमग रही फवि
 छुबि की झलक मानो परी है रसाल री ।
 उज्जल सुरंग अनियारी कोर नैननि की
 सीस फूल बैंदी लाल सोहै बर भाल री ।
 रतनजटित नीलमनि चौकी झलमलै
 हित ध्रुव लसै उर मोतिन की माल री ।
 पानिप अनूप पेखें भूली है निमेखें चारु
 मन्द मन्द बेसरि के मुक्कन की हालरी ॥ २ ॥
 कवि रही सारी मृदु केसरी सुरंग रंग
 भीजी है फुलेल स्वच्छ सोँधे मोद में सनी ।

खुलि रही तामें आली अँगिया जँगाली गाढ़ी
 दमकत कंठ लर मोतिन की द्वै बनी ।
 मृगमद बैंदी लसै प्रीतम के मन बसै
 वेसरि भलक छुबि बरघत है धनी ।
 मुसुकानि मन्द सुख रंग के तरंग उठैं
 सोहने रसीले नैन सैन मै विके धनी ॥ ३ ॥
 तनसुखसारी मिहीं भीजी है फुलेल माँझ
 तामें लाल अँगिया सुदेस कसनी कसी ।
 सौंधे सगवगे बार बन्यो है सादो सिंगार
 मुख पर डारे बारि कोटि कंज औ ससी ।
 चंचल छुबीले बड़े सोहने रसीले नैन
 चितै नेकु अलबेली मन्द मन्दलै हंसी ।
 हित ध्रुव विवस भे चितवत हीं रहिगे
 थिरकनि वेसरि की प्रीतम के ही बसी ॥ ४ ॥
 काकरेजी सारी तन गोरे कैसी सोहियत
 पीत अतरौटा सैं दुरंग छुबि न्यारी है ।
 मुख की सुपानि अति चंचल हैं नैन गति
 देखे ध्रुव भूली मति उपमा कौं हारी है ।
 बैंदी भाल नथ सोहै बनै मोती मन मोहै
 बस भये पिय सुधि देह की बिसारी है ।
 गहे दुम डारि एक रहि गये ताहि टेक
 ऐसे बेष जब तैं किशोरी जू निहारी है ॥ ५ ॥
 गोरी मृदु आँगुरिन मैंहदी को रंग फव्यो
 अति ही सुरंग कंज दलनि लजावहीं ।
 मनिन के बहु रँग हरित जङ्गाली छुले
 जिहि पोरी जैसे बने पिय पहिरावहीं ।
 चिते छुबि कर गहे नैननि को छाइ छाइ
 चूमि चूमि माथे धरि आनि उर लावहीं ।

हित ध्रुव निसिदिन योही रस रहे पगि
 जेही अंग मन परै तेही सच्चपावहीं ॥ ६ ॥
 कंचन के बरन चरन मृदु प्यारी जू के
 जावक सुरंग रँगे मनहि हरत हैं ।
 हित ध्रुव रही फवि सुमिल जे हरिछबि
 नूपुर रतनखचे दीप से बरत हैं ।
 रीझि रीझि सुंदर करनि पर पट धरैं
 आरसी सी लिये लाल देखिबो करत हैं ॥
 नख मनि प्रभा प्रतिविम्ब भलमलै कंज
 चन्दन के जूथ मानो पाइन परत हैं ॥ ७ ॥
 फूलि फूलि रहे सब फूल फुजवारी में के
 रीझि रीझि छबि आइ पाइनि में परी है ।
 लाडिली नवेली अलवेली सुख सहज हीं
 निकसि निकुंज तें अनूप भाँति खरी है ।
 नखसिख भूषन लावन्य ही के जगमगैं
 दीठि सौं छुवत सुकुमारता हूडरी है ।
 हित ध्रुव मुसुकानि हरत विकाइ रहे
 दामिनी की दुति अरु हीरन की हरी है ॥ ८ ॥
 कुंजन के आँगन मैं जहाँ जहाँ पगुधरैं
 छबि के बिछौना से बिछाये तहाँ जात हैं ।
 रँग भीनी लाडिली निपट अलवेली भाँति
 अलबेले लोइन न केहूं ठहरात हैं ।
 नई नई माधुरी कौ सारु है सुभाइनि में
 मुसुकानि मानो सुख फूल विगसात हैं ।
 सौंधे कीसी बात ध्रुव फैलि रही चहूँओर
 रूपनिधि पानिप के पुंज बरषात हैं ॥ ९ ॥
 देखत छबीलीजू की छबि छके छबिनिधि
 ऐसो छबि देखैं आली दग नहिं ढारियै ।

अलबेली चितवनि हँसनि ललन पर
 मानो सुखपुंज रंग के प्रवाह ढारिये ।
 छिन छिन नई नई छुबि की तरंगछटा
 बिवस करत प्रान कैसे कै सँभारिये ।
 हित भ्रुव प्यारीजू के चरनचिन्हन पर
 कोटि कोटि रतिदुति मोहनी सी वारिये ॥ १० ॥
 बड़े बड़े उज्जल सुरङ्ग अनियारे नैन
 अंजन की रेख हरें हियरो सिरात है ।
 चपलाई खंजन की अरुनाई कंजन की
 उजराई मोतिन की पानिप लजात है ।
 सरस सलज्जा नये रहत हैं प्रेम भरे
 चंचल न अंचल में कैसहू समात है ।
 हित भ्रुव चितवनि छुटा जेहि कोद परै
 तिहि ओर बरषा सी रूप की है जात है ॥ ११ ॥
 कौलपत्र सारी बनी सौंधे ही के मोद सनी
 चितै रहे श्याम धनी मानो चित्र ऐन हैं ।
 आँगी नील रही फबे कहि न सकृत छुबि
 मोतिन की भलकनि अति सुखदैन हैं ।
 चितवनि मैनर्मई मुसुकानि रसर्मई
 कोकिलाहू वारि डारौं ऐसे मृदु बैन है ।
 हित भ्रुव अंग अंग सबै सुखसार्मई
 मन के हरनहार बाँके दोऊ नैन हैं ॥ १२ ॥
 रूपजल में तरङ्ग उठत कटाछुनि के
 अंग अंग भौरनि की अति गहराई है ।
 नैनन को प्रतिबिम्ब परथो है कपोलनि में
 तेई भये मीन तहाँ ऐसी उर आई है ।
 अरुन कमल मुसुकानि मानो फवि रही
 थिरकनि बेसरि के मोती की सुहाई है ।

भयो है मुदित सखी लाल को मराल मन
 जीवन जुगुल ध्रुव एक ठाँब पाई है ॥१३॥
 छुबि के छिपाइबे कों रस के बढ़ाइबे कों
 अंग अंग भूषन बनाये हैं बनाय कें ।
 देखे नासापुटबे ह प्रीतम भये विदेह
 याही हेत बेसर बनाय धरी चाइ कैं ।
 रोम रोम जगमगै रूप की अनूप छुबि
 सकै न सँभारि हँसि चितई सुभाइ कैं ।
 हित ध्रुव विवस लटकि जात छिन छिन
 याते सखी शोभा सब राखी है दुराइ कैं ॥ १४ ॥
 अनियारे नैन सर बेधो मन प्रीतम को
 विथकित चकित रहत बलहीने हैं ।
 काजर की रेख तहाँ रही फवि निसरै न
 तरफि गिरत सखी आँक भरि लीने हैं ।
 रसिककिशोर पिय महासूर प्रेम रन
 नैनन तें नैन तजँ न्यारे नाहि कीने हैं ।
 हित ध्रुव प्यारी सुकुमारी रीझि देखें गति ।
 अति सुकुमारि महा प्रेम रंग भीने हैं ॥ १५ ॥
 प्यारीजू की मुसुकानि बीजुरी सी कोंधी जानि
 प्यारेजूके उर ते न रेख सी टरति है ।
 भरि भरि आवै नैन कैसहू न पावै चैन
 बान की सी अनी हिये करकौ करति है ।
 लाडिली नवेली अलबेली खानि माधुरी की
 सहज सुभाइन में सर्वसु हरति है ।
 हितध्रुव नये नये छुबि के तरंग देखैं
 रीझि सीस चन्द्रिका पगनि को ढरति है ॥ १६ ॥
 रूपनवला सी प्यारी नाना रंग के सुभाइ
 भावनि की मृदुताई कही न परति है ।

नैननि के आगे लाल लिये रहें निस दिन
 एकौ छिन मन ते न केहुँ विसरति है ।
 भीजि भीजि जात पिय सुख के तरंगनि में
 जब प्रिया बातन के रंग में ढरति है ।
 हित ध्रुव प्यारेजू की जीवनि किशोरी गोरी
 छिन छिन प्रीतम के मन को हरति है ॥ १७ ॥
 जहाँ जहाँ राघा प्यारी धरत चरन पिय
 तहाँ तहाँ नैननि के पाँचडे बनावहाँ ।
 महा प्रेम रंग रँगे तिनही के प्यार पगे
 सेवा सब अंगनि की करे सचुपावहाँ ।
 मादक मधुर पिय प्यारी को सुभाव लिये
 छिन छिन भाँति भाँति लड़नि लड़ावहाँ ।
 तैसिही प्रवीन प्यारी हित ध्रुव सुकुमारी
 समुभि सनेहरस कंठ सो लगावहाँ ॥ १८ ॥
 प्यारी कै जँगाली बागौ लाल कै गुलाबी आली
 फवि रहे जैसे मो पै कहत न आवई ।
 मृगमद बँदी इतै बनी है सुरंग उत
 हारि रहो मन कलु उपमा न पावई ।
 कुंवरि के नथ सोहै वेसरि विहारी जू के
 कौन एक छुबि बाढ़ी देखिबौई भावई ।
 भलकत मोनी लरें कुन्दन की माल गरे
 मुसकानि मन्द ध्रुव सुख बरसावई ॥ १९ ॥
 एक के संग चलैं दोऊ एकै ओर ध्यान दीने
 एकै छोर कीनै सबै निज तन मन कौं ।
 एक बैस एक जोर एक से अभूषन पट
 एकसी छुबीली छुबि छाजत है तन कौं ।
 रूपही के रंग भीने लोइन चकोर कीन्हे
 ए संग चाहैं ऐसे जैसे मीन बन कौं ।

हित ध्रुव रसिक किशोर या जुगुल विनु
 आली को निवाहे रस ऐसे प्रेमपन कौ ॥ २० ॥

द्वे० कहिबो सुनिबो रहि गयौ देखत मोहनरूप
 अद्भुत कौतुक सोँ रँगे प्रेमविलास अनूप ॥

बावनवृहत्पुराण की भाषा

बावनवृहत्पुराण की कछु इक कथा बनाइ ।
 भक्तन हित भाषा करी जैसे समझी जाइ ॥

एक समय भृगु पिता सों प्रश्न करी यह आनि ।
 करि प्रनाम ठाड़ो भयो आगे जोरे पानि ॥

एक अशंका बढो उर चित्त रहो विसमाइ ।
 सर्वोपरि सर्वज्ञ तुम हमहि देहु समझाइ ॥

नारदादि शुक संत जे किये भक्त सब गौन ।
 जाँची रज ब्रजतियन की यह धौं कारन कौन ॥

सुनहु पुत्र समझो न तैं रह्यो भूलि भ्रम ज्ञान ।
 सर्वोपरि ए हरिप्रिया इनकी कौन समान ॥

बहुत बरस हम तप कियो इनकी पदरजहेत ।
 सो रज दुर्लभ सबनि कौ हमहुँ बनी न लेत ॥

और तियन में गिनहु जिनि ए श्रुतिकन्या आहिं ।
 किय अधीन पिय साँवरो प्रेमचितवनी चाहिं ॥

अब लगि तैं समझयो नहीं ब्रज को रंग रसाल ।
 जो दिन बीते रस बिना बादि गयौ सब काल ॥

ब्रह्मज्ञान में रहे भ्रमि और न कछु सुहात ।
 छाँड़ि रसमई अमृतफल चाखत सूखे पात ॥

ज्ञानी खोजत ज्ञान में भजनी भक्त अपार ।
 ते हरि ठाडे रहत हैं वृजदेविन के द्वार ॥

एक भक्त बन्दन करत नहिं चितवत तिन ओर ।

ब्रजबनितन के पगन सों लावत मुकुट किशोर ॥
 निगमनि अस्तुति रुचत नहिं करत हैं तत्व विचारि ।
 जैसे भावत हेत सों ब्रजदेविन की गारि ॥
 अजहुँ खोजत लहत नहिं ऋषि मुनिजन की पांति ।
 द्वार द्वार ब्रजसुन्दरिन फिरत चक्र की भांति ॥
 सब भक्तन के सिरन पर हरि ईश्वर नँदजाल ।
 ब्रज में सेवक है रहे ब्रजब प्रेम की चाल ॥
 एक भजन हित सों करत नीके मानत नांहि ।
 जैसे ब्रजयुवती तिनहिं ढेलि पगन सों जांहि ॥
 फिरत किशोर चकोर ज्यों बरसाने की ओर ।
 घर घर प्यारो लगत है परे प्रेम की डोर ॥
 चिवसारि चितवत रहत जैसे घन तन मोर ।
 चहुँ ओर प्रीवाँ फिरत ज्यों प्रते चन्द्र चकोर ॥
 जबहि द्वार वृषभान के आये नन्दकुमार ।
 तिहि छिन गति औरे भई रही न देहसँभार ॥
 हाय हाय सब कोइ करै अद्भुत रूप निहारि ।
 कहा भयो या कुंवर को देत प्रान सब वारि ॥
 तनक भनक श्रवतन परी रहि न सकी अकुलाइ ।
 भाँकी सखियन संग तजि कुंवरि भरोखे आइ ॥
 लाज छाँड़ि अति प्यार सों चिरई कलु मुसकाइ ॥
 सैनन में अति चतुर पिय रहे चरन सिर नाइ ॥
 अंग अंग प्रतिकूल भई आनंद उर न समाइ ।
 भागमानि पहचानि करि चले लाल सिर नाइ ॥
 सर्वोपरि राधा कुंवरि पियप्राननि के प्रान ।
 ललितादिक सेवत तिनहिं अति प्रवीन रस जान ॥
 पहिली पैरी प्रेम की ब्रज कीन्ही निस्तार ।
 भक्तन हित लीला धरी करुनानिधि सुकुमार ॥
 रच्यो रास किय बचन हो आई मिलि ब्रज वारि ।

ग्रेमफाग खेली जहाँ सब संकोच निवारि ॥
 और युनि जोगिन के हिये कबहुँ न लसैं ब्रजचन्द ।
 नहि लीनी ब्रजसुन्दरिन डारि ग्रेम को फन्द ॥
 जोई ब्रजबनिता कहैं सोई लेत हैं मानि ।
 नाचत ज्यौं कठपूतरी तिनके आगे आनि ॥
 बहुत भाँति लीला रचत तैसइ भक्त अपार ।
 अपनी अपनी रुचि लिये करत भक्तिविस्तार ॥
 और चरित बहु भाँति के कीने हैं जगकेत ।
 दूजो कारन नाहि कछु ते सब भक्तन हेत ॥
 अर्जुन पूँछी कृष्ण सों मेरो एक सन्देहु ।
 कौन भक्त प्यारे तुम्हें यह मोसों कहि देहु ॥
 भगत जगत में बहुत हैं तिनको नाहि प्रमान ।
 बैकुण्ठहु ते अधिक है मयुरामंडल जान ॥
 तामें ताहु तें सरस ब्रजमंडल सुखबानि ।
 ठौर कोऊ जेहि सम नहीं कहि जे कौन बखानि ॥
 अति सुदेस माया रहित इकइस जोजन भूमि ।
 जहाँ सहाइ ब्रजबास की रहत कृष्ण दिन भूमि ॥
 मध्य विराजत मुकुटमनि बृन्दावनरसकन्द ।
 रस में सुख में तेज में भलकत कोटिक चन्द ॥
 एक रंग रुचि एक रस अद्वृत नित्य बिहार ।
 जहाँ किशोरी लाडिली करी लालउरहार ॥
 निसि दिन तौ पहिरे रहत रूपक मनि उजियार ।
 ता रस में लटके छुके अथरसुधा आधार ॥
 अंग अंग मन मन मिले नैननि नैन विशाल ।
 चाहवेलि प्यारी बनी छुवि के लाल तमाल ॥
 जोरी दुलहा दुलहिनी मोहनि मोहन आहि ।
 परत न अन्तर निमिष को जीवत रूपहि चाहि ॥
 नित्य लाडिली लाल दोउ नित बृन्दावन धाम ।

नित्य सखी ललितादि निजु सेवत स्यामा स्याम ॥
 वृन्दावनमहिमा कछू कहाँ सोइ सुनि लेह ।
 हुम हुम प्रति अरु लता प्रति लपश्यो रहत सनेह ॥
 महाप्रलै जबहाँ भयो रहौ न कछुवै आन ।
 गिरि बन घोम न भूमि रहि नहिं नक्षत्र ससि भान ॥
 सर सरिता सागर मिले अमित मेघ की धार ।
 तीन लोक जल चढ़ि गयो बूड़ि गयो संसार ॥
 कोटि कोटि उतपति प्रलै होत रहत इहि नाति ।
 जैसे अरहट की धरी भरि भरि ढरि ढरि जाति ॥
 लोकपाल लीला चरित अब कछु दीसत नांहि ।
 निगम ऋचा भूली भ्रमै चरत फिरै तिहि मांहि ॥
 सहज विराजत एक रस वृन्दावन निज भौन ।
 मायाजल परसत नहीं अरु माया को पौन ॥
 न्यारो चौदह लोक तें वृन्दावन निज धाम ।
 इक छुत बिलसत रहत नित सहजहिं स्यामा स्याम ॥
 चहुँ ओर वृन्दाविपिन सेवत सब औतार ।
 करत विहार विहारि तहुँ आनन्दरंगविहार ॥
 निगमन सोच विचारि के यह ठहराई चित्त ।
 भजन जहाँ को कीजिये इक छुत रहै जू नित ॥
 तब लागे अस्तुति करन बाढ़यो उर आनन्द ।
 जानै पूरन सरब पर श्री वृन्दावनचन्द ॥
 एकै पुष्प किशोर वय दूजो नांहिन कोय ।
 जाकी इच्छा सहज यह सब को कौतिक होय ॥
 गावत जाको सुजस जस आनँद बढ़यो अपार ।
 देखि कछू छुवि की छुटा वृन्दाविपिन विहार ॥
 रूपमाधुरी देखि कछु विवस भये मुरझाइ ।
 बाड़ी रुचि को चाह अति रहे ललचाइ लुभाइ ॥

कामकामना अति बढ़ी यह उपजी उर आइ ।

सैले ऐसे रूप सँग बनिता को तन पाइ ॥

तिन प्रति तब बानो भई यह श्रुति लीनी मानि ।

प्रगट होहु ब्रज जाइ तुम हमहुं प्रगटि हैं आनि ॥

तहाँ सबै सुख पाइहौ जो जो करि मन आस ।

हम तुम एकै संग मिलि करि हैं रास विलास ॥

जाकी बानो भइहि सो सखी प्रगट भइ आइ ।

बेदहु को आनंद भयो अद्भुत दरशन पाइ ॥

पुनि किरि बेदन सें कहो जो पूछौ सुनि लेहु ।

नित्यहि नित्य विहार करि यामें नहिं सन्देहु ॥

नित्य सहज बृन्दाविपिन नित्य सखो ललितादि ।

नित्यहि विलसत एक रस जुगुलकिशोर अनादि ॥

नवल प्रेम सें रँगे दोउ नित्यहि नवल किशोर ।

होत रहत उतपति प्रलै नहिं जानत किहिं ओर ॥

बेदहु जानै अंस सब मिट्यो भरम तिहि काल ।

समुझे पूरन सबहि पर नित्य विहारीलाल ॥

श्रीपति चितयो आपही पुरुष प्रकृति की कोद ।

तिहि छिन उपजी हीय में कीजै जगत विनोद ॥

प्रथमहि माया ते भयो महीतत्व अहँकार ।

अहंकार त्रिविधा भयो ताते जगविस्तार ॥

तिगुन तैं प्रगटे तीन गुन ब्रह्मा विष्णु महेस ॥

ता पाढ़े सुर असुर नर लोकपाल स्वर्गेस ॥

दोइ मुहूरत में रचे चौदह लोक बनाइ ।

बड़ो प्रभूता पुरुषता कापै बरनी जाइ ॥

बहुत भाँति लोला चरित तिनकौं नाहिन पार ।

सोइ भूल्यो भरम्यो किरै कियो चहै निरधार ॥

सब तजि जुगुल किशोर भजि जो चाहत विश्राम ।

हित ध्रुव मन बच हेत सें सेवौ स्थामा स्थाम ॥

भक्तनामोवली

हरिवंशनाम ध्रुव कहत हीं बाढ़ै आनंदवेलि ।
 प्रेमरंगी उर जगमगै नवलजुगुलबरकेलि ॥
 निगम ब्रह्म परसपत नहीं सो रस सब तैं दूर ।
 कियो प्रगट हरिवंश जी रसिकनजीवनमूरि ॥
 गोपिनाथपद उर धरै महागोथ रससार ।
 विन विलम्ब आवै हिये अद्भुत जुगलविहार ॥
 पति कुदुम्ब देखत सबै धूमुटपट हिय डारि ।
 देह गेह विसरथो तिन्हैं मोहनरूप निहारि ॥
 शुक नारद ऊधव जनक प्रहलादिक सनकादि ।
 ज्यों हरि आपन नित्य है त्यों ये भक्त अनादि ॥
 प्रगट भयो जयदेवमुख अद्भुत गीतगोविन्द ।
 बहो महासिंगाररस सहित प्रेममकरन्द ॥
 पदमावति जयदेव प्रेमबस कीने मोहन ।
 अष्टपदी जो कहै सुनत फिरैं ताके गोहन ॥
 श्रीधरस्वामी तो मनौ श्रीधर प्रगटे आनि ।
 तिलक भागवत की रची सब तिलकनिपरिवानि ॥
 रसिक अनन्य हरिदास जी गायौ नित्यविहार ।
 सेवा हूँ मैं दूर किये विधि निषेव जंजार ॥
 सघन निकुञ्जनि रहत दिन बाढ़ो अधिक सनेह ।
 एक विहारी हेत लगि छाँड़ि दिये सुख देह ॥
 रंक छत्रपति काहु की धरी न मन परवाह ।
 रहे भीजि रसप्रेम मैं लीन्हैं कर करवाह ॥
 बलभसुत बिठ्ठल भये अति प्रसिद्ध संसार ।
 सेवाविधि जिहि समै की कोन्ही तिन व्यवहार ॥
 राग भोग अद्भुत विविध जो चहिये जेहि काल ।
 दिनहि लड़ावैं हेत सों गिरिधर श्रीगोपाल ॥

गौड़ देस सब उद्धरयो प्रगटे कृष्ण चैतन्य ।
 तैसहि नित्यानन्द हू रसमय भये अनन्य ॥
 पावत ही तिनकौ दरस उपजै भजनानन्द ।
 बिनहीं श्रम हुटि जाहि जो सब माया के फन्द ॥
 रूपसनातनमन बद्यो राधाकृष्णनुराग ।
 जानि विश्व नश्वर सबै तब उपज्यो बैराग ॥
 विष समान तजि विषयसुख देस सहित परिवार ।
 वृन्दावन को चलत यों ज्यों सावन जलधार ॥
 तृन ते नीचो आप को जानि बसे बन माँहि ।
 मोह छाँडि ऐसे रहै मनहुँ चिन्हारिहु नाँहि ॥
 रघुनन्दन सारंगजी जीवत पाढ़े आय ।
 कृष्णकृपा करि आनि सब निज निज धाम बसाय ॥
 भजन रासि रघुनाथजी राधाकुंडस्थान ।
 लोन तक ब्रज को लयो परस्यो नहि कछु आन ॥
 बन्दन करिकै चिन्तवन गौर स्याम अभराम ।
 सोवत हूँ रसना रहै राधा कृष्ण सुनाम ॥
 श्रीविलास ब्रजनाथ अरु चन्दमकुन्द प्रवीन ।
 मनमोहनपदकमल सों अधिक प्रीति जिन कीन ॥
 महापुरुष नन्दन भये करि तन सकल सिंगार ।
 सखोरूप चिन्तत फिरे गौरस्याम सुकुवार ॥
 नैन सजल तिंहि रङ्गमगे चित पायो विश्राम ।
 विवस बेगि है जात सुनि लाल लाडिली नाम ॥
 कृष्णदास हुते जंगली तेऊ तैसी भाँति ।
 तिनके उर भलकत रहै हेमनीलमनिकाँति ॥
 जुगुलप्रेरसअवध में परथो प्रबोध मन जाइ ।
 वृन्दावनरसमाधुरी गाई अधिक छड़ाइ ॥
 अति विरक्त संसार ते बसे विषिन तजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपालभट सेयो राधारौन ॥

धुमड़ी रस में धुमड़ि रहि वृन्दावन निज धाम ।
 बंसोबट तट रास के सोये स्यामास्याम ॥
 भट नारायण अति सरस ब्रजमरडल सोँ हेत ।
 ठौर ठौर रचना करी प्रगट कियो सँकेत ॥
 वर्धमान श्रीभट्ट अरु मंगल ब्रज वृन्दावन गायो ।
 करि प्रतीति सर्वोपरि जान्यों तातें चित्त लगायो ॥
 भट्ट गजाधरनाथ भट विद्याभजनप्रवीन ।
 सरस कथा वाणी मधुर सुनि रुचि होत नवीन ॥
 गोविन्द स्वामी गंग अरु विष्णु विचित्र बनाइ ।
 पिय प्यारी को जस कहो राग रंग सों गाइ ॥
 मनमोहन सेवा अधिक कीनी है रघुनाथ ।
 व्यारी रस के भजन की बात परी तिहि हाथ ॥
 गिरिधरस्वामी पर कृपा बहुत भई दइ कुंज ।
 रसिक रसिकनी को सुजस गायो तिहि रसपुंज ॥
 बीठलबिपुल विनोद रस गाई अद्भुत केलि ।
 विलसत लाडिलि लाल सुख अंसनि पर भुज मेलि ॥
 विहारीदास निज एक रस जो स्वामी की रीति ।
 निरबाही पांचे भली तोरि सबन सों प्रीति ॥
 मत्त भयो रसरंग में करी न दूजी बात ।
 विनविहार निज एक रस और न कछू सुहात ॥
 बर किशोर दोउ लाडिले नवल प्रिया नव पीय ।
 प्रगट देखियत जगत में रसिक व्यास के हीय ॥
 कहनी करनी करि गयो एक व्यास इहि काल ।
 लोक वेद तजि के भजैं राधावल्लभ लाल ॥
 प्रेम मगन नहिं गन्यो कछु वरनावरन विचार ।
 सबनि मध्य पायो प्रगट लै प्रसाद रससार ॥
 सेवक की सर को करै भजनसरोवरहंस ।
 मन बच कै धरि एक ब्रत गाये श्रीहरिबंस ॥

वंस विना हरिनाम हूँ लियो न ताके टेक ।
 पावै सोई वस्तु को जाके है ब्रत एक ॥
 कहा करौं नहिं कहि सकौं नरवाहन को भाग ।
 मुख जाको नामै धरथो निज वानी अनुराग ॥
 अति अनन्य निज धर्म में नायक रसिक मुकुन्द ।
 वसे बिपिन रस भजन के छांडि जगत दुखद्रुंद ॥
 परम भागवत अति भये भजन माँहि दढ़ धीर ।
 चतुर्भुज बैष्णवदास की बानी अति गम्भीर ॥
 सकल देस पावन कियो भगवतजसहि बढ़ाय ।
 जहाँ तहाँ निज एक रस गाई भक्त लड़ाय ॥
 परमानन्द किशोर दोउ सन्त मनोहर खेम ।
 निर्वाहो नीके सबन मुन्दर भजन को नेम ॥
 छांडि मोह अभिमान सब भक्तन सों अति दीन ।
 बृन्दावन बसि कै तिनहिं फिरि मन अनत न कीन ॥
 लालदास स्वामी सरस जाके भजन अनूप ।
 बरन्यो अति दढ़ अक्षरनि लाल लाड़िली रूप ॥
 अधिक प्यार है भजन सो और न कछू सुहात ।
 कहत सुनत भगवदजसहि निसि दिन जाहि विहात ॥
 बालकुण्ठगति कह कहैं कैसेहुं कहत बनै न ।
 रूप लाड़िली लाल को भलमलात तिहि नैन ॥
 अति प्रवीन पंडित अधिक लै सवर्ग का नाँहि ।
 कीनी सेवा मानसी निसि दिन मन तिहि माँहि ॥
 न्यानू नाहरमझ की देखी अद्भुत रीति ।
 हरीबंसपदकमल सों बाढ़ी दिन दिन प्रीति ॥
 कहा कहौ मोहन सदा ताको गति भइ आन ।
 व्यासनन्द अन्तर सुनत तजे तिनहिं छिन प्रान ।
 बिटुलदास मुरलीधरनचरन सखे सब काल ।
 तैसे दास गोपाल हूँ गाये ललना लाल ॥

सुन्दर मन्दिर की टहल कीन्ही अति सचि मान
 सफल करी सम्पति सकल लगो ठिकाने आन ॥
 अंगीकृत ताको कियो परम रसिकसिरमौर ।
 कस्तानिधि बहु कृपा करि दीन्हो सन्मुख ठौर ॥
 बड़ौ उपासक गौरिया नाम गुसाईदास ।
 एक चरण ब्रजचन्द विन जाके और न आस ॥
 नेह नागरीदास अति जानत नीकी रीति ।
 दिन दुलराई लाडिली लाल रंगीली प्रीति ॥
 व्यासनन्द पद सो अधिक जाके दृढ़ विस्वास ॥
 जिहि प्रताप यह रस लहो अरु बृन्दाबनबास ।
 भली भाँति सेयो विपिन तजि बन्धुन सों हेत ।
 सूर भजन में एक रस छाँड्यो नाहि न खेत ॥
 विहारिदास दम्पति जुगुल माधो परमानन्द ।
 बृन्दाबन नीके रहै काट जगत को फन्द ॥
 नीकी भाँति मुकुन्द की कैसे कहत बनैन ।
 बात लाडिली लाल की सुनि भरि आवत नैन ॥
 मन बच करि विस्वास धरि मानिहि एकै काम ।
 मात पिता तिय छाँड़ि कै बस्यो बृदाबनधाम ॥
 अन्तकालगति का कहहु कैसहु कही न जाति ।
 चतुरदास बृन्दाविपिन पायो अच्छी भाँति ॥
 चिन्तामनि बातन सरस सेवा मांहि प्रबीन ।
 कहत विविध भगवत जसै छिन छिन उपजत धीन ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि सेयो नित हरिदास ।
 बृन्दाबन पायो दुहुन पूजी मन की आस ॥
 नवल कलानी सखिन के मनहीं अति अनुराग ।
 लाल लड़ैतीकुवंरि कौ गायो भाग सुहाग ॥
 भली भाँति बृन्दा अली अति कोमल सुसुभाव ।
 कृपा लड़ैतीकुवंरि की उपज्यो अद्भुत भाव ॥

कीनी रास बिलास बहु सुख वरषत संकेत ।
 रचना रचि कलपानि रचि मंडनिदास समेत ॥
 • सेवा राधारमन की भक्ति के सनमान ।
 • साते बसि जमुना कियो तिहि सम नहिं कोउ आन ॥
 बरसाने गिरिधर सुहृद जाके ऐसे हेत ।
 भोजन हूँ भक्ति विना धरथो रहै नहिं लेत ॥
 नन्ददास जो कछु कहयो राग रंग मैं पागि ।
 अक्षर सरस सनेह मैं सुनत श्रवन उठि जागि ॥
 रमन सदा अदभुत हुते करन न कित्त सुठार ।
 बात प्रेम की सुनत ही छुट नैन जलधार ॥
 बावर से रस मैं फिरै खोजत नेह की बात ।
 अच्छे रस के बचन सुनि बेगि विवस है जात ॥
 कहा कहौं मृदु भाव अति सरस नागरीदास ।
 बिहरि बिहारी को सुजस गायौ हरषि हुलास ॥
 परमानन्द माथो मुदित नव किशोरकलकेलि ।
 कही रसीली भाँति सें तिहि रस मैं रहि मेलि ॥
 सेयो नीकी भाँति सें श्री संकेतस्थान ।
 रहो बड़ाई छाँड़ि के सूरज द्विज कल्यान ॥
 खड़गसेन के प्रेम को बात कही नहिं जात ।
 लिखत ललित लीला करत गये प्रान तजि गात ॥
 पेसहि राघौदास की सुनी बात यह कान ।
 गावत करत धमारि हरि गये कूटि तब प्रान ॥
 बरन भक्त अद्भुत भयौ और न कछु सुहात ।
 अंगनि की छवि माधुरी चिन्तत जाहि बिहात ॥
 रोमांचित तनपुलक है नैन रहै जल पूरि ।
 जाके आसा एक है बृन्दाबन की धूरि ॥
 कहा कहौं महिमा सुभग भई कृपा सब अंग ।
 बृन्दाबनदासी गद्यो जाइ सखित कौ संग ॥

लाज छाँड़ि गिरिधर भजी करी न कछु कुलकानि ।
 सोई मीरा जगविदित प्रगट भक्ति की खानि ॥
 ललिता हूँ लइ बोलि के तासें है अति हेत ।
 आनंद सें निरखत फिरै बृन्दावनरसखेत ॥
 नृत्यत नूपुर वाँधि के गावत लै करतार ।
 विमल हीय भक्तन मिल्यो तृन सम गन्यो सँसार ॥
 बन्धु जे विष ताकौं दियौं करि विचार चित आन ।
 सो विष फिर अमृत भयो तब लागे पछितान ॥
 गंगा जमुना तियनि में परम भागवत जानि ।
 तिनकी बानी सुनतही बढ़ै भक्ति उर आनि ॥
 कृष्णदास गिरिधरन से कीनी साँची प्रीति ।
 कर्म धर्म प्रति छाँड़ि के गाई निज रस रीति ॥
 पूरनमल जसवन्तजी भोपति गोविन्ददास ।
 हरीदास इन सबनि मिलि सेयौ नित हरिदास ॥
 परमानन्द श्रुत सूर मिलि गाई सब ब्रजरीति ।
 भूलि जात विधि भजन की सुनि गोपिन की प्रेति ॥
 माधोदास बरसानियौं ब्रजविहार कै खेल ।
 सदा पगे चित सेँ रहे हरि भक्तन सौ मेल ॥
 गाई नीकी भाँति सेँ कवित रीति भल कीन ।
 मनमोहन अपनाइ के अंगीकृत कर लीन ॥
 जिन जिन भक्तनि प्रीति की ताके बस भइ आनि ।
 सेन होइ नृपदहल की नामदेव छाँड़ानि ॥
 जगत विदित पोपा धरनि श्रु रैदास कबीर ।
 महाधीर दृढ़ एक रस भरे भक्ति गँभीर ॥
 जगन्नाथ वत्सल भगत कीन्हो जग विस्तार ।
 माथौ भूख्यो जानि कै ल्याये भोजनथार ॥
 एक समै निसि सोत सेँ काँपन लाग्यो गात ।
 आनि उड़ाई तिहिं समै अपने कर सकलात ॥

विल्वमंगल जब अँधे भयो आपुन कर गहो आइ ।
 भक्तनि पाछे फिरत यो ज्यो बछुरु सँग गाइ ॥
 रामानंद अंगद सोई हरि वियास अरु छीत ।
 एक एक के नाम तैं सब जग होय पुनीत ॥
 राकां बांका भक्त है महाभजनरसलीन ।
 इन्द्रासन के सुखनि को मानत तृन ते हीन ॥
 नरसी ही अति सरस हिय महादेव सम तूल ।
 कहो सरस सिंगाररस जानि सुखन कौ मूल ॥
 दीनी ताकौं रीझि कै माला नन्दकुमार ।
 राखि लियो अपनी सरन विमुखनिमुख दै छार ॥
 जहाँ जहाँ भक्तन कछू परत है संकट आनि ।
 तहाँ तहाँ सब आपनै धरत अभय को पानि ॥
 भगत नरायन भक्त सब धरे होय दृढ़ प्रीति ।
 बरनै अच्छो भाँति सौं जैसी जाकी रीति ।
 हरि को निज जस ते अधिक भक्तन जस पै प्यार ।
 थाते यह माला रची करि भ्रुव कंठसिंगार ॥
 भक्तन की नामावली जो सुनिहै चित लाइ ।
 ताके भक्ति बढ़ै घनी अरु हरि होहिं सहाइ ॥

